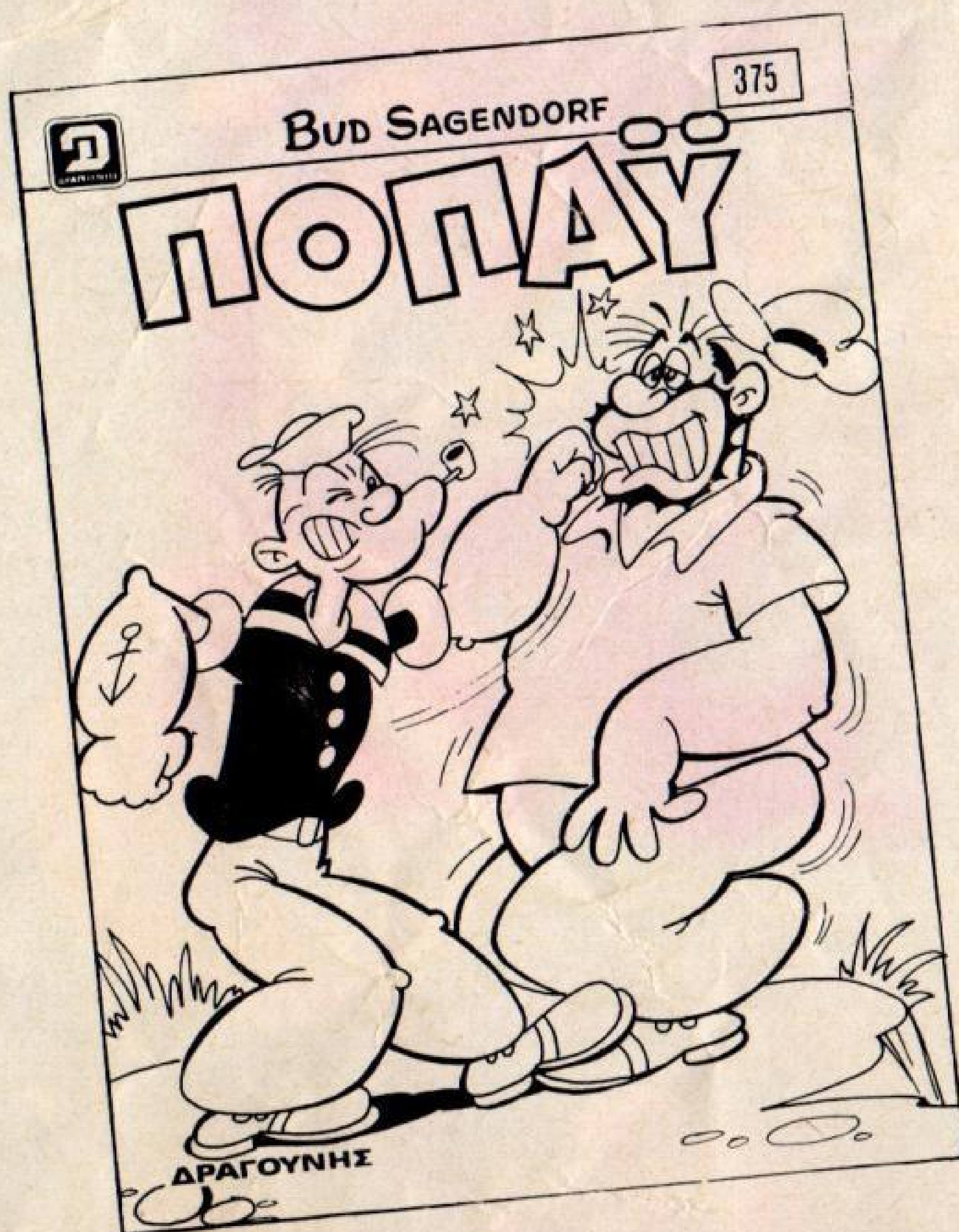
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΔΡΧ. 12 BUD SAGENDORF 374

ΠΟΠΑΫ





ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο άπίθανος, ό θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τό σιδερόμπρατσο ναυτάκι σέ νέες καταπληκτικές έξορμήσεις





ΠΟΠΑΫ ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Η ΑΡΙΘ 374 -21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1980

Λυκαβηττοῦ 1γ Ἀθῆναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικαί έγκαταστάσεις
Όρφέως 130 - 132 - Ρούφ.
τηλεφ. κέντρον 3476111-12

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

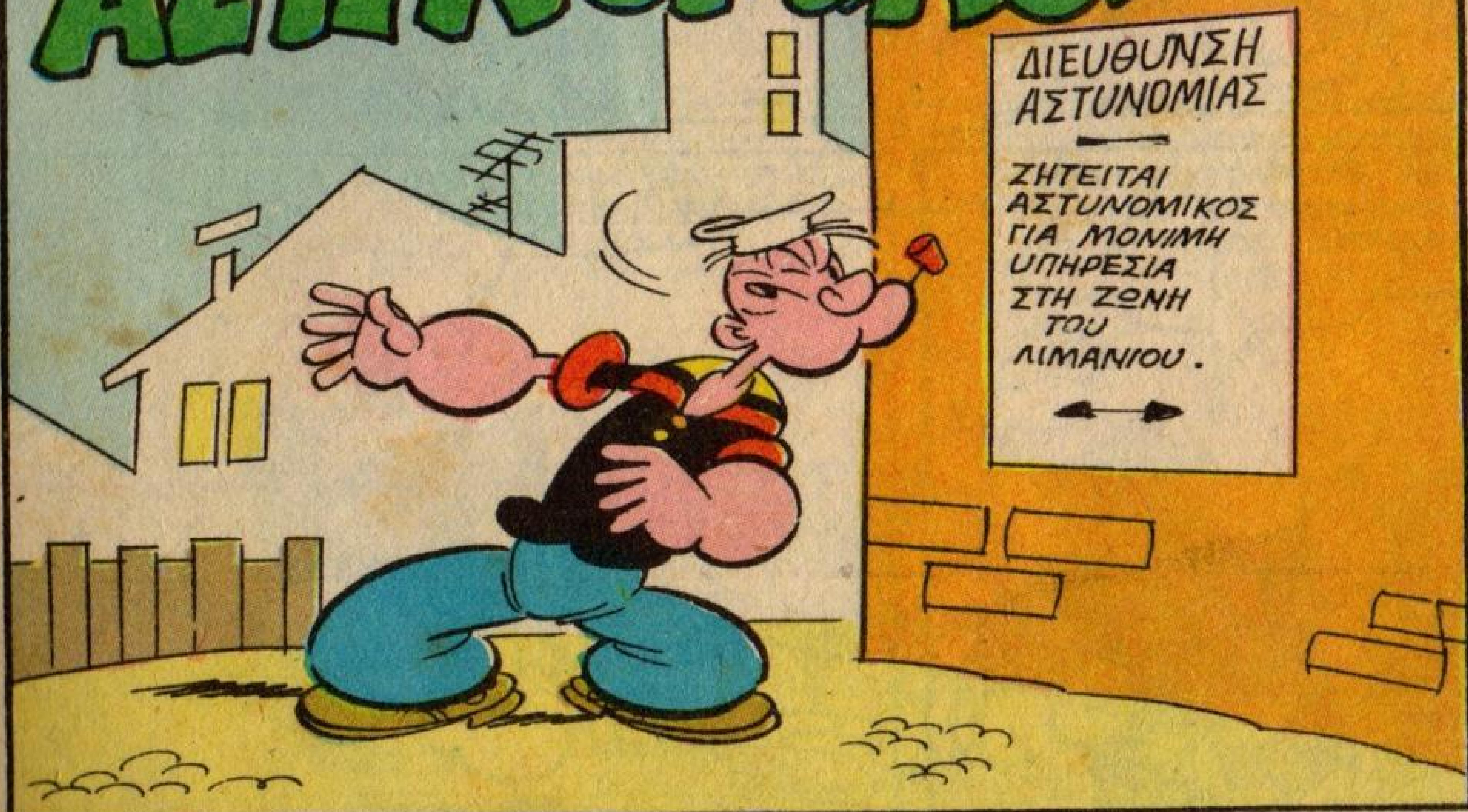
Έκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ίφικράρτους 4 - Άθήναι

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

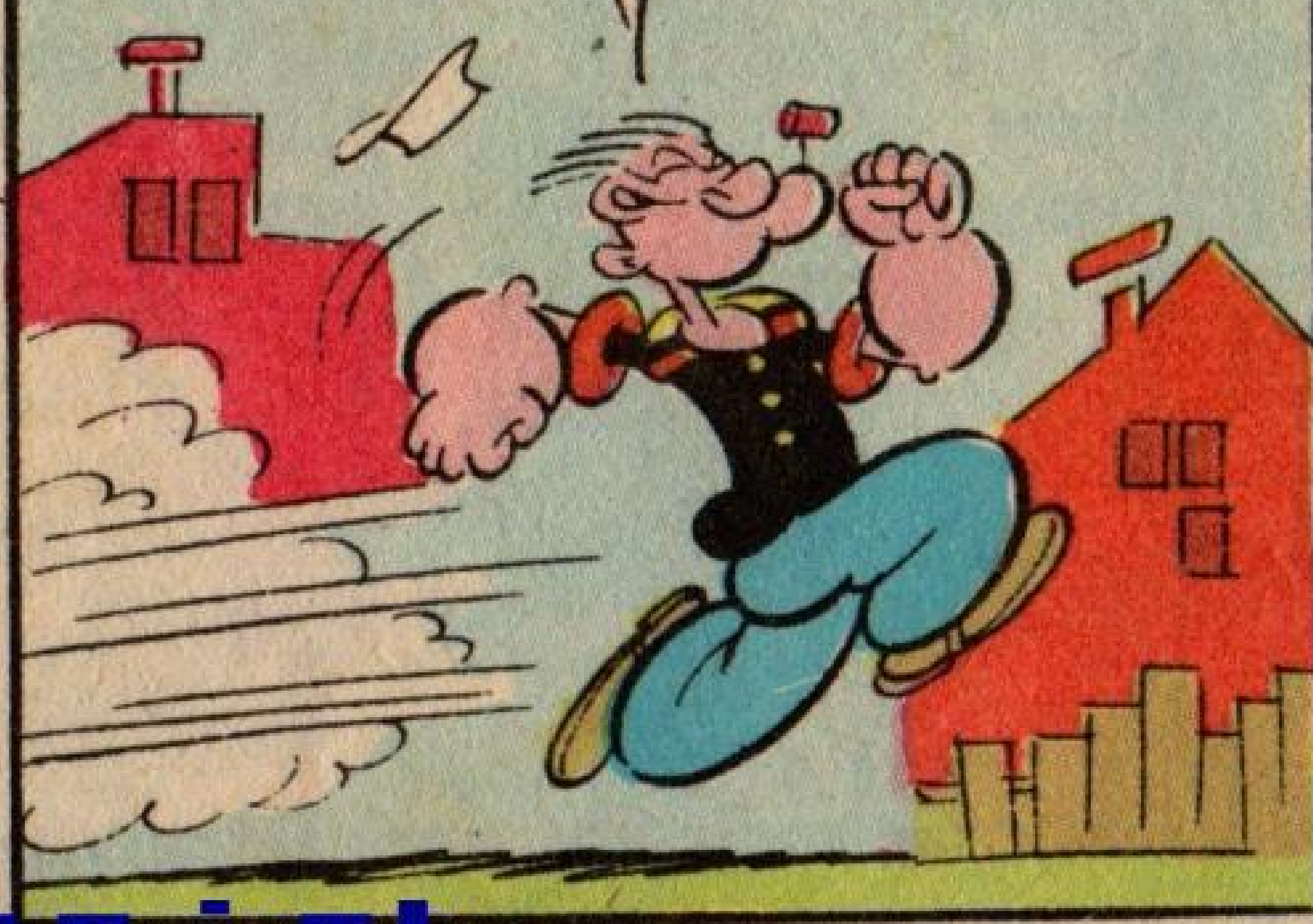
Έκδότρια έταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Ύπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42




ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ! ΝΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΖΟΜΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΛΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΦΥΛΑΓΩ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΚΑΚΟΠΟΙΟΥΣ, ΑΥΤΗ ΗΤΑΝ Η ΦΙΛΟΔΟΞΙΑ ΜΟΥ!
ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΓΙΑ ΜΟΝΙΜΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΗ ΖΩΝΗ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ.


ΕΝΑΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΕΧΕΙ ΠΑΝΤΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΝΕΙ ΚΑΛΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ!..

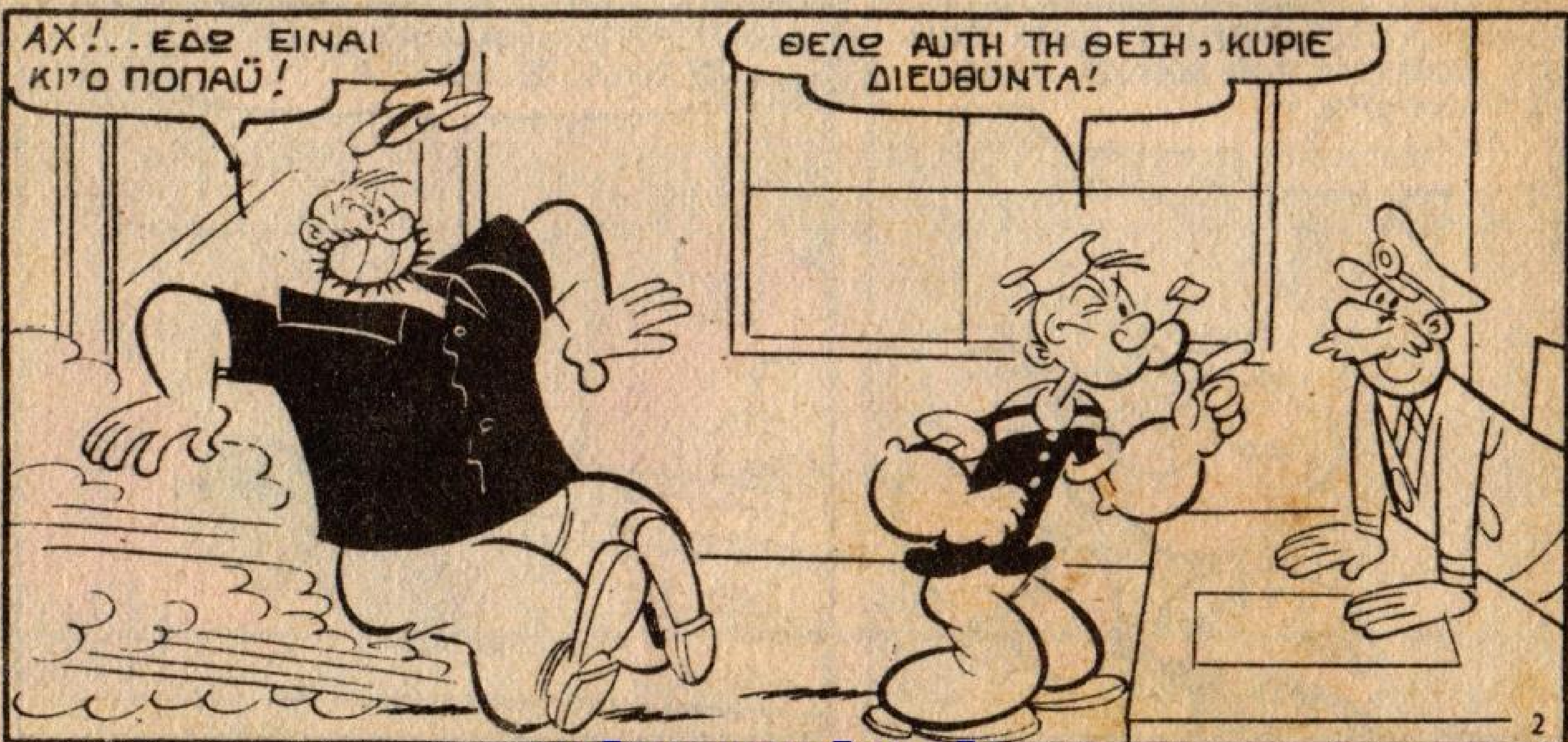

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΣΩ ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ!..


ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ!
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΓΙΑ ΜΟΝΙΜΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΗ ΖΩΝΗ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ.


ΑΝ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΟΣΤΟ ΘΑ ΕΛΕΓΧΩ ΟΛΗ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΖΩΝΗ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ!..


ΘΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΩ ΤΟΥΣ ΚΑΚΟΠΟΙΟΥΣ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΙΡΝΩ ΠΟΣΟΣΤΑ ΑΠ' ΤΑ ΚΕΡΔΗ!


ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΣΩ ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ!..


ΑΧ!..ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΚΙ'Ο ΠΟΠΑΫ!
ΘΕΛΩ ΑΥΤΗ ΤΗ ΘΕΣΗ, ΚΥΡΙΕ ΔΙΕΥΘΥΝΤΑ!
2


ΤΗ ΘΕΛΩ ΚΙ'ΕΓΩ!


ΜΑ ΕΓΩ ΟΜΩΣ ΗΡΘΑ ΠΡΩΤΟΣ!


ΗΣΥΧΙΑ! ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΑUΤΟ! ΘΑ ΔΩΣΩ ΤΗ ΘΕΣΗ Σ' ΟΠΟΙΟΝ ΔΕΙΞΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΤΙΣ ΕΠΟΜΕΝΕΣ 24 ΩΡΕΣ!
ΧΜ...
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

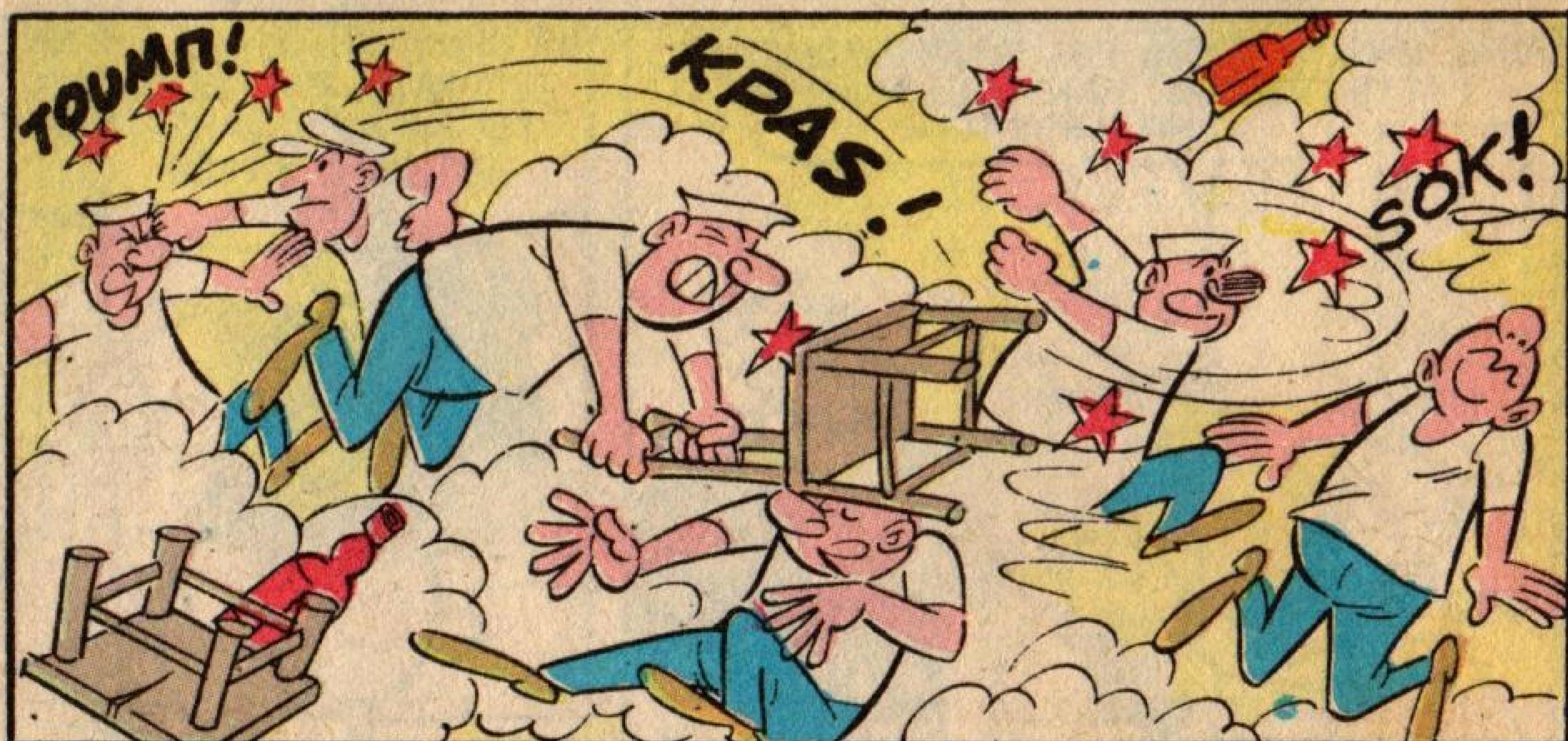

ΑUΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΕUΟΜΕΝΩΝ ΑΣΤUΝΟΜΙΚΩΝ! ΚΑΝΤΕ ΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΤUΧΗ!


ΘΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΜΠΟΡΩ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΠΕΡΑΣΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑŸ ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΘΕΩΡΗΣΕΙ ΚΑΛUΤΕΡΟ Ο ΔΙΕUΘUΝΤΗΣ!


ΩΧ! ΞΕΣΠΑΣΕ ΤΣΑΚΩΜΟΣ ΣΤΗ ΤΑΒΕΡΝΑ!


Ο ΠΟΠΑΫ ΔΕΝ ΦΑΙΝΕ-ΤΑΙ!


ΕΙΜΑΙ ΣΕ ΠΙΟ ΠΛΕΟΝΕΚΤΙΚΗ ΘΕΣΗ ΑΠ'ΑΥ-ΤΟΝ! ΠΑΩ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ ΤΟΝ ΚΑΥΓΑ!


ΤΟΥΜΠ!
ΚΡΑΣ!
ΣΟΚ!


ΤΟ ΗΞΕΡΑ! ΠΑΝΤΑ ΤΕΤΟΙΑ ΩΡΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΚΑΥΓΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ!


ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΟΛΟΙ!


ΗΣΥΧΑ ΚΑΙ ΦΡΟΝΙΜΑ!
ΑΑΑΑΧ!
ΩΩΩΧ!
Ε·Ι·Π!


ΚΑΘΗΣΤΕ ΟΛΟΙ ΣΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΑΚΟΥΣΩ ΤΣΙΜΟΥΔΙΑ!


ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ ΜΕ ΠΡΟΛΑΒΕΣ!

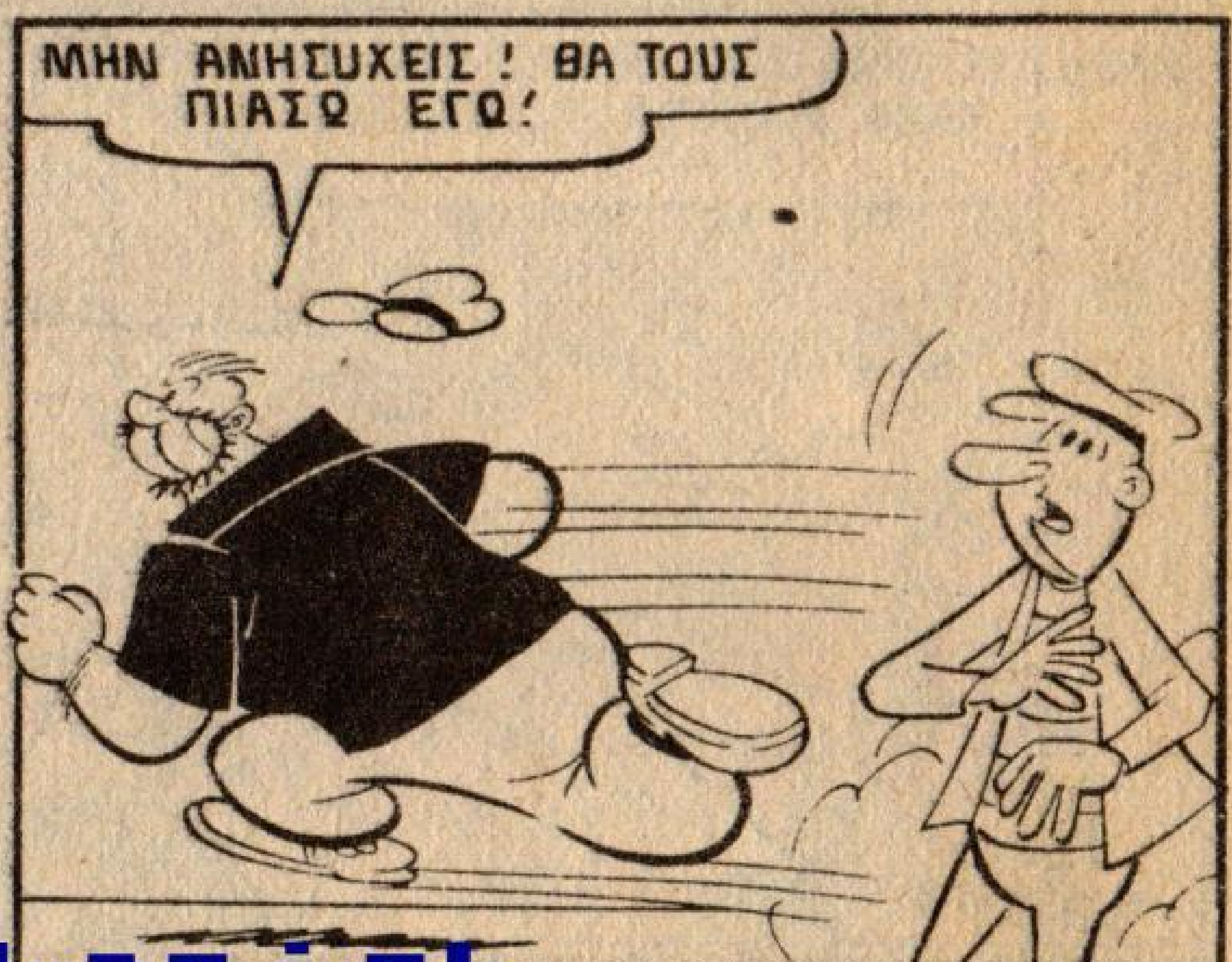

ΒΛΕΠΩ ΟΤΙ ΗΡ-ΘΕΣ ΠΙΟ ΜΠΡΟ-ΣΤΑ ΑΠΟ ΜΕ-ΝΑ!
ΕΙΧΑ ΚΡΥΦΤΕΙ ΣΤΟ ΒΑ-ΡΕΛΙ ΤΗΣ ΜΠΥΡΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΚΑΙ ΝΑ ΕΠΕΜΒΩ!


ΓΚΡΡ! ΠΟΥ ΘΑ ΜΟΥ ΠΑΣ! ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΟΥΝΕ ΚΙ' ΑΛΛΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!


ΒΟΗΘΕΙΑΑ! ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!
ΤΙ ΕΓΙΝΕ;


ΔΥΟ ΚΛΕΦΤΕΣ ΜΟΥ ΑΡ-ΠΑΞΑΝ ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΠΟΒΑΘΡΑ!
ΠΟΥ;

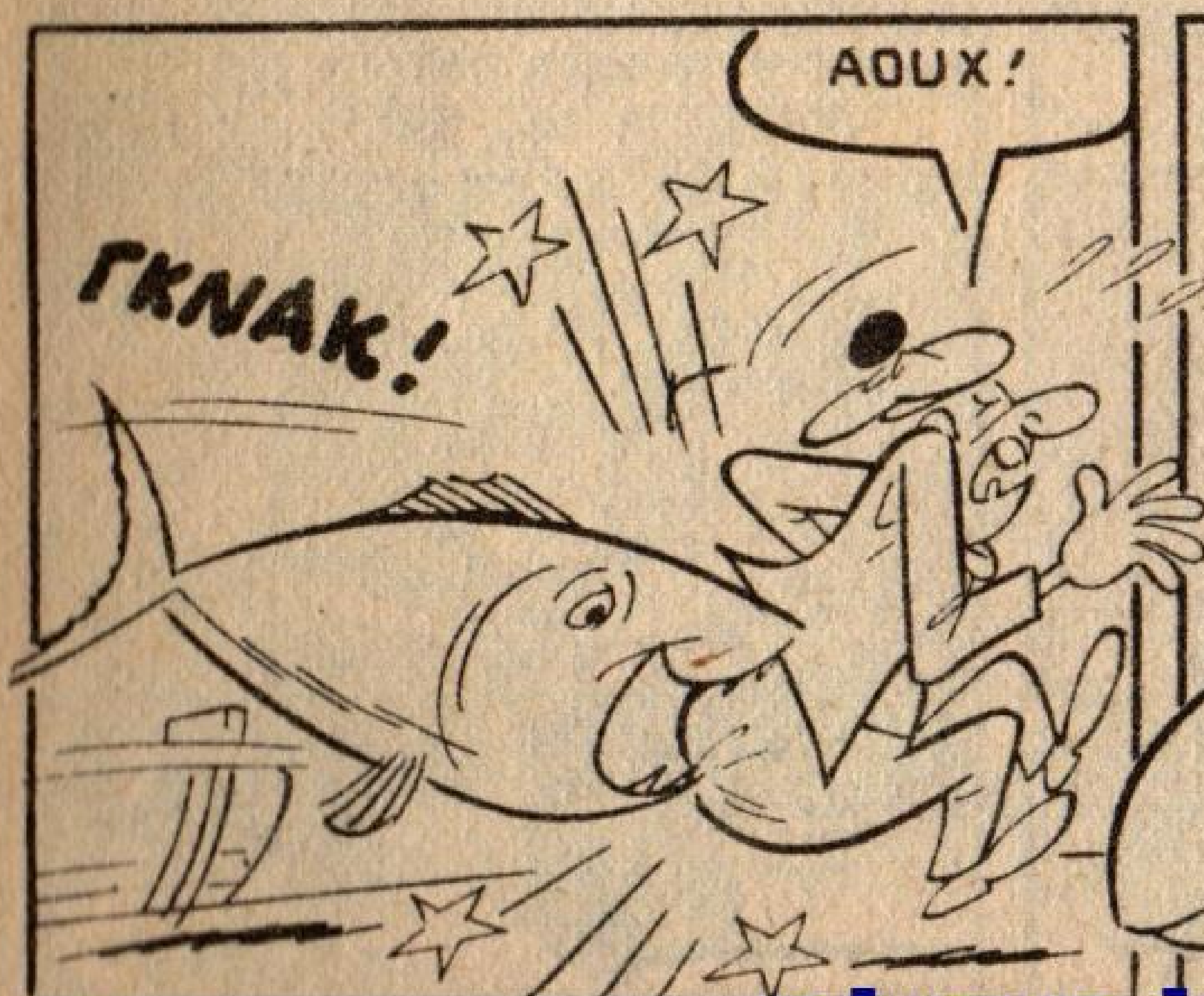

ΣΤΗΝ ΑΠΟΒΑΘΡΑ ΤΩΝ ΨΑΡΑΔΩΝ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΙΑΣΕΙΣ!

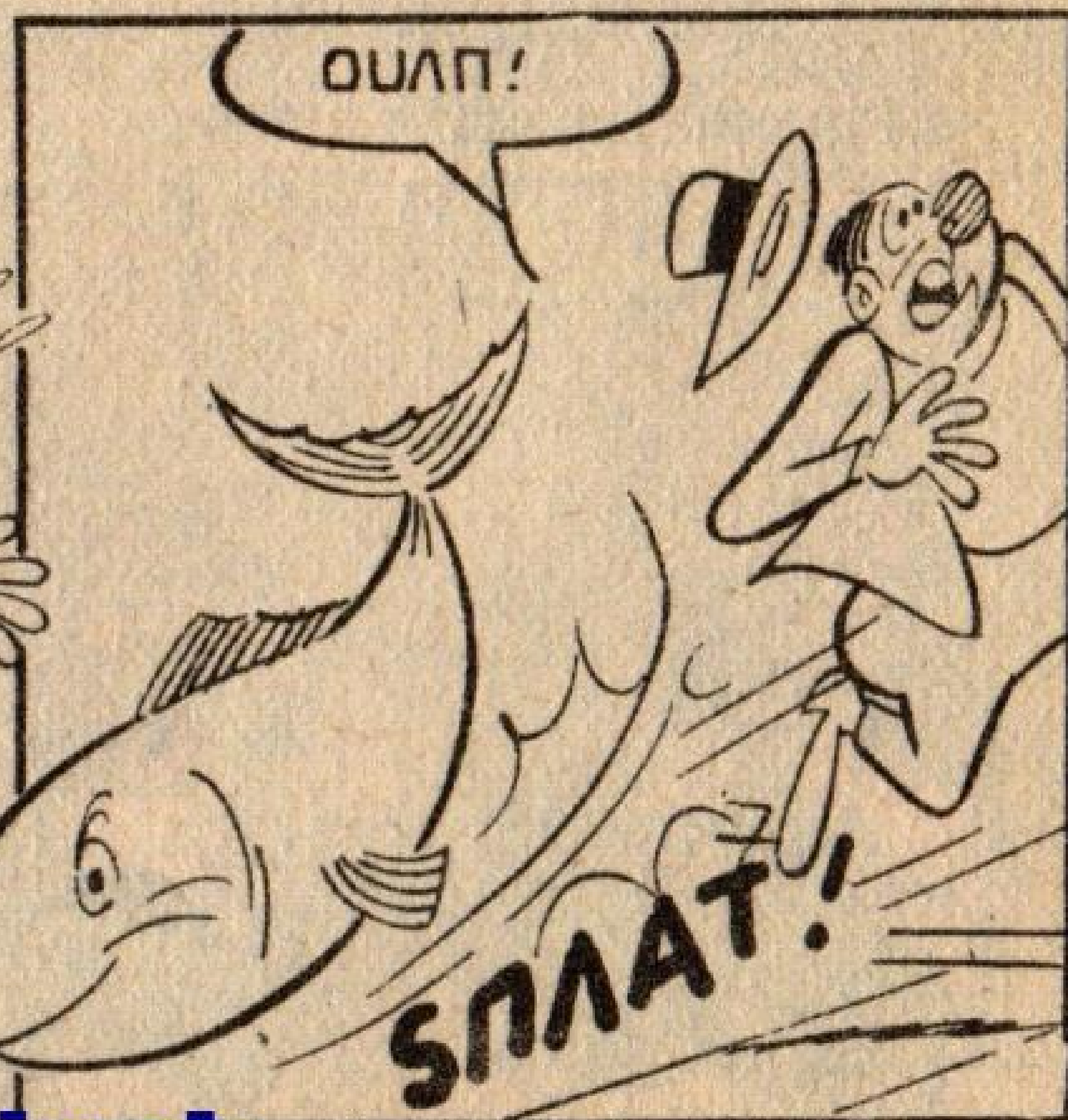

ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ! ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΙΑΣΩ ΕΓΩ!


ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΙΑΣΩ ΚΑΙ Θ' ΑΠΟΚΤΗ-ΣΩ ΦΗΜΗ!


ΝΑ ΤΟΥΣ!


ΓΡΗΓΟΡΑ! ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ ΠΡΙΝ ΓΥΡΙΣΕΙ Ο ΨΑΡΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!


ΑΟΥΧ!
ΓΚΝΑΚ!


ΟΥΛΠ!
ΣΠΛΑΤ!


ΑΟΥΓΚ!
ΣΜΠΑΜ!

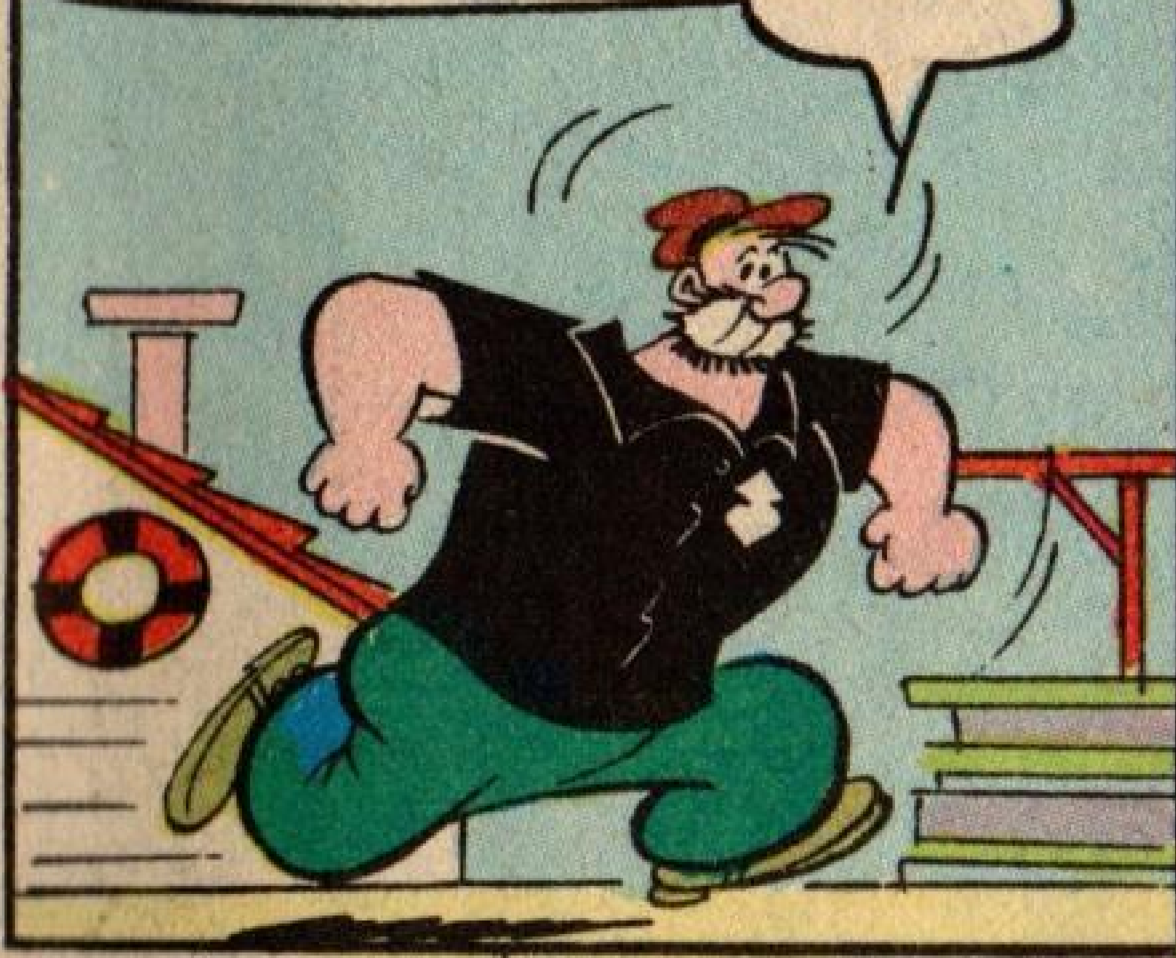

ΜΠΟΥΛΜΠ! ΤΙ ΕΓΙΝΕ;

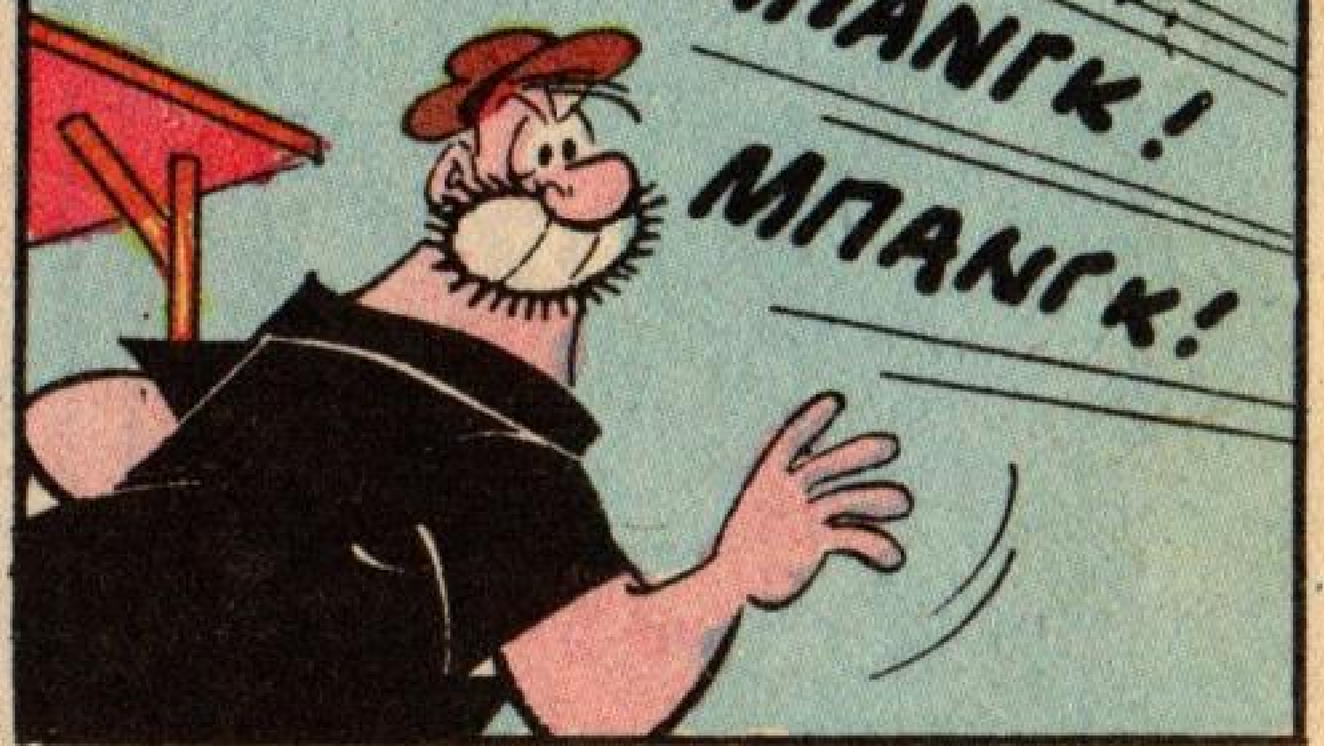

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΣΥΝΑΔΕΛΦΕ!
ΕΣΥ ΕΔΩ;


ΟΤΑΝ ΑΚΟΥΣΑ ΟΤΙ ΕΡΧΕΤΑΙ ΜΙΑ ΒΑΡΚΑ ΜΕ ΨΑΡΙΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΟΤΙ ΘΑ "ΧΤΥΠΟΥΣΑΝ" ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ ΚΙ' ΕΛΑΒΑ ΑΜΕΣΩΣ ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΝΑΜΑΙ!


ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΚΡΥΦΤΩ ΣΤΟ ΦΟΡΤΙΟ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΜΕΝΟΣ ΣΕ ΨΑΡΙ!
ΑΑΧ!


ΚΙ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΕΦΤΑΣΕ ΠΙΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΜΕΝΑ!
ΣΠΑΦ!
8


ΜΑ ΑΡΓΑ Ή ΓΡΗΓΟΡΑ ΘΑ ΑΠΟΔΕΙΞΩ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ, ΚΑΙ ΑΠ' ΑΥΤΟΝ!


ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΙ!
ΜΠΑΝΓΚ!
ΜΠΑΝΓΚ!


ΟΙ ΛΗΣΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ! ΤΡΕΞΕ!
ΑΚΚ....


ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΟΥΘΕΝΑ Ο ΠΟΠΑΫ! ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!


ΑΚΙΝΗΤΟΙ ΟΛΟΙ! ΚΑΙ ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!
ΧΜ... ΠΕΡΑΣΤΕ ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΣΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ!

ΤΙ ΑΡΙΘΜΟΥΣ ΕΧΕΙ Ο ΣΥΝΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ;

ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΑΝΟΙΞΩ ΕΓΩ!

ΟΥΛΠ!

ΚΑΙ ΘΑ ΣΕ ΠΕΡΙΠΟΙΗΘΩ!

SΜΠΟΜΠ!

ΚΛΟSS!

ΤΟΥΜΠ!

TSIΟΜΠ!

ΟΧΙΙΙΙ!


ΗΣΟΥΝ ΕΔΩ ΠΟΠΑΫ;
ΝΑΙ! ΗΜΟΥΝ ΚΡΥΜΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩ-ΤΙΟ!


ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕ-ΡΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ! ΤΑ ΤΑ-ΜΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΙΧΑ ΠΡΟΒΛΕ-ΨΕΙ ΤΗΝ ΛΗΣ-ΤΕΙΑ!
ΓΚΡΟΥΝΤ!

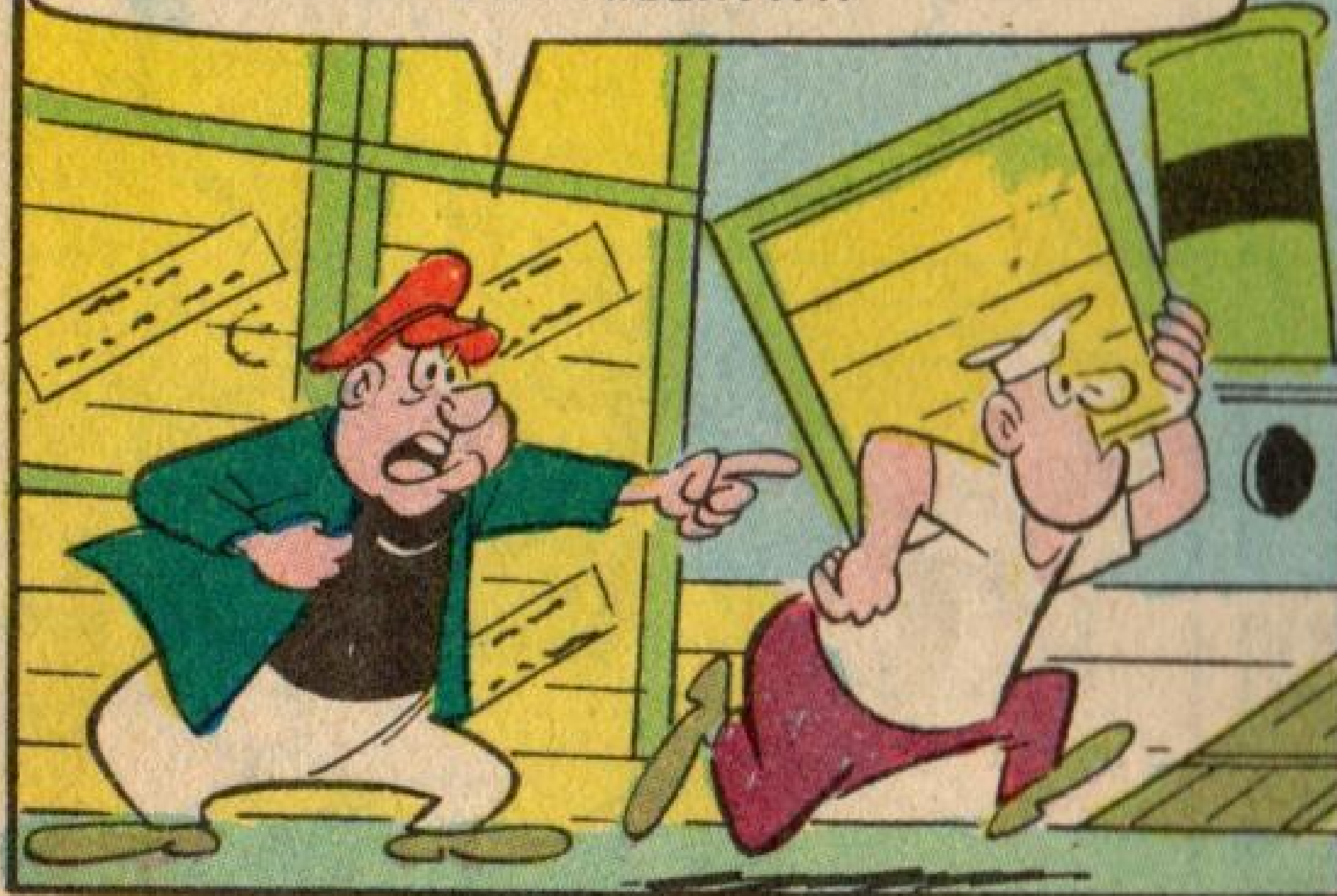

ΠΑΝΤΑ ΜΟΥ ΤΗ ΣΚΑΕΙ Ο ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ!


ΔΗΛΑΔΗ ΝΑ ΠΑΡΑΔΕΧΤΩ ΤΗΝ ΗΤ-ΤΑ ΜΟΥ;

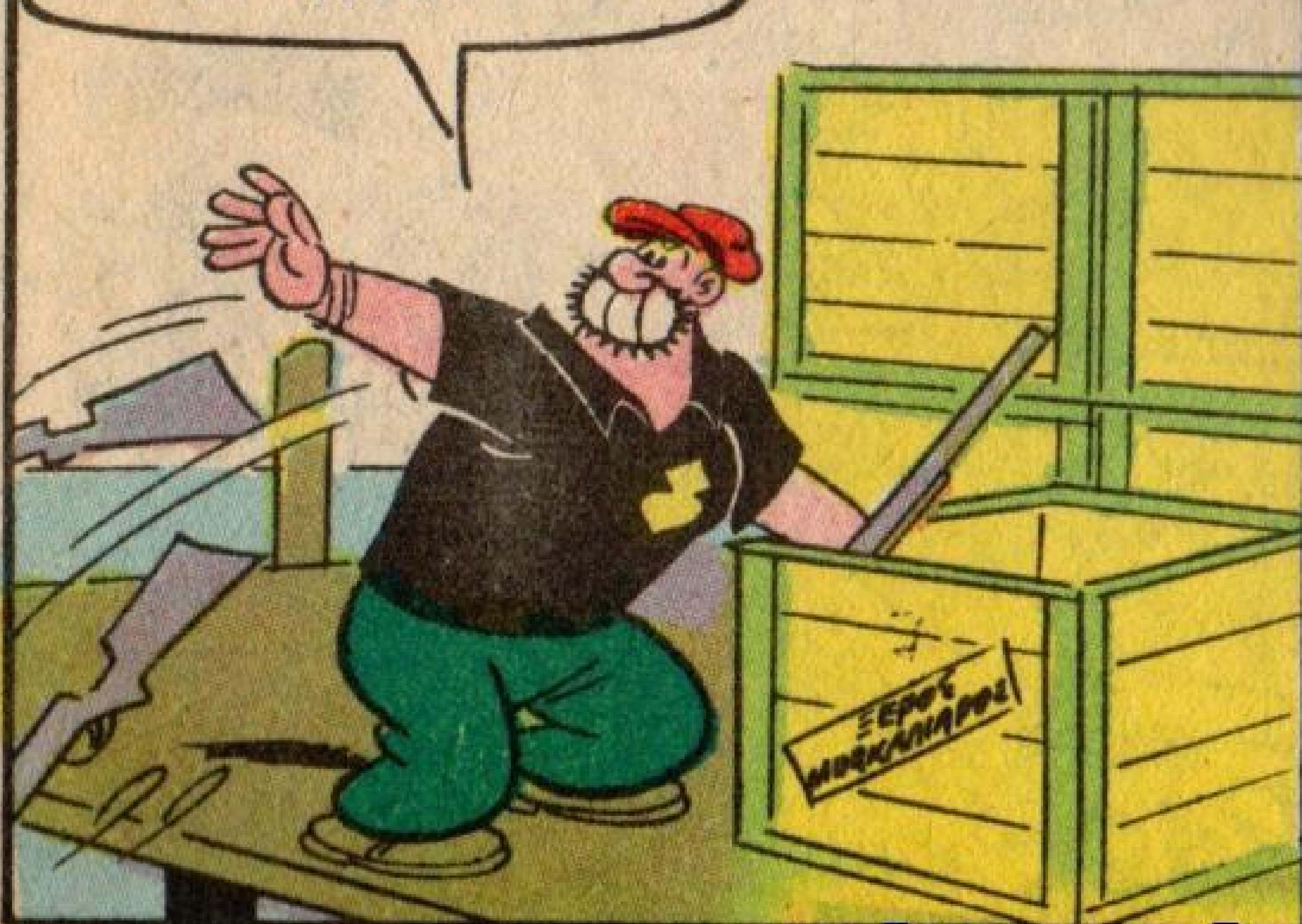

Ε-Ι-Π!
ΠΡΟΣΕΞΕ, ΒΛΑΚΑ!
KPASS!


ΑΝ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙ ΤΙ ΕΧΟΥΝ ΜΕΣΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΙΒΩΤΙΑ ΘΑ ΜΑΣ ΚΛΕΙΣΟΥΝ ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΦΥΛΑΚΗ!
ΞΕΡΟΣ ΜΠΑΚΑΛΙΑΡΟΣ


ΟΠΛΑ ΚΑΙ ΠΥΡΟΜΑΧΙΚΑ ΚΡΥΜΕΝΑ ΣΕ ΚΙΒΩΤΙΑ ΠΟΥ ΓΡΑΦΟΥΝ ΑΠ' ΕΞΩ "ΞΕΡΟΣ ΜΠΑΚΑΛΙΑΡΟΣ"!

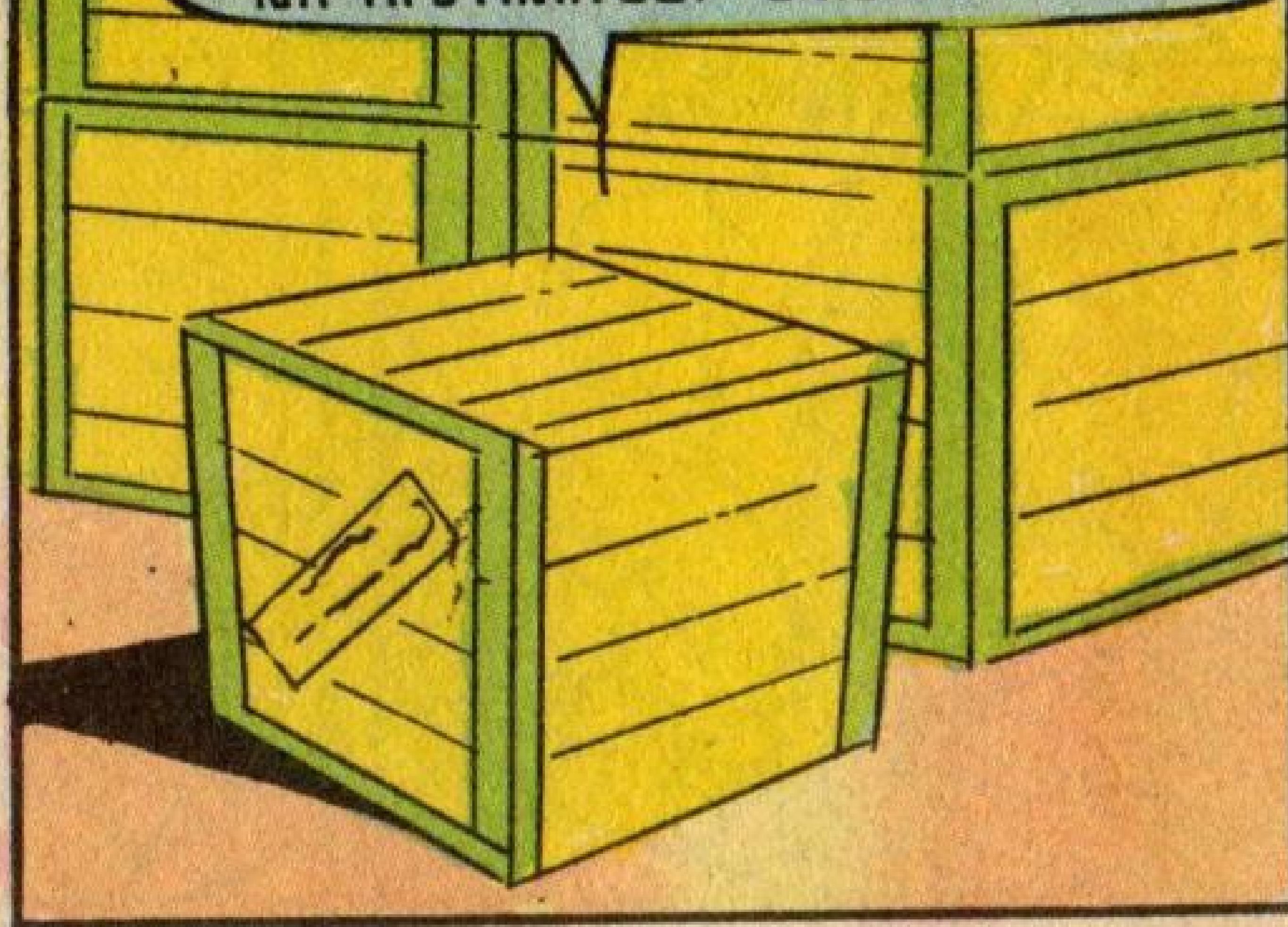

ΤΕΛΕΙΩΣΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΟ ΦΟΡΤΩΜΑ! ΟΙ ΠΕΛΑΤΕΣ ΜΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΣΤΑ ΑΝΟΙΧΤΑ!

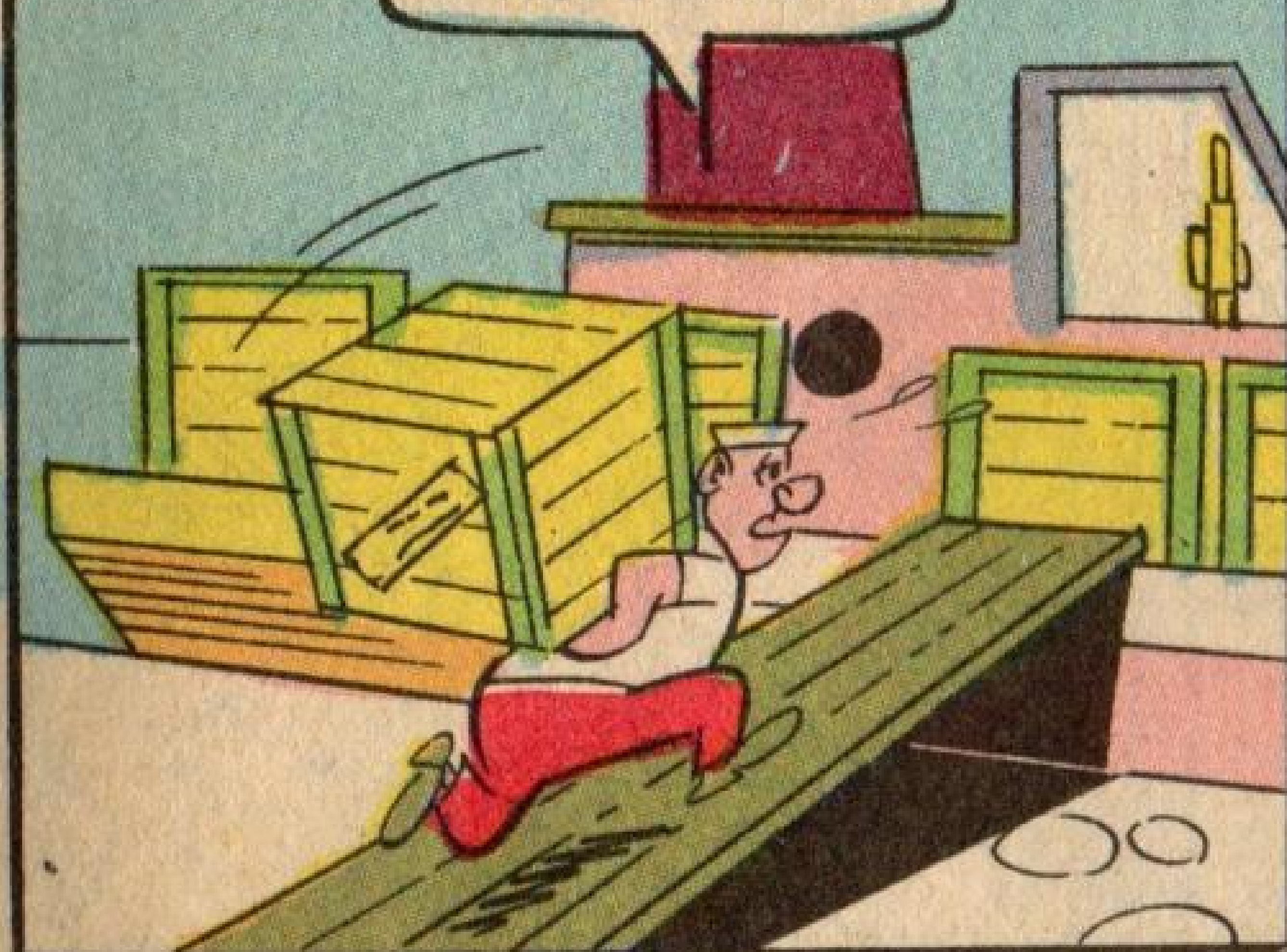

ΘΑ ΚΡΥΦΤΩ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΙΒΩΤΙΟ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΜΑ-ΖΙ ΤΟΥΣ!
ΞΕΡΟΣ ΜΠΑΚΑΛΙΑΡΟΣ


ΕΤΣΙ ΜΠΟΡΩ Ν' ΑΝΑΚΑΛΥΨΩ ΓΙΑ ΠΟΥ ΠΡΟΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΟΠΛΑ!
ΞΕΡΟΣ ΜΠΑΚΑΛΙΑΡΟΣ


ΧΕ! ΧΕ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ Θ' ΑΝΑ-ΚΑΛΥΨΩ ΕΓΩ ΤΟΥΣ ΛΑΘΡΕΜΠΟ-ΡΟΥΣ!
ΞΕΡΟΣ ΜΠΑΚΑΛΙΑΡΟΣ


ΧΩΡΙΣ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ, ΑΥΤΗ Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΝΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙ ΕΜΕΝΑ!


ΟΥΦΦ! ΟΥΦΦ! ΒΑΡΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΙ-ΒΩΤΙΟ! ΣΑΝ ΝΑΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟ ΜΕ ΟΒΙΔΕΣ ΠΥΡΟΒΟΛΟΥ!


ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ!


ΤΑ ΦΟΡΤΩΣΑ-ΜΕ ΟΛΑ!
ΛΥΣΕ ΤΑ ΣΧΟΙΝΙΑ!


ΤΕΦ!.. ΤΕΦ!..


ΝΑ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΣΤ' ΑΝΟΙΧ-ΤΑ!
ΧΕ! ΧΕ! ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΟΥ-ΜΕ ΣΤΑ ΛΕΦΤΑ!


ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥ-ΤΑΣ ΜΑΣ!


ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ Ο-ΠΛΙΣΜΕΝΟ ΤΟ "ΣΑΝΤΑ ΜΠΑΡ-ΜΠΑΡΑ" ΚΑΙ Θ'ΑΡ-ΧΙΣΟΥΜΕ ΞΑΝΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΑ ΠΛΟΙΑ!
ΚΑΙ ΘΑ ΜΑΖΕΨΟΥ-ΜΕ ΠΑΛΙ ΜΠΟΛΙΚΟ ΠΑΡΑΔΑΚΙ!


ΦΕΡΑΜΕ ΤΑ ΟΠΛΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΥΡΟ-ΜΑΧΙΚΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΑΡΑΓΓΕΙ-ΛΑΤΕ!


ΘΑ ΜΑΣ ΠΛΗΡΩΣΕΤΕ ΠΙΟ ΑΚΡΙΒΑ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ! ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΑΝΕΒΗΚΑΝ!
ΘΑ ΠΑΡΕΤΕ ΕΝΑ ΣΑΚΚΟΥΛΙ ΧΡΥΣΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΚΙΒΩΤΙΟ!


ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΑ ΔΩ ΠΡΩΤΑ! ΓΙΑΤΙ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ Σ' ΕΝΑ ΣΑΚΚΟΥΛΙ ΕΙΧΑΤΕ ΒΑΛΕΙ ΜΕΣΑ ΚΑΡΥΔΙΑ ΜΟΝΑΧΑ!


ΜΑ ΚΑΙ ΕΣΕΙΣ Σ' ΕΝΑ ΚΙΒΩΤΙΟ ΕΙΧΑΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟΥΠΙΑ!


ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΘΑ ΕΛΕΓΞΩ ΤΑ ΚΙΒΩΤΙΑ ΕΝΑ-ΕΝΑ!


ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ! ΣΑΣ ΣΥΛΛΑΜΒΑΝΩ ΕΝ ΟΝΟΜΑΤΙ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ!
ΓΚΟΥΛΠ!

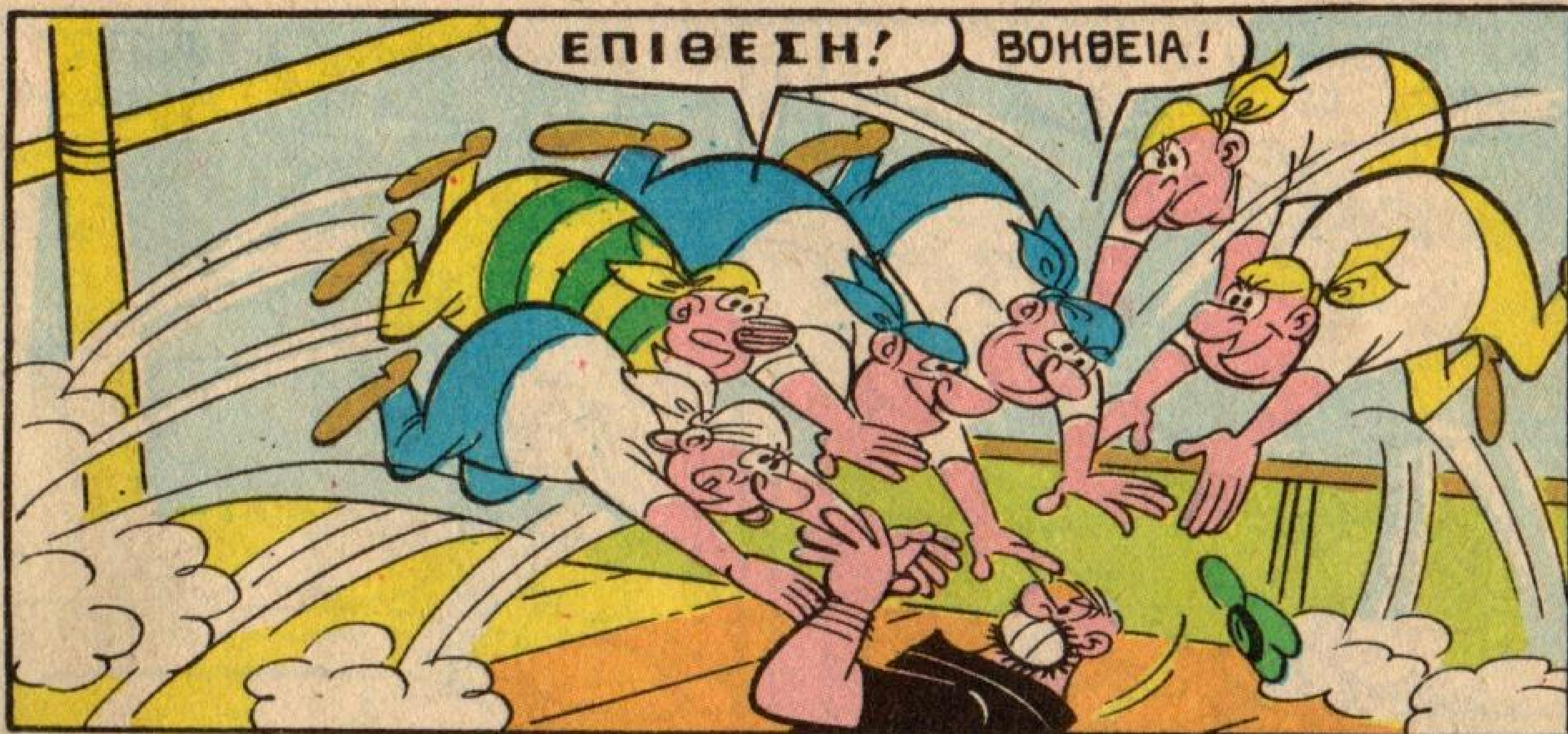

ΣΑΣ ΣΥΛΛΑΜΒΑΝΩ ΓΙΑ ΛΑΘΡΕΜΠΟ-ΡΙΟ ΟΠΛΩΝ!
Ε·Ι·Π!


ΚΑΙ ΕΣΑΣ ΓΙΑ ΠΕΙΡΑ-ΤΕΙΑ!
ΑΚΚ...


ΤΕΛΕΙΩΣΕΣ ΠΑΛΙΟΓΟΡΙΛΛΑ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ ΚΑΙ ΓΩ;
ΧΜ... ΝΟΜΙΖΩ ΝΑΙ!


ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΑΣ ΠΑΩ ΟΛΟΥΣ ΣΑΣ ΜΕΣΑ!


ΟΛΟΥΣ ;
ΝΑΙ.... ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΟΘΕ-ΣΗ ΜΟΥ!


ΕΠΙΘΕΣΗ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!


ΕΛΕΟΣ! ΑΣΤΕΙΑ ΤΟ ΕΚΑΝΑ!


ΚΑΝΕΝΑ ΕΛΕΟΣ! ΡΙΧΤΕ ΤΟΝ ΝΑ ΤΟΝ ΦΑΝΕ ΤΑ ΣΚΥ ΛΟΨΑΡΑ!
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ Σ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΝΕΡΑ!

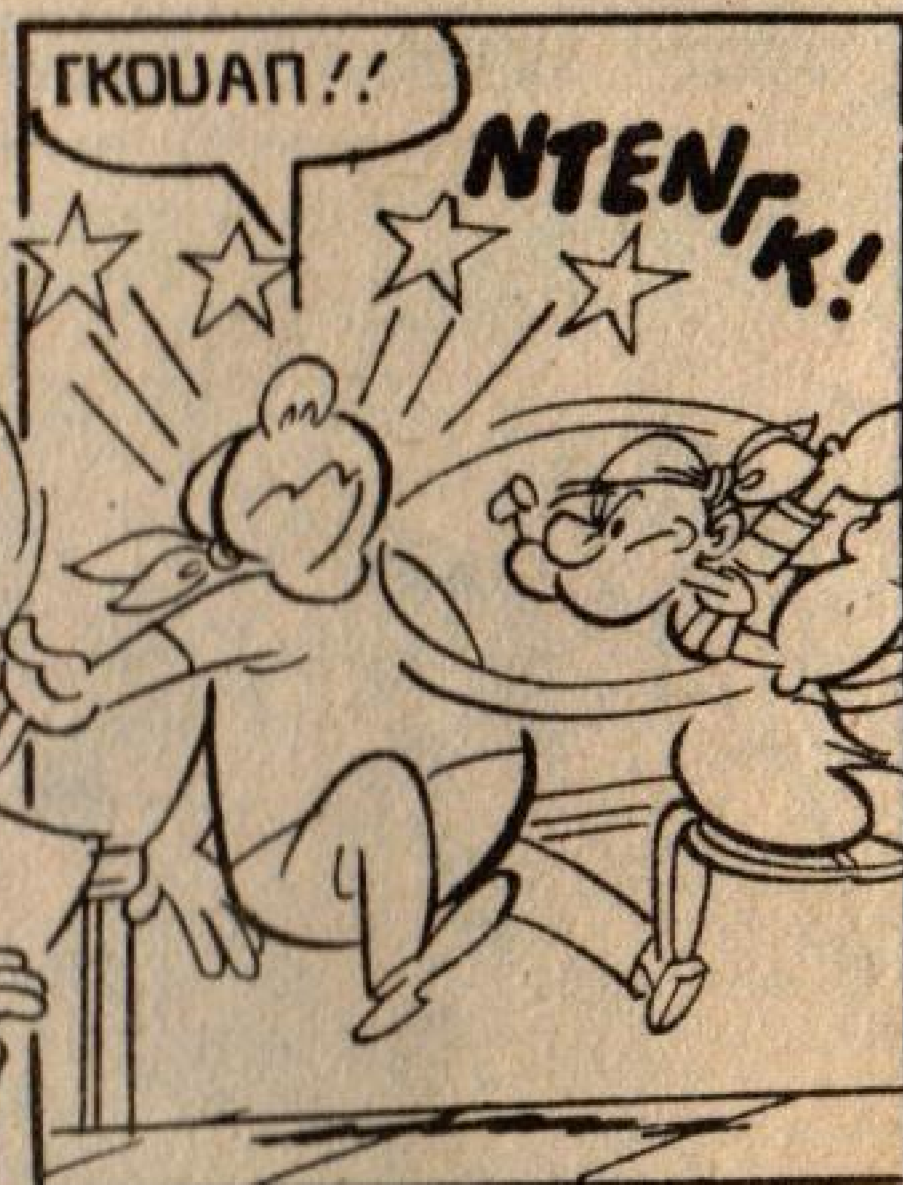

ΘΑ ΤΟΝ ΔΕΣΟΥΜΕ ΣΤΟ ΜΕΣΑΙΟ ΚΑΤΑΡΤΙ!
ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ!

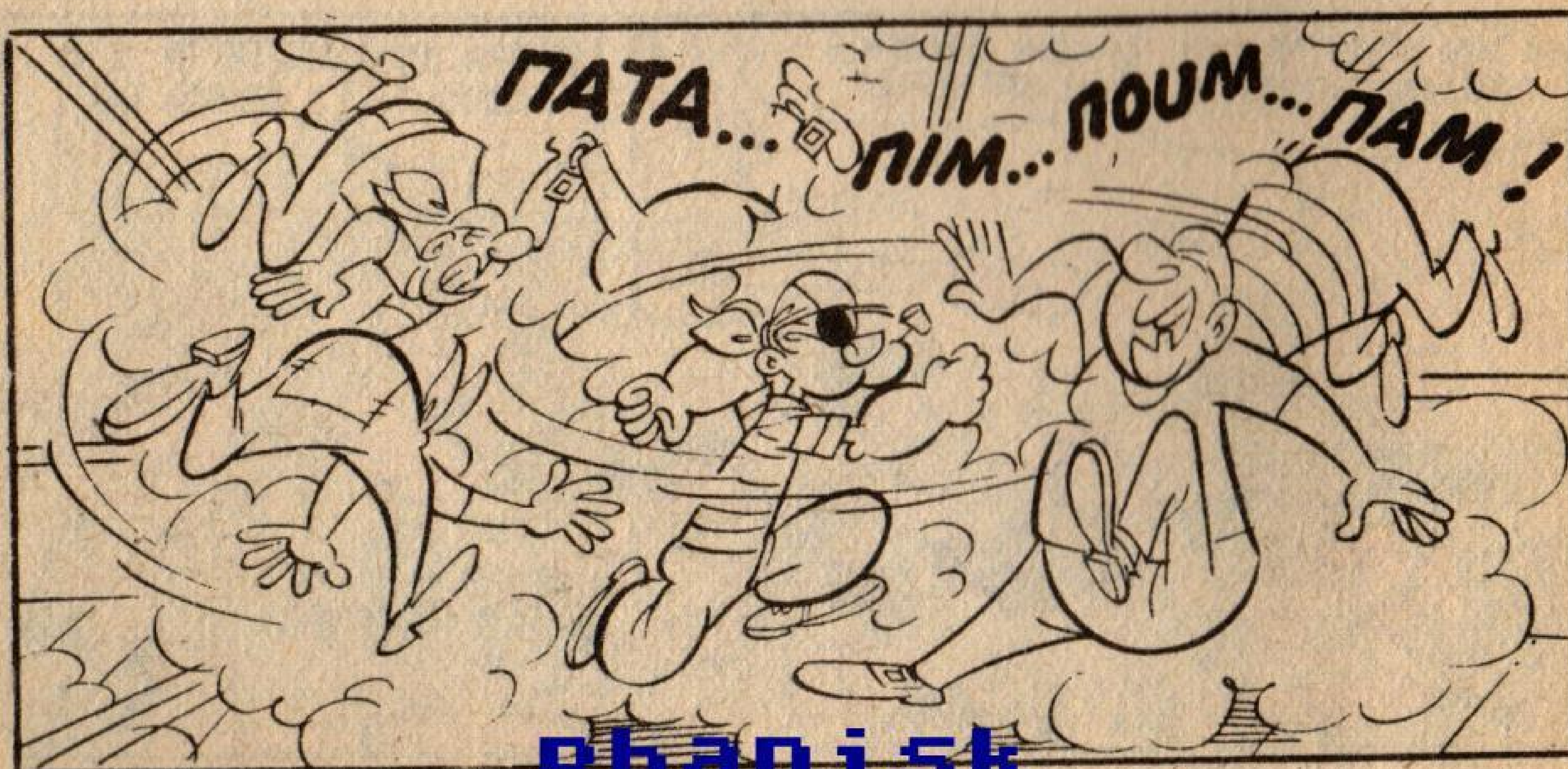

ΕΦΕΡΑ ΤΟ ΣΧΟΙΝΙ!
ΔΕΣΤΕ ΤΟ ΣΤΟ ΛΑΙΜΟ ΤΟΥ!


ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ; Σ' ΑΥΤΟΥΝΟΥ.... ΟΧΙ ΣΕ ΜΕΝΑ!

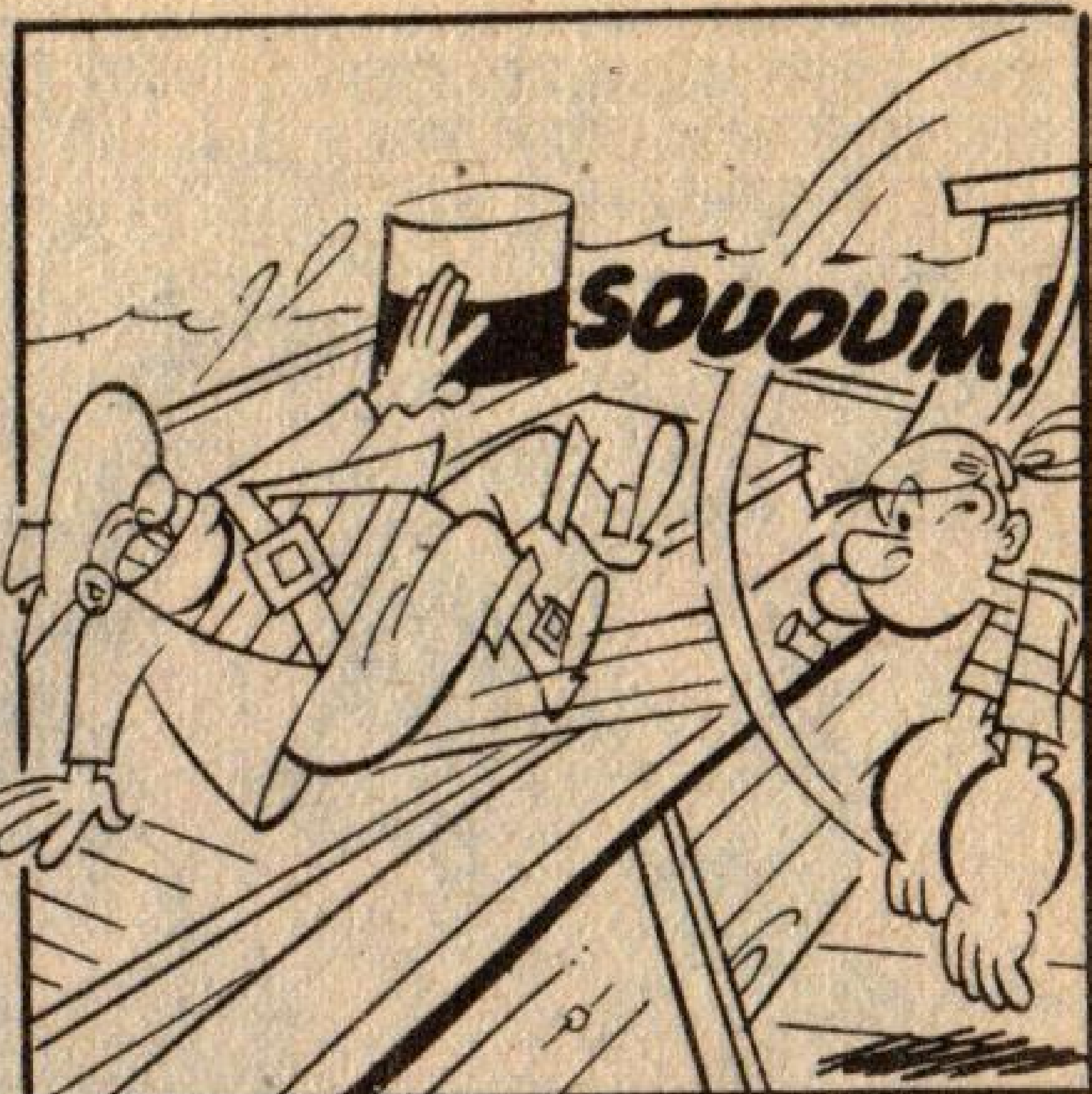

ΣΟΥ ΠΑΕΙ ΩΡΑΙΑ Η ΓΡΑΒΑΤΑ!
ΚΟΥΕΤΣ!

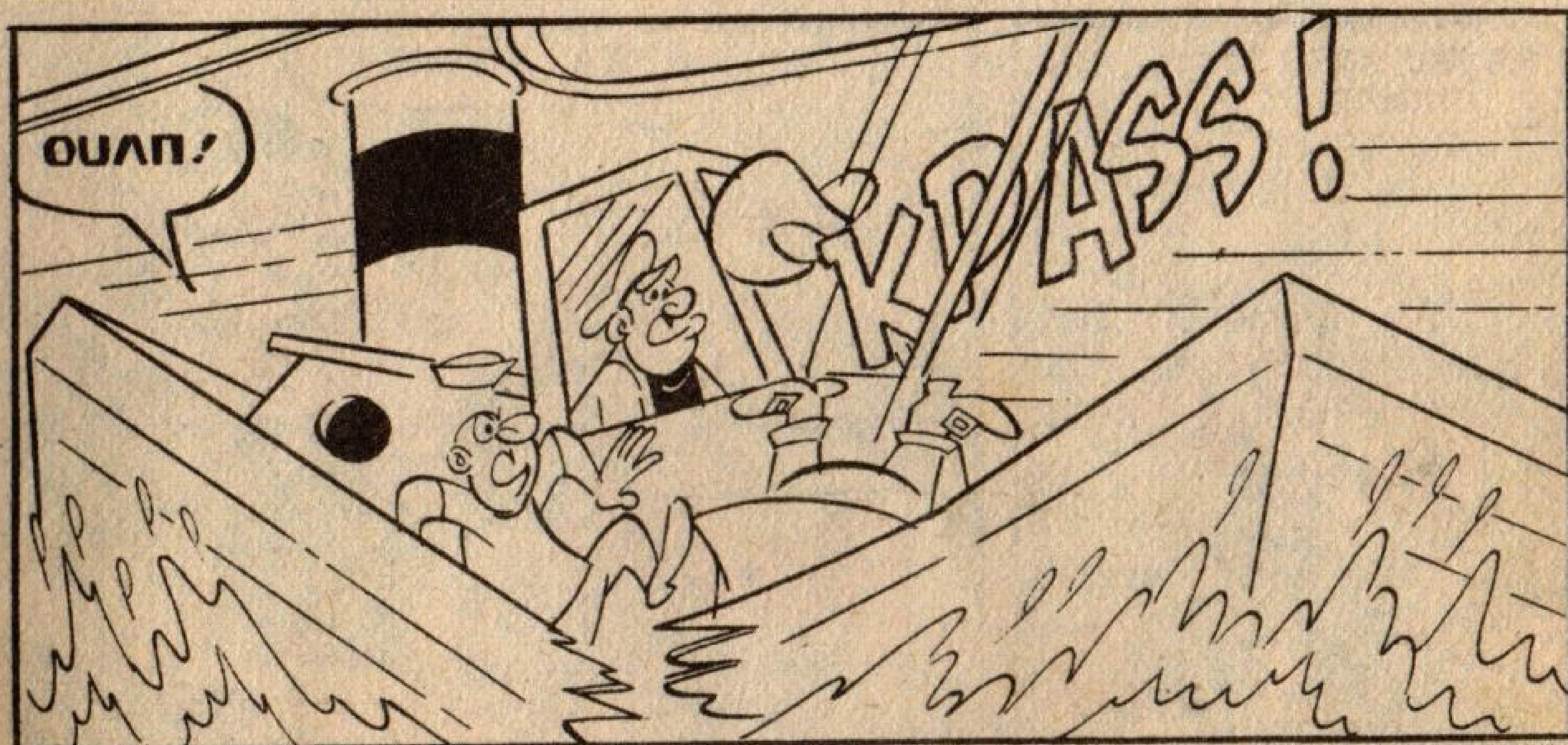

ΑΦΗΣΕ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ! ΤΡΕΛΛΟΣ ΕΙΣΑΙ;


ΓΚΟΥΑΠ!!
ΝΤΕΝΓΚ!


ΠΑΤΑ... ΠΙΜ... ΠΟΥΜ... ΠΑΜ!


ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΤΟΥ ΔΙΝΟΥΜΕ! ΕΔΩ ΜΥΡΙΖΕΙ ΜΠΑΡΟΥΤΙ!

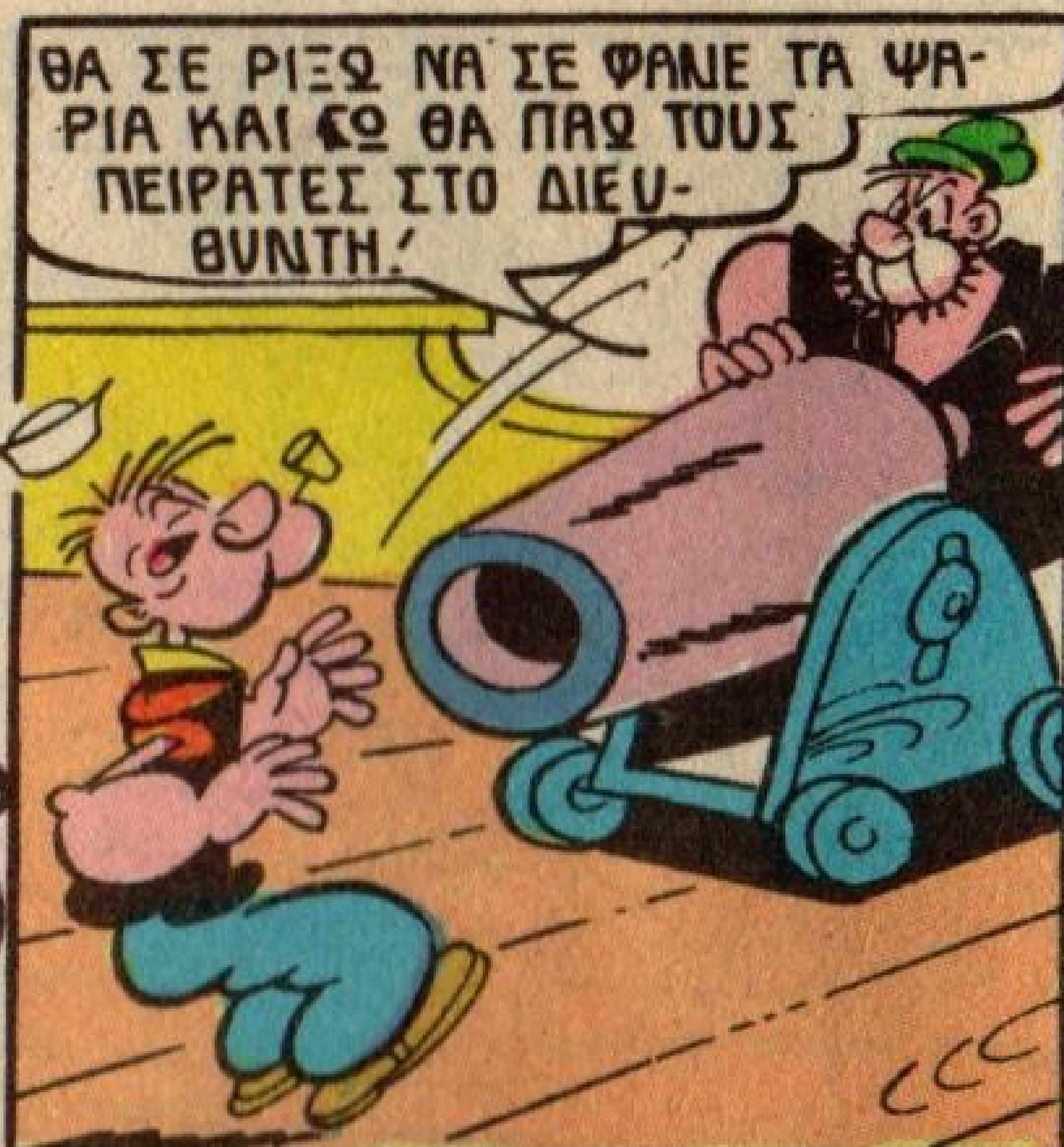

SOUOUM!


ΟΥΛΠ!
KRASS!

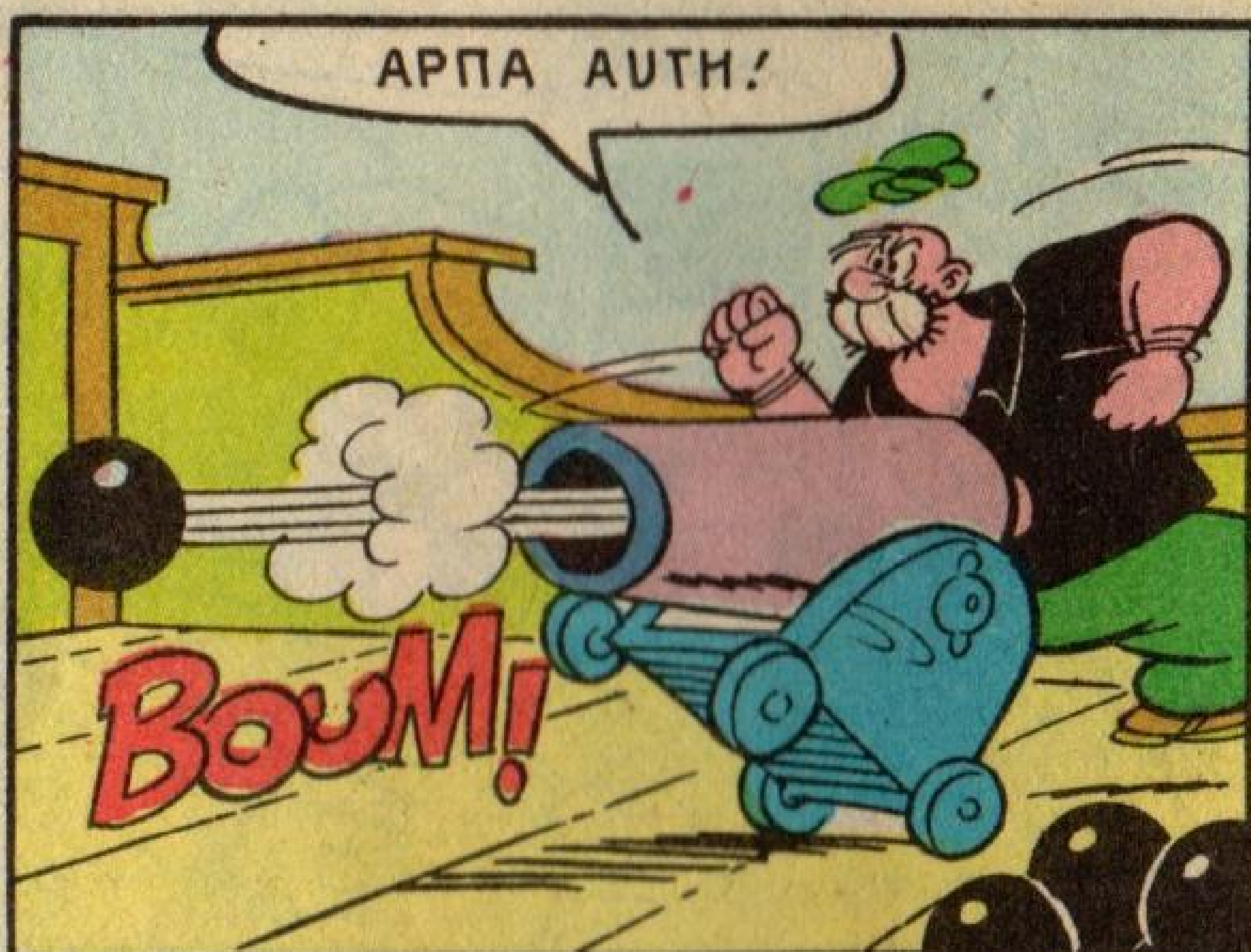

Ο ΠΟΠΑΫ!
ΝΑΙ! ΟΤΑΝ ΕΙΔΑ ΤΟ ΠΕΙΡΑΤΙΚΟ ΣΤ' ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΟΤΙ ΚΑΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ!...


ΠΛΗΣΙΑΣΑ ΛΟΙΠΟΝ ΜΕ ΥΠΟΒΡΥΧΙΑ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ, ΚΑΙ ΜΠΛΕΧΤΗΚΑ ΜΕ ΤΟ ΠΛΗΡΩΜΑ ΤΟΥ!
ΓΚΡΡ!

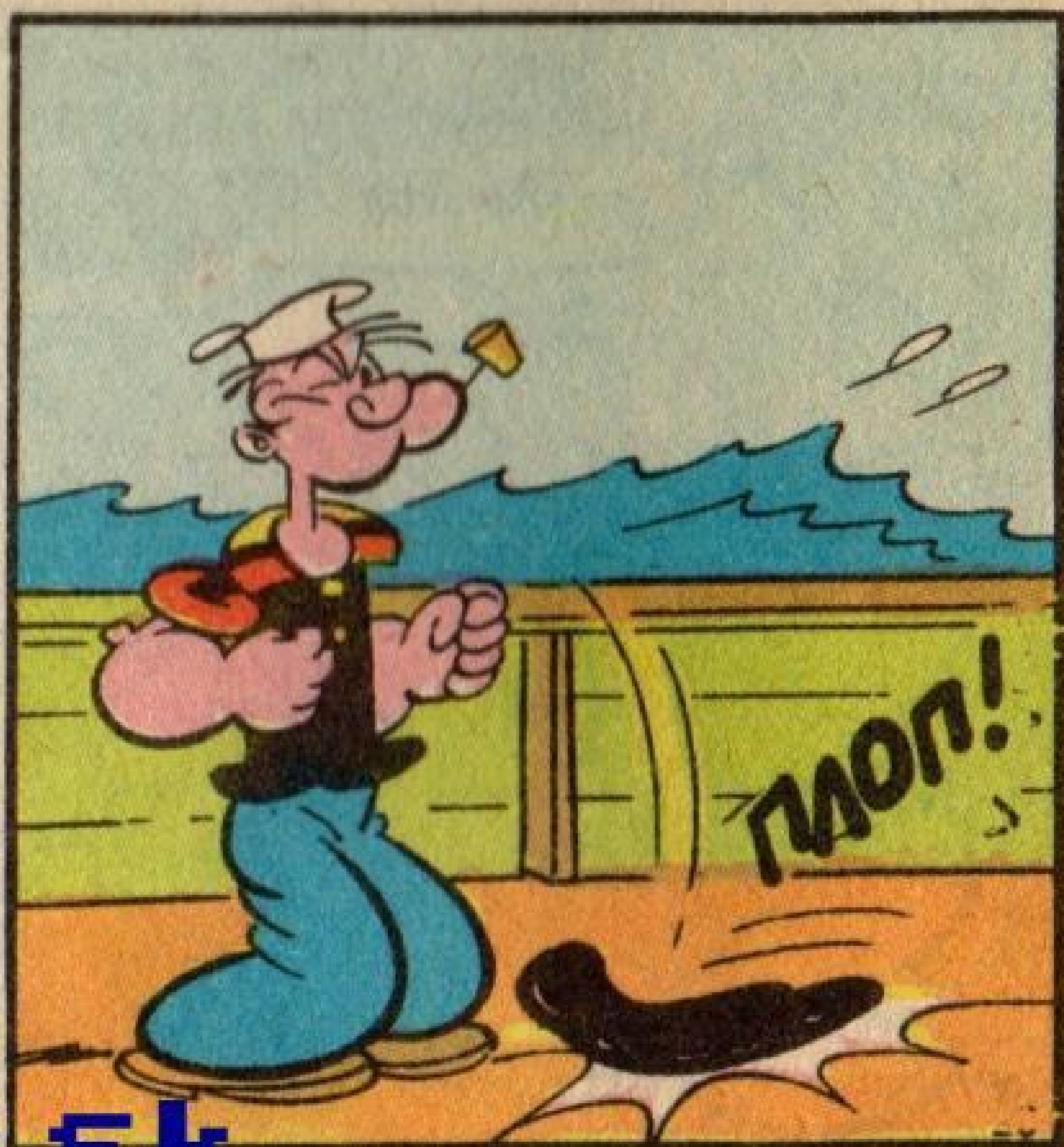

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΘΑ ΠΑΡΩ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ!
ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩ-ΣΑΜΕ ΑΚΟ-ΜΑ!

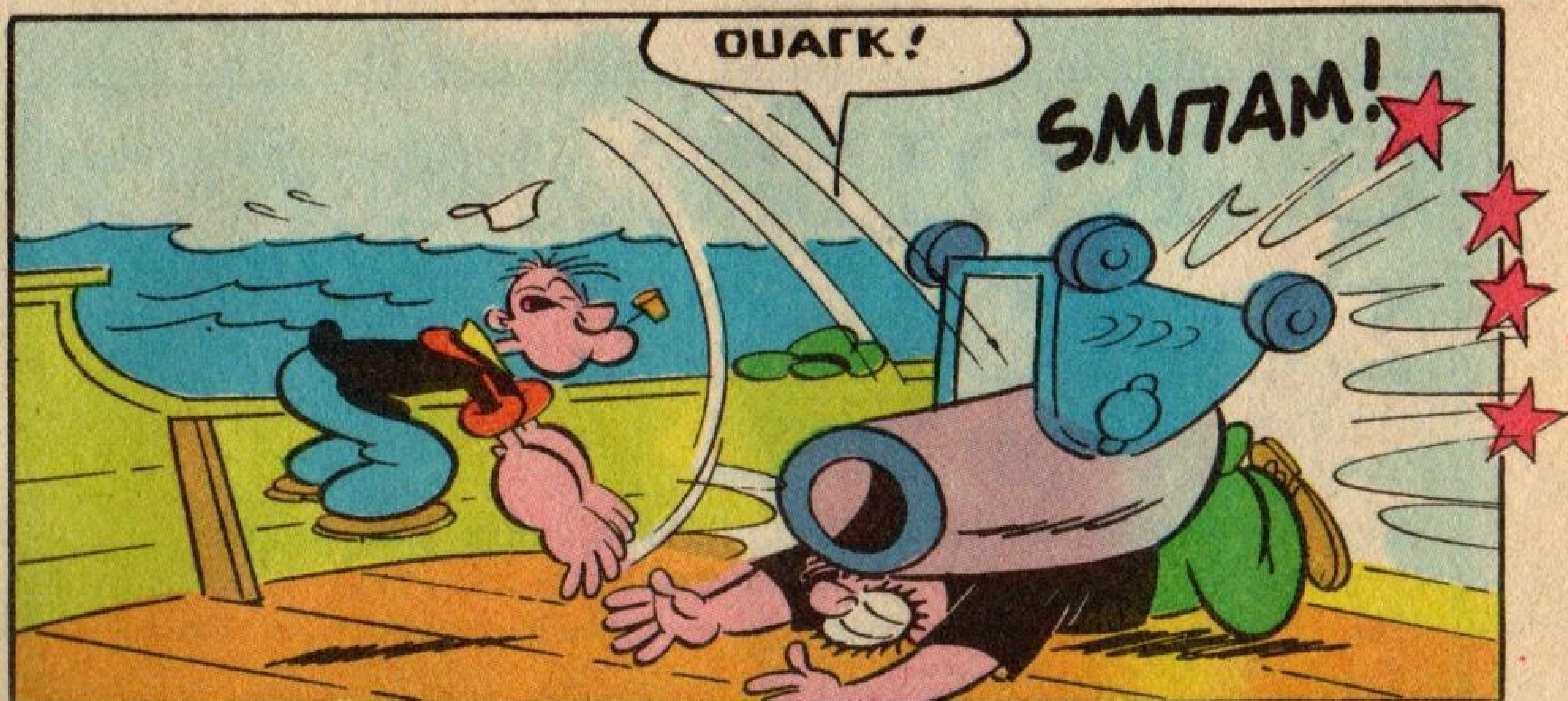

ΘΑ ΣΕ ΡΙΞΩ ΝΑ ΣΕ ΦΑΝΕ ΤΑ ΨΑ-ΡΙΑ ΚΑΙ ΕΓΩ ΘΑ ΠΑΩ ΤΟΥΣ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΣΤΟ ΔΙΕΥ-ΘΥΝΤΗ!


ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!


ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ!
BOUM!


TSIAK!


ΠΛΟΠ!


ΟUΑΓΚ!
SΜΠΑΜ!


ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΤΜΗ-
ΜΑ!
ΧΜ... ΚΑΙ
ΓΩ;


ΝΑΙ!...ΣΥΛΛΑΜΒΑΝΕΣΑΙ ΓΙΑΤΙ ΘΕΛΗΣΕΣ ΝΑ ΣΚΟΤΩΣΕΙΣ ΕΝΑΝ ΑΣΤUΝΟΜΙ-ΚΟ ΠΟU ΕΚΤΕΛΟUΣΕ ΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ ΤΟU!


ΚΙ ΕΤΣΙ....
ΤUΧΕΡΟΣ ΕΙΣΑΙ ΜΠΡΟUΤΟ ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ ΠΟU ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΔΡΟΣΙΑ! ΕΔΩ ΕΞΩ ΚΑΝΕΙ ΠΟΛU ΖΕΣΤΗ!
ΓΚΡΟUΝΤ!
ΜΠΑΝΓΚ!
ΜΠΑΝΓΚ!
ΤΕΛΟΣ

Ο ΚΟΙΝΟΣ ΣΟΛΟΜΟΣ

Ἕνα κοσμοπολίτικο ψάρι, πού, ὡστόσο, ποτὲ δὲν ξεχνᾶ τὴν πατρίδα του.

ΓΕΝΙΚΑ, ὁ σολομὸς θεωρεῖται — καὶ εἶναι — ἕνα κοσμοπολίτικο ψάρι, ποὺ ὅταν ἐνηλικιωθεῖ, νιώθει τὴν ἀνάγκη νὰ ἐκπατρισθεῖ, νὰ ταξιδέψει στοὺς ἀπέραντους ὠκεανοὺς κι ἐκεῖ νὰ ζήσει τὴν πολυτάραχη ζωή του, ποὺ ὅσο κρατᾶ τὸν κάνει νὰ παίζει τὸ ρόλο τοῦ κυνηγοῦ, ἀλλὰ ποὺ συχνὰ τελειώνει μὲ τὸν ἀντίθετο ρόλο, γιατὶ γίνεται αὐτὸς ἡ λεία, κάποιου ἄλλου κυνηγοῦ...

Ὅμως, ὑπάρχουν καὶ μερικὰ εἴδη σολομοῦ — εἶναι δυὸ καὶ τὰ δυὸ εὐρωπαϊκὰ — ποὺ δὲν μεταναστεύουν. Τὸ ἕνα εἶδος ζεῖ στὸ Δούναβη καὶ δὲν κάνει καμιὰ μετανάστευση, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ποταμὸ αὐτὸν καὶ τοὺς παραποτάμους του.

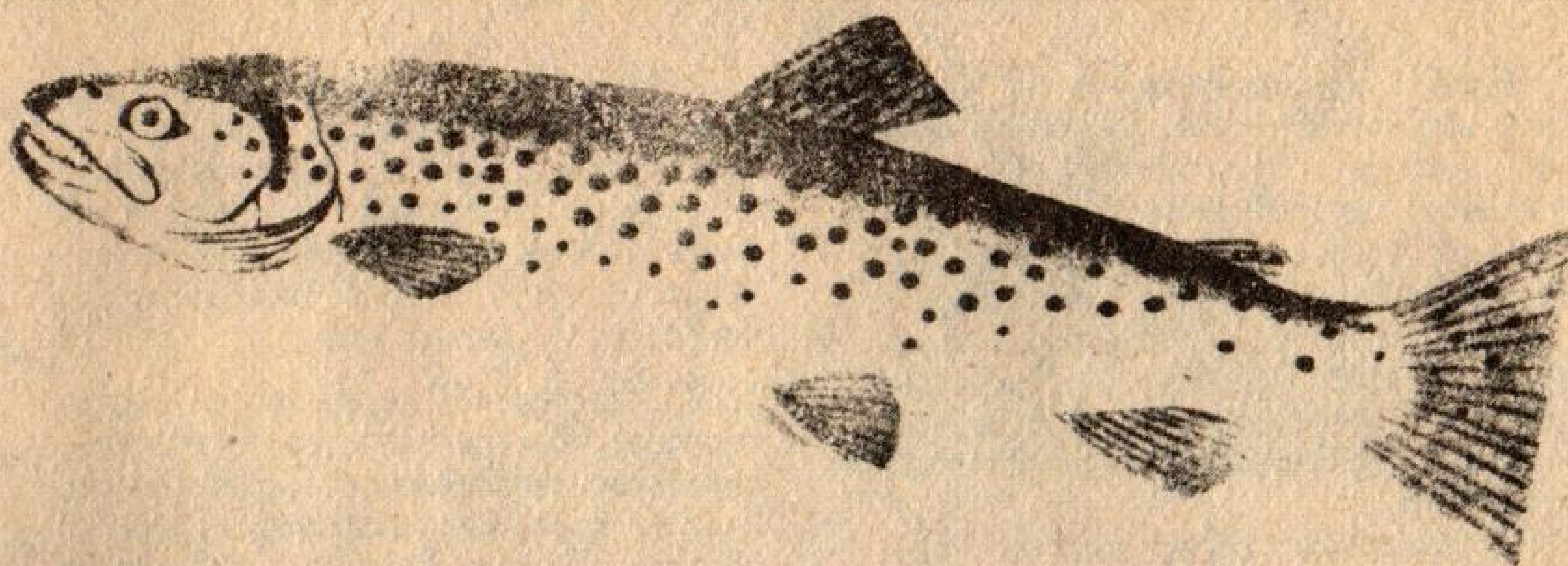
Κι ὑπάρχει κι ἕνα ἄλλο εἶδος, ποὺ κι αὐτὸ ζεῖ στὴν Εὐρώπη καὶ ποὺ τὸ ἐπιστημονικό του ὄνομα εἶναι σαλβελίνος ὁ κρηναῖος, ποὺ γιὰ πατρίδα του ἔχει τὰ ὀρεινὰ ρεύματα — ζεῖ σὲ ὑψόμετρο ποὺ πάντα ξεπερνᾶ τὰ 1.500 μέτρα — καὶ ποὺ κι αὐτός, δὲν ἔχει μέσα του τυχοδιωκτικὰ ἔνστικτα, ποὺ νὰ τὸν κάνουν νὰ θέλει νὰ ξεφύγει ἀπὸ τὴν πατρική του γῆ καὶ ποὺ γεννιέται, μεγαλώνει, γερνᾶ καὶ πεθαίνει στὰ ἴδια πάντα ὀρεινὰ ρεύματα.

Κι ἀκριβῶς τ' ὄνομά του, ἢ πιὸ σωστὰ τὸ ἐπίθετό του «κρηναῖος», τὸ χρωστᾶ στ' ὅτι ζεῖ κοντὰ σὲ πηγὲς (κρῆνες) νεροῦ καὶ δὲν ἀπομακρύνεται παρὰ ἐλάχιστα, ἀκολουθώντας τὴ ροὴ τοῦ ρεύματος, ποὺ σ' αὐτὸ γεννήθηκε.

Ἂς ξαναγυρίσουμε, ὅμως, στὸν κοινὸ σολομό. Ὅταν γεννιέται, ὅταν πιὸ σωστὰ ἐκκολάπτεται ἀπὸ τ' αὐγά, στὸ βάθος τοῦ πυθμένα κάποιου ποταμοῦ, εἶναι ἕνα μικρὸ πλασματάκι — τὸ συνολικό του μῆκος μόλις ποὺ φτάνει τὰ εἴκοσι πέντε χιλιοστὰ τοῦ μέτρου — διάφανο καὶ παραμορφωμένο. Παραμορφωμένο, γιατὶ κάτω ἀπὸ τὴν κοιλιά του βρίσκεται ἕνας σάκος, ὁ λεκιθικὸς σάκος, ποὺ εἶναι γεμάτος μὲ μιὰ θρεπτικὴ οὐσία, ἀνάλογη μὲ τὸν κρόκο τοῦ αὐγοῦ καὶ ποὺ εἶναι ἀπόδειξη τῆς ὕπαρξης φυσικῆς πρόνοιας, γιατὶ μ' αὐτὴ τὴν οὐσία θὰ τραφεῖ ὅσο νὰ γίνει τουλάχιστον δύο μηνῶν.

Καὶ σ' ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα, παραμένει κρυμμένος, ἀνάμεσα στὰ βράχια καὶ τὰ χαλίκια τοῦ ποταμοῦ.

Κι ὅταν πιὰ περάσουν αὐτοὶ οἱ δυὸ πρῶτοι μῆνες τῆς ζωῆς του — ὁπότε τὸ περιεχόμενο



αὐτοῦ τοῦ σάκιου ἐξαντλεῖται — τότε ἀποβάλλει τὰ ἄδειο πιὰ αὐτὸ σακκούλι κι ἀρχίζει ν' ἀνεβαίνει πρὸς τὴν ἐπιφάνεια τοῦ νεροῦ, γιὰ νὰ βρεῖ διάφορες νύμφες κι ἄλλα μικροζωάκια και νὰ τραφεῖ μ' αὐτά.

Σ' ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα, τὸ σχῆμα καὶ γενικὰ ἡ ἐμφάνισή του δὲν πολυθυμίζει ψάρι. Ὅμως λίγο καιρὸ μετά, ὅταν πιὰ ἡ ἄνοιξη ἔχει προχωρήσει, ἀρχίζει κι αὐτὸς νὰ παίρνει τὴ μορφὴ καὶ τὸ σχῆμα τοῦ ψαριοῦ. Καὶ στὸ διάστημα αὐτό, τὸ μέγεθός του ἔχει περίπου τριπλασιασθεῖ.

Κι ὅταν πιὰ φτάσει στὴν ἡλικία τοῦ πρώτου ἔτους, ἔχει μεγαλώσει ἀρκετά, εἶναι πιὰ ἕνα καλοσχηματισμένο ψάρι, ποὺ τὸ συνολικό του μῆκος φτάνει τὰ 15, περίπου, ἑκατοστὰ τοῦ μέτρου. Ἡ οὐρά του εἶναι διχαλωτή, ἡ ἐμφάνισή του μοιάζει πολὺ μὲ τῆς πέστροφας καὶ δύσκολα μπορεῖ κανεὶς νὰ κάνει τὴ διάκριση ἀνάμεσα σ' αὐτὰ τὰ δυὸ ψάρια.

Ἡ πλάτη του εἶναι γκριζωπή, διάστικτη μὲ βοῦλες, ἄλλες μαῦρες κι ἄλλες κόκκινες καὶ στὰ πλευρά του ἔχει μαῦρες ζῶνες.

Περνᾶ κάποιο ἀκόμα διάστημα — συνήθως ἑνὸς ὥς δύο χρόνων — καὶ τότε ἀρχίζει μέσα του νὰ ξυπνᾶ τὸ πάθος γιὰ τὴ φυγή. Στὸ διάστημα αὐτὸ ἔχει μεγαλώσει ἀκόμα πιὸ πολὺ καὶ τὸ χρῶμα του τώρα πιὰ εἶναι χαρακτηριστικὰ ἀσημί, ἐνῶ οἱ μαῦρες λουρίδες ἀπὸ τὰ πλάγια ἔχουν φύγει. Καὶ τότε ἀρχίζει ἡ πρώτη φάση τῆς φυγῆς του.

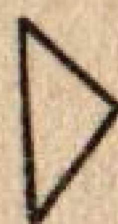
Ἀρχίζει νὰ ἀκολουθεῖ τὰ ρεύμα τοῦ ποταμοῦ γιὰ νὰ φτάσει στὶς ἐκβολές του. Ὅμως, δὲν εἶναι ἀκόμα ἀρκετὰ δυνατὸς γιὰ ν' ἀποτολμήσει τὴ μεγάλη μετανάστευση, ποὺ θὰ τὸν ὁδηγήσει στοὺς ὠκεανούς. Ἔτσι, γιὰ ἕνα διάστημα, παραμένει κοντὰ στὶς ἐκβολές, στὸ μεταίχμιο τοῦ γλυκοῦ πρὸς τὸ ἁλμυρὸ νερὸ κι ἀλλάζει διαιτολόγιο.

Γίνεται πιὰ σαρκοφάγο καὶ τρέφεται μὲ διάφορα ἄλλα ψάρια, ἀλλὰ κυρίως μὲ διάφορα ὀστρακόδερμα, καθὼς καὶ μὲ γαρίδες κι ὅ,τι ἄλλο βρεθεῖ μπροστά του.

Κι αὐτὴ ἡ ἀλλαγὴ τῆς δίαιτας, ἔχει ἄμεσες συνέπειες στὸ μέγεθός του, ποὺ τώρα φτάνει τὰ ἑξήντα ἑκατοστὰ τοῦ μέτρου καὶ διαρκῶς μεγαλώνει, ὥσπου νὰ φτάσει τὸ ἕνα μέτρο καὶ τὸ βάρος του τὰ 14 περίπου κιλά.

Καὶ τότε ξεκινᾶ γιὰ τὸ μεγάλο του ταξίδι, γιὰ τὴν ατέλειωτη περιπλάνησή του μέσα στοὺς ὠκεανούς.

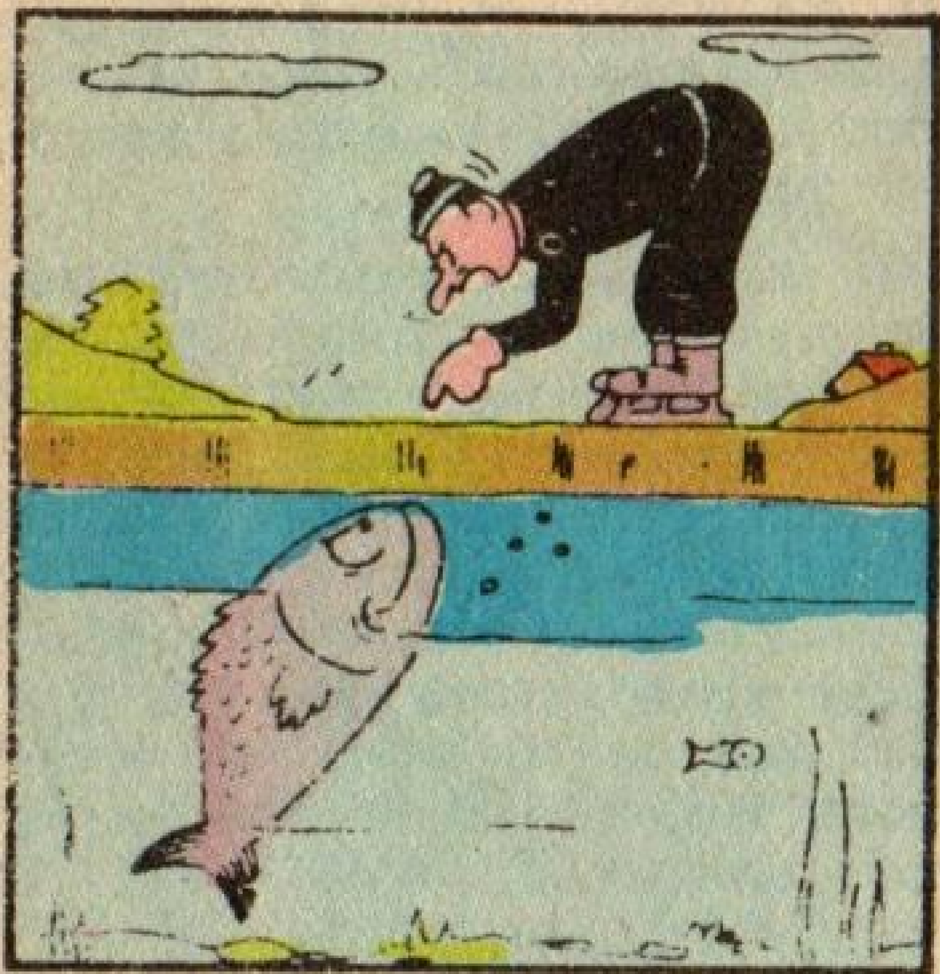
*



Ἐκεῖ παραμένει γιὰ δυό, τρία καὶ πιὸ πολλά, καμιὰ φορά, χρόνια, ὁπότε ἀρχίζει νὰ ὡριμάζει σεξουαλικά. Καὶ τότε, μιὰ ἄγνωστη δύναμη, τ' ἀναγκάζει ν' ἀρχίσουν τὴν ἀντίστροφη ἀκριβῶς πορεία ἀπὸ τὴν ἀρχική. Ἔτσι ἀκολουθώντας τὸν ἴδιο δρόμο ποὺ πρωτοδιάβηκε, ξαναγυρνᾶ στὴν πατρικὴ γῆ...

Τί ἀκριβῶς εἶναι ἐκεῖνο ποὺ τὰ κάνει νὰ νιώθουν ἀπαραίτητη τὴν ἐπιστροφὴ στὸν τόπο ποὺ γεννήθηκαν, γιὰ νὰ ἀφήσουν ἐκεῖ τοὺς ἀπογόνους τους, δὲν εἶναι γνωστό. Ὅπως δὲν εἶναι γνωστὸ καὶ πῶς μποροῦν, μετὰ ἀπὸ τόσες περιπλανήσεις, νὰ ξαναβροῦν μ' ἀπόλυτη ἀκρίβεια τὴ γῆ τῶν προγόνων, χωρὶς νὰ χαθοῦν, χωρὶς νὰ παραπλανηθοῦν.

Φαίνεται ὅμως, ὅτι κάποιο σημαντικὸ ρόλο στὸν προσανατολισμό τους διαδραματίζει κι ἡ ὄσφρηση. γιατὶ ἀπὸ πειράματα ποὺ ἔγιναν, ὅταν ἀπὸ μερικὰ ἄτομα στεροῦσαν αὐτὴν τὴν αἴσθηση, δὲν μποροῦσαν πιὰ νὰ προσανατολισθοῦν. Ὅμως, ὑπάρχουν ἀκόμα ἄφθονα ἐρωτηματικὰ κι ἀπορίες γύρω ἀπὸ τὸ θέμα αὐτό.



- Ωστε με προκαλείς, φιλαρακο! Ας λειώσει ο πάγος και τα λεμε...

Ὅταν πιὰ φτάσουν στὶς ἐκβολὲς τῶν ποταμῶν, ἀπ' ὅπου ξεκίνησαν γιὰ τὴ μετανάστευσή τους, παίρνουν τὴν ἀνοδικὴ πορεία γιὰ νὰ φτάσουν στὰ ψηλὰ ρεύματα. Κι ἐκεῖ ἀρχίζουν νὰ γεννοῦν τ' αὐγά τους.

Τ' ἀρσενικά, μετὰ τὴ γονιμοποίηση τῶν αὐγῶν τῶν θηλυκῶν, συνήθως πεθαίνουν. Τὰ θηλυκά, ὅμως, συνήθως καταφέρνουν νὰ ξαναγυρίσουν στοὺς ὠκεανοὺς κι ἐπιζοῦν γιὰ μιὰ δεύτερη ἐπιστροφὴ κι ὠοτοκία. Κι ἐλάχιστα καὶ γιὰ τρίτη. Ἀλλὰ αὐτοὶ μόλις φτάνουν τὸ ἕνα τὰ ἑκατό...

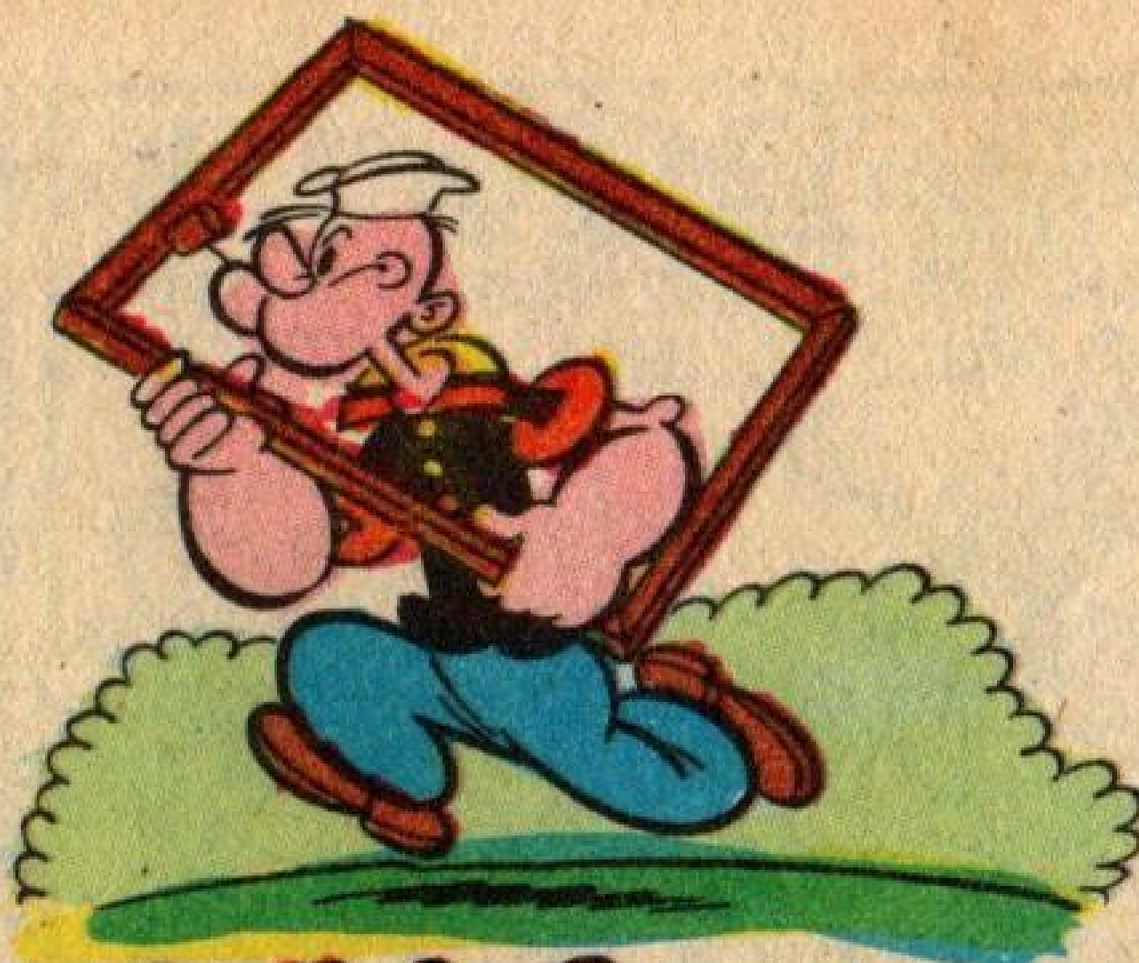
Ὅμως, πιὸ πολλὲς λεπτομέρειες γιὰ τὴ ζωὴ τοῦ περίεργου αὐτοῦ ψαριοῦ, δὲν ἔγιναν γνωστές.

★ ★ ★



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

Η ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ



ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΒΡΗΚΑ ΣΤΗ ΣΟΦΙΤΑ, ΠΟΠΑΫ! ΕΝΑΝ ΠΙΝΑΚΑ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ ΤΖΑΙΗΝ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!


Η ΓΙΑΓΙΑ ΤΖΑΙ-ΗΝ ΕΙΧΕ ΓΑΜ-ΨΗ ΜΥΤΗ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΧΕΙ-ΛΙΑ!
ΜΑ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΠΙ-ΝΑΚΑ ΤΗΣ ΤΟΝ ΕΦ-ΤΙΑΞΑΝ ΟΤΑΝ ΗΤΑΝ ΝΕΑ!
ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟΥ ΒΑΛΩ ΚΟΡΝΙ-ΖΑ!
ΘΑ ΤΟΥ ΒΑΛΩ ΜΕΡΙΚΕΣ ΠΗΧΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟ-ΤΕΤΣΙ!


ΘΕΛΩ ΚΑΛΗ ΚΟΡΝΙΖΑ! ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΟΝ ΚΟΡΝΙΖΟΠΟΙΟ ΝΑ ΦΤΙΑ-ΞΕΙ ΜΙΑ ΚΑ-ΛΗ!
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΓΙΑΤΙ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΞΟΔΕΨΕΙ ΛΕΦΤΑ ΓΙΑ ΚΟΡΝΙΖΑ!
ΑΙΟ


ΘΕΛΩ ΜΙΑ ΚΟΡΝΙΖΑ ΓΙ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΠΑΛΙΟ ΠΙΝΑΚΑ!
ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟ-ΛΥ ΑΚΡΙ-ΒΗ...
ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΕΛΑ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΕΙΣ ΣΕ ΔΥΟ Ω-ΡΕΣ!


ΜΟU ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΑΠΙΣΤΕUΤΟ, ΤΖΩΡΤΖ!


ΔΕΝ UΠΑΡΧΕΙ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟU ΒΑΝ ΓΚΟΣ!


ΑUΤΟΣ Ο ΠΙ-ΝΑΚΑΣ ΚΑΝΕΙ ΤΟUΛΑΧΙΣΤΟΝ 100 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΜΟU ΤΟ ΕΦΕΡΕ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟU ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΙΔΕΑ ΑΠΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ!


ΦΤΙΑΞΕ ΕΝΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ! ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΤΙΠΟΤΑ!
ΑΜΕΣΩΣ!

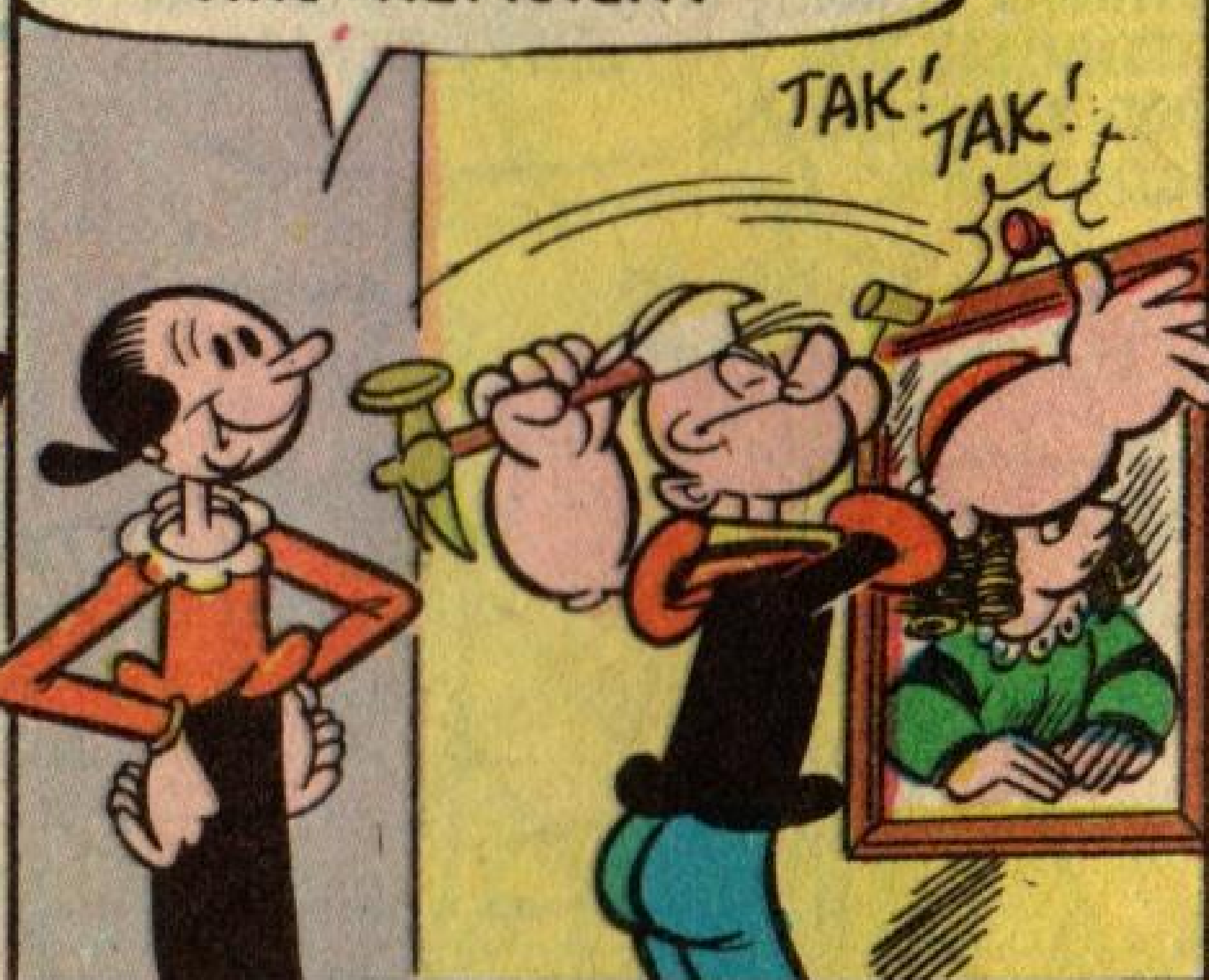

ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ...
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ!
Α, ΝΑΙ!

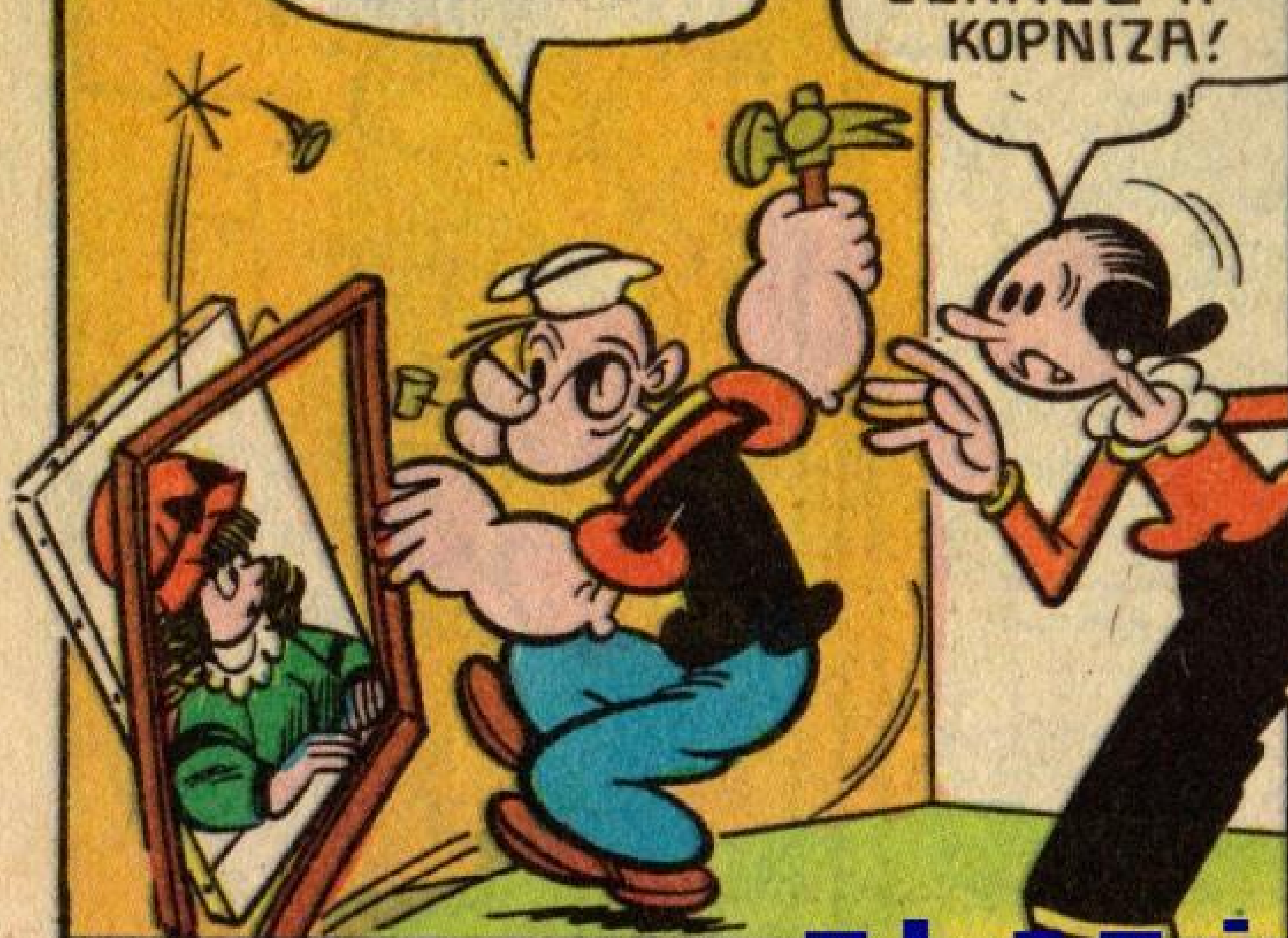

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΜΟU ΠΑΡΕΙ ΑΚΡΙΒΑ!


ΟΡΙΣΤΕ! Η ΚΟΡΝΙΖΑ ΚΑ-ΝΕΙ ΠΕΝΤΕ ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΟΡΙΣΤΕ!

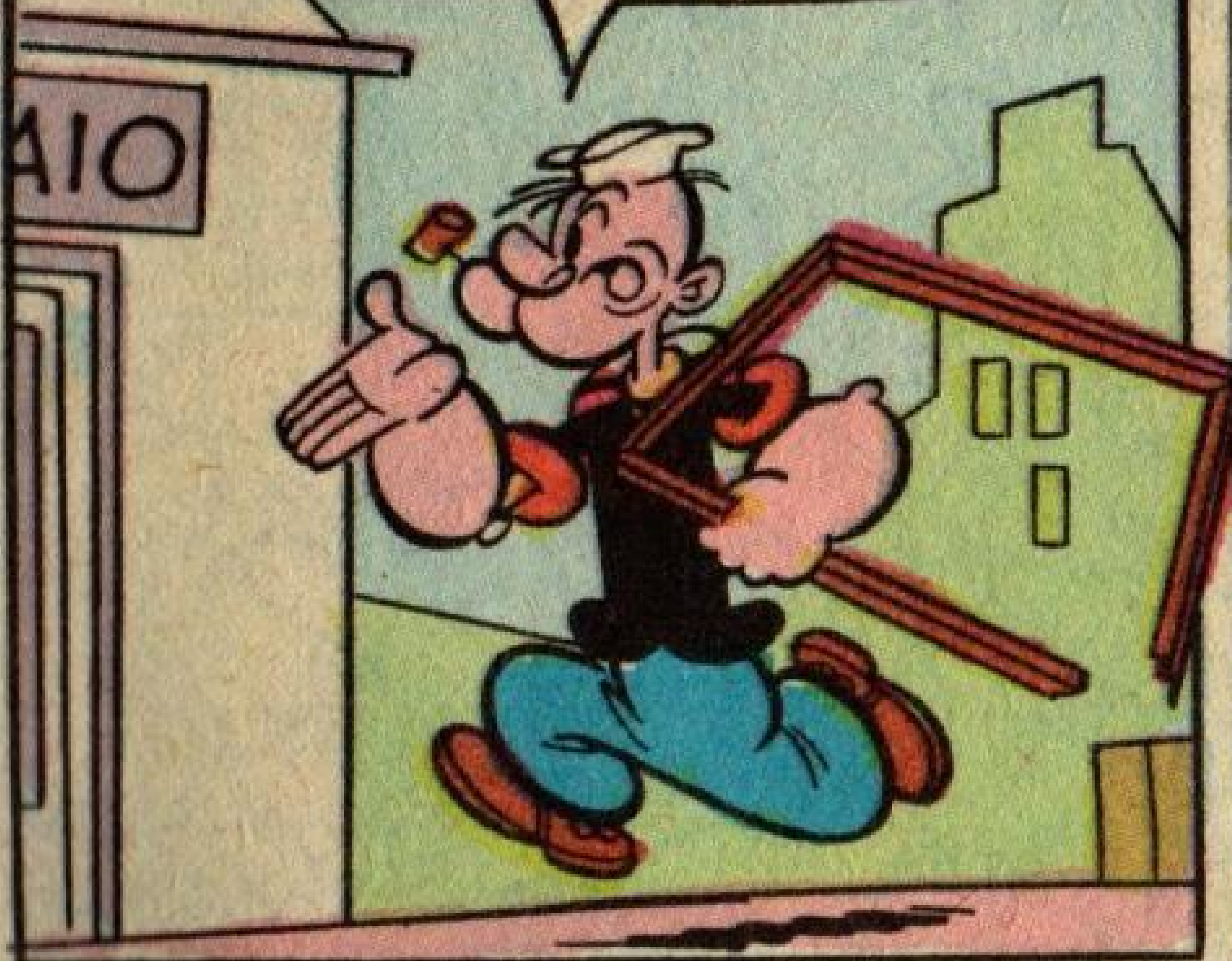

ΟΥΤΕ ΠΟΥ ΤΟΝ ΚΟΙΤΑΞΕ!


ΕΚΑΝΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΔΟΥ-ΛΕΙΑ!
ΤΩΡΑ ΝΑ ΤΟΝ ΚΡΕΜΑΣΟΥ-ΜΕ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ!


ΠΡΟΣΕΧΕ ΜΗ ΣΠΑΣΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΡΝΙΖΑ!
ΤΑΚ! ΤΑΚ!


ΕΠΕΣΕ!
ΕΣΠΑΣΕ Η ΚΟΡΝΙΖΑ!


ΧΜ...ΘΑ ΤΗ ΦΤΙΑΞΩ ΕΓΩ!
ΟΧΙ! ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΣ ΣΤΟΝ ΚΟΡΝΙΖΟΠΟΙΟ!

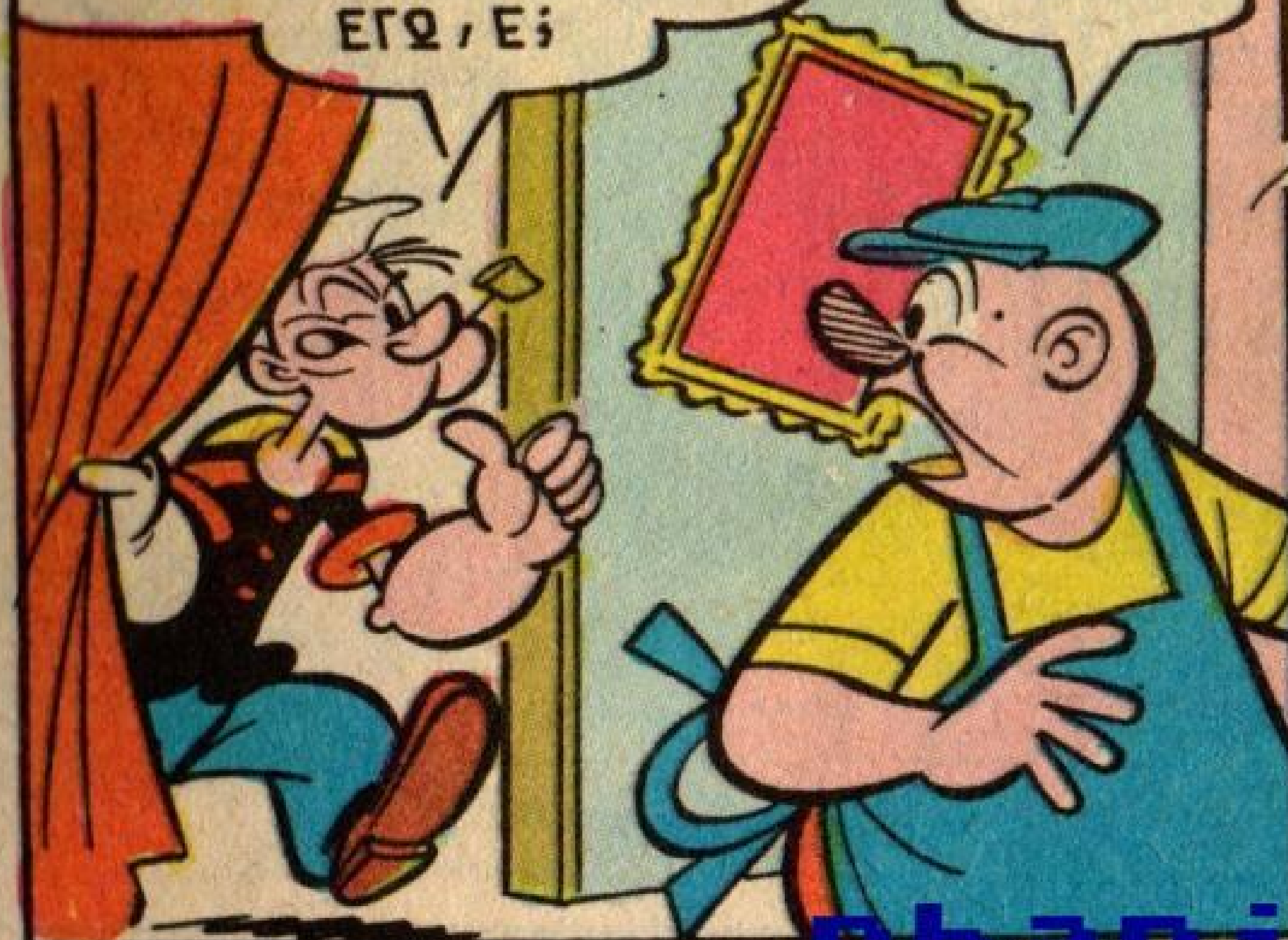

ΔΕΝ ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΑΠΟ ΛΟΓΙΑ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ!
ΑΙΟ


Ο ΚΟΡΝΙΖΟΠΟΙΟΣ ΘΑΝΑΙ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ!

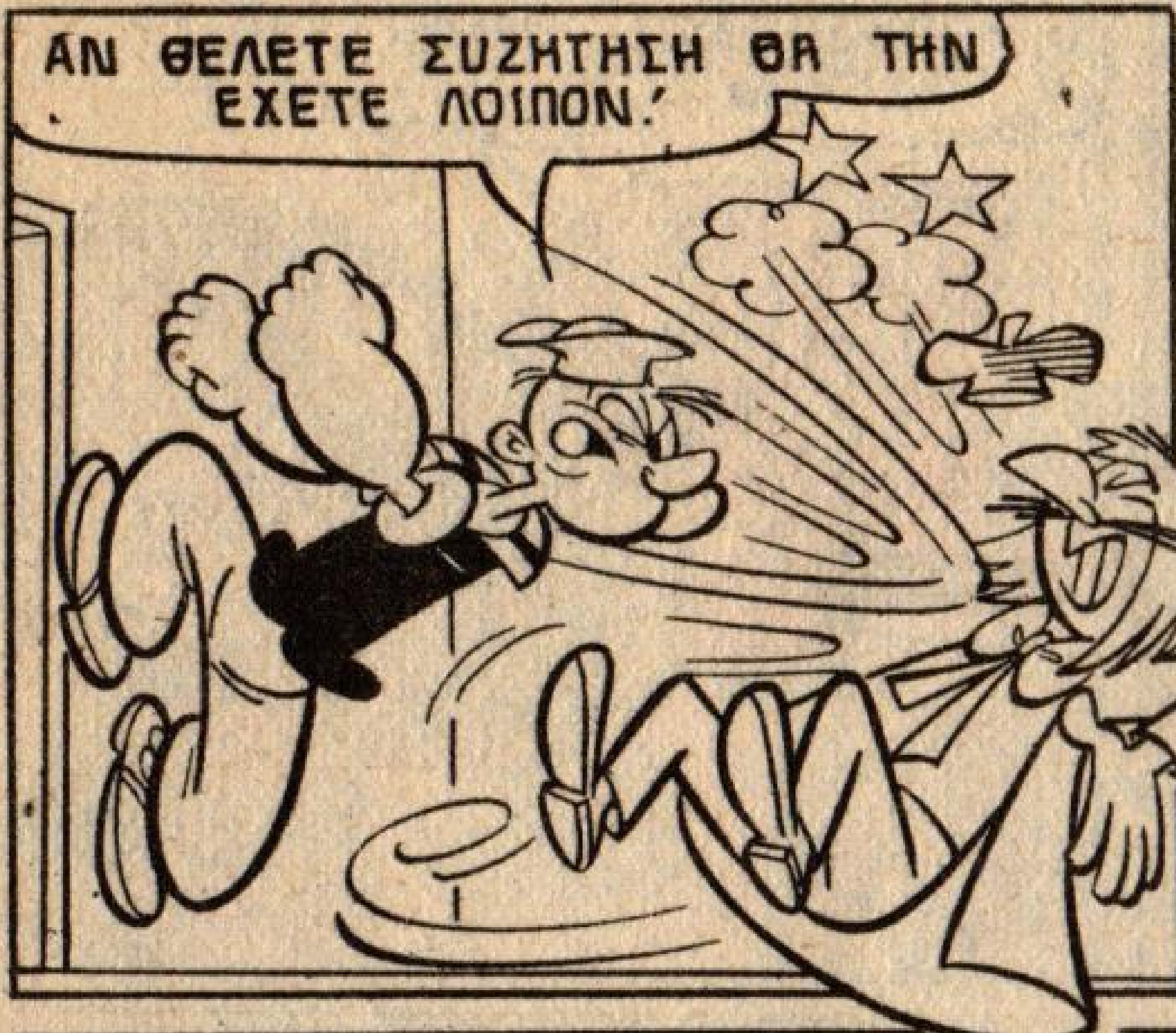

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑ Σ' ΕΝΑΝ ΜΑΝΙΩΔΗ ΣΥΛΛΕΚΤΗ ΠΙΝΑΚΩΝ! ΘΑ ΔΩΣΕΙ 90.000...ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΓΙ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ!


ΤΑ ΚΟΝΟΜΗΣΑΜΕ ΧΑΡΗ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΡΟΙΔΟ!


ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΩΣΑΜΕ ΕΝΑΝ ΑΛΛΟΝ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΞΙΖΕΙ ΦΡΑΓΚΟ! ΧΑ! ΧΑ!


ΑΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΚΑΛΑ ΑΥΤΟΣ Ο ΒΛΑΚΑΣ ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ, Ε;
ΑΚΚ...ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ!


ΗΘΕΛΑ Ν' ΑΛΛΑΞΩ ΤΗΝ ΚΟΡΝΙΖΑ, ΑΛΛΑ ΤΩΡΑ Θ'ΑΛΛΑΞΩ ΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ!
ΣΤΑΜΑΤΑ!


ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΘΑ ΤΗΝ ΕΧΕΤΕ ΛΟΙΠΟΝ!


ΣΠΛΑΦ!
ΚΟΚΚΙΝΑ


ΑΙΜΑ!.. ΜΕ ΣΚΟΤΩΣΕΣ!
ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΓΗ!


ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΜΗΝΥΣΗ ΠΟΥ ΜΕ ΣΚΟΤΩΣΕΣ!
ΕΛΕΟΣ! ΔΕΝ ΤΟ ΕΚΑΝΑ ΕΞΕΠΙΤΗΔΕΣ!

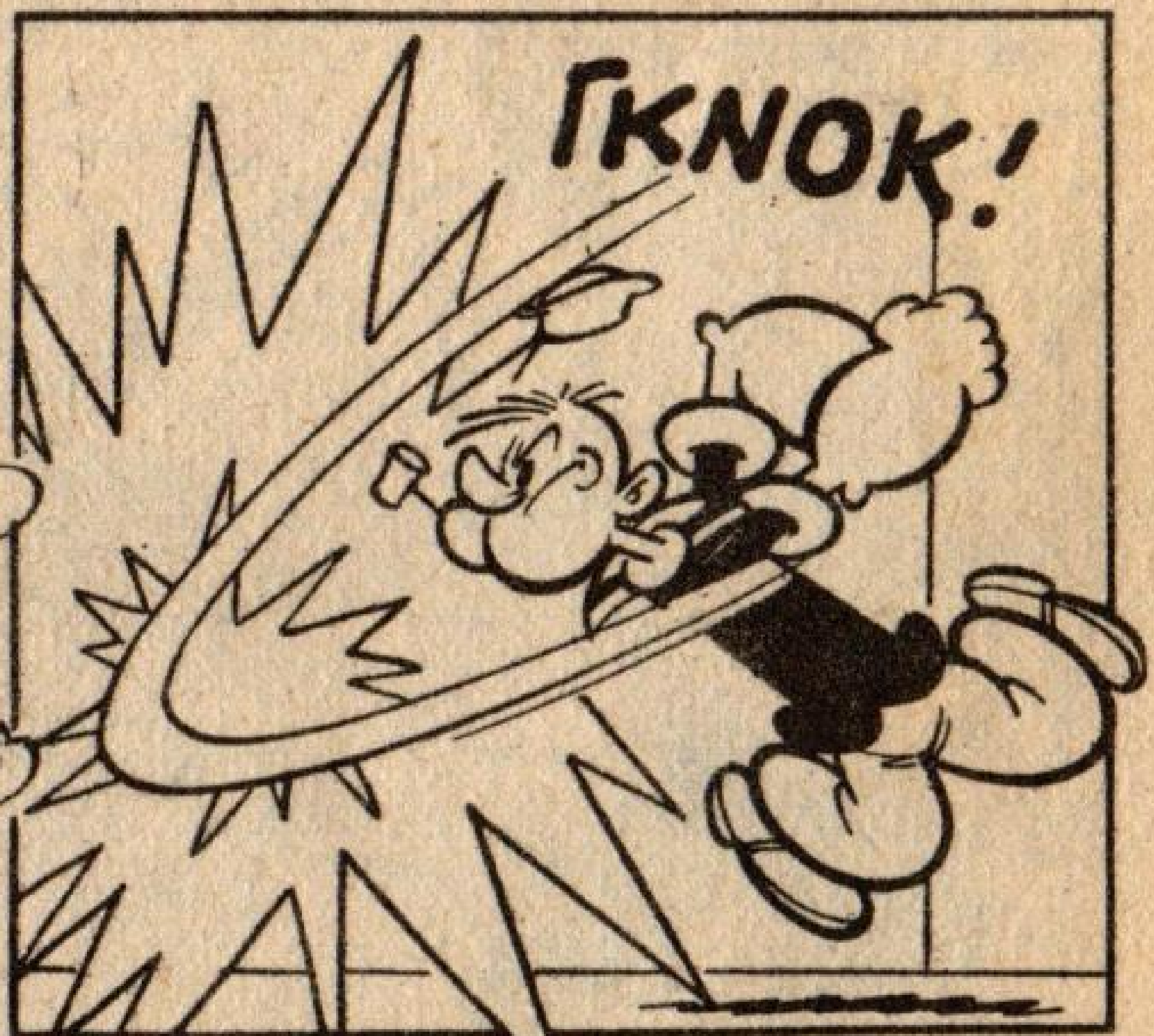

ΧΑΡΙΣΕ ΜΑΣ ΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΗΝΥΣΗ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟΣ ΣΑΣ!


ΣΚΟΤΩΣΑ ΕΝΑΝ ΑΝΘΡΩΠΟ! ΤΟΥ ΕΒΓΑΛΑ ΑΙΜΑ!
ΔΕΝ ΠΗΡΕ ΕΙΔΗΣΗ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΟΚΚΙΝΗ ΜΠΟΓΙΑ!

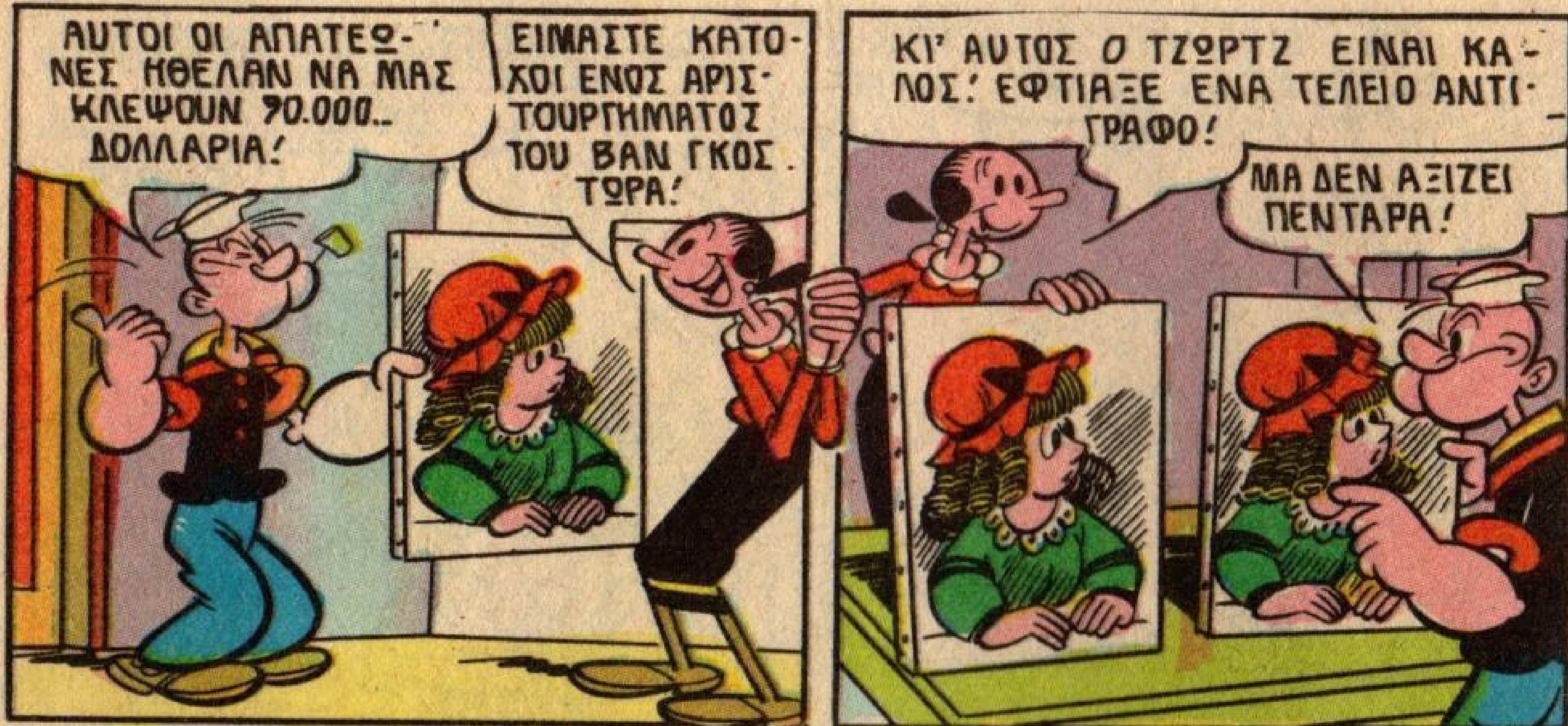

ΜΑ, ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ !... ΟΙ ΝΕΚ-ΡΟΙ ΔΕΝ ΜΙΛΑΝΕ!
Ε-Ι-Π!


ΘΑ ΣΕ ΣΚΟΤΩΣΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ ΓΙΑ 90.000_ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΑΞΙΖΕΙ ΤΟΝ ΚΟΠΟ!
ΟΥΡΓΚ!


ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!
ΜΠΟΝΚ!


ΓΚΝΟΚ!


ΩΧ!
ΑΑΧ!
ΞΕΡΩ ΚΙ'ΕΓΩ ΚΑΙ ΦΤΙΑΧ-ΝΩ..ΠΙΝΑΚΕΣ!!


AUTOI OI ΑΠΑΤΕΩ-ΝΕΣ ΗΘΕΛΑΝ ΝΑ ΜΑΣ ΚΛΕΨΟΥΝ 70.000.. ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΤΟ-ΧΟΙ ΕΝΟΣ ΑΡΙΣ-ΤΟΥΡΓΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΒΑΝ ΓΚΟΣ ΤΩΡΑ!
ΚΙ' ΑΥΤΟΣ Ο ΤΖΩΡΤΖ ΕΙΝΑΙ ΚΑ-ΛΟΣ! ΕΦΤΙΑΞΕ ΕΝΑ ΤΕΛΕΙΟ ΑΝΤΙ-ΓΡΑΦΟ!
ΜΑ ΔΕΝ ΑΞΙΖΕΙ ΠΕΝΤΑΡΑ!


ΝΑ, ΠΑΛΙΟ-ΑΝΤΙ-ΓΡΑΦΟ!
STPAAΠΠ!
ΑΧ! ΚΑΤΑΣΤΡΕ-ΨΕΣ ΤΟΝ ΑΛΗ-ΘΙΝΟ!
ΘΑ ΤΡΕΛΛΑ-ΘΩ!

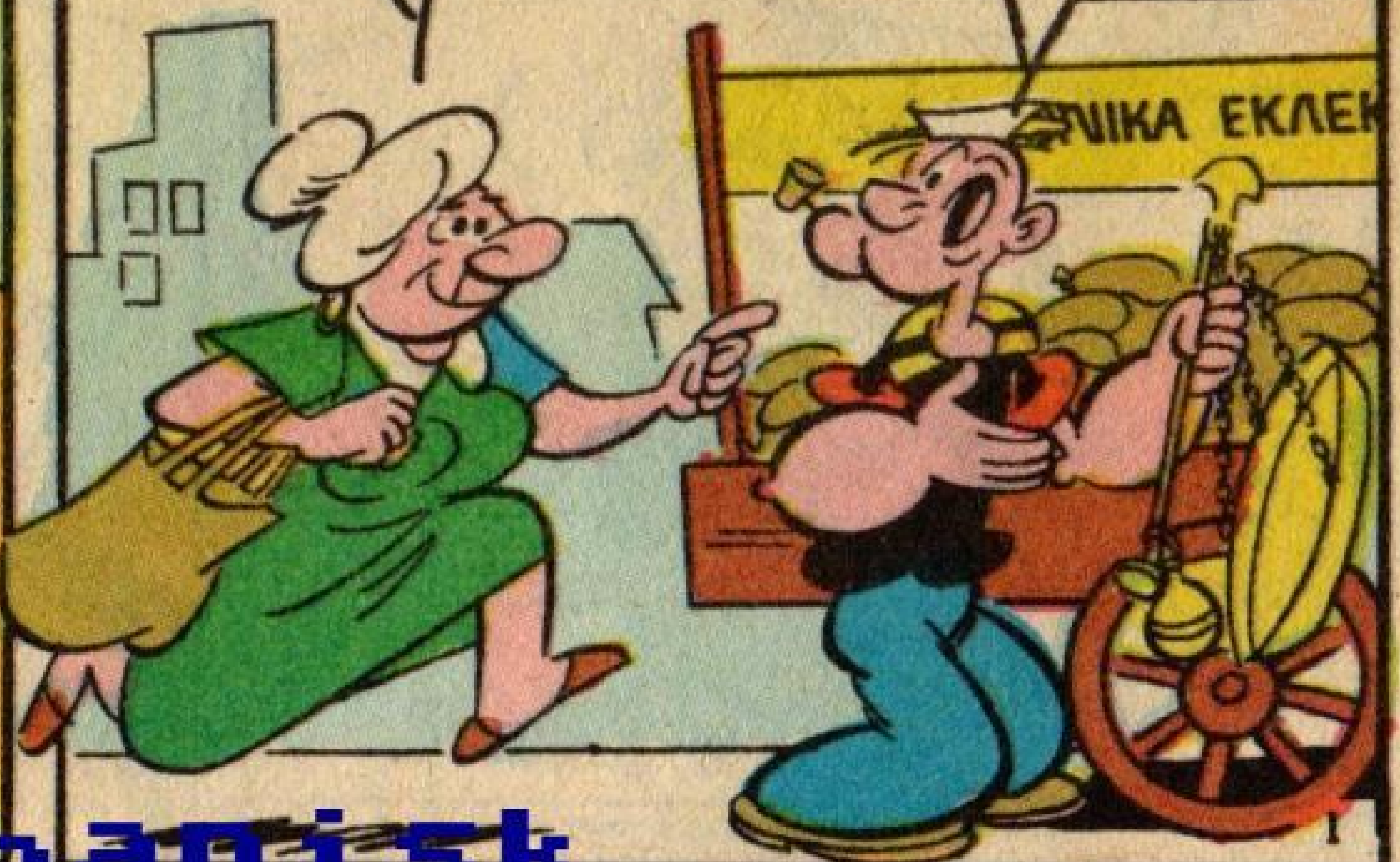

ΗΤΑΝ ΤΟΣΟ ΟΜΟΙΑ ΠΟΥ ΤΑ ΜΠΕΡ-ΔΕΨΑ!
ΓΚΡΡ... ΘΑ... ΣΕ ΣΚΟΤΩΣΩ ΑΠ' ΤΟ ΞΥΛΟ!
ΤΕΛΟΣ



ΟΙ ΠΩΛΗΤΕΣ ΤΩΝ ΛΟΥΚΑΝΙΚΩΝ








ΟΡΙΣΤΕ! ΘΕΛΩ ΜΙ-ΣΟ ΔΟΛΛΑΡΙΟ!
ΕΧΩ ΕΝΑ ΔΟΛ-ΛΑΡΙΟ!
Α ΕΚΛΕΚ


ΔΕΝ ΕΧΩ ΡΕΣΤΑ! ΝΑ ΣΑΣ ΔΩΣΩ ΑΚΟΜΑ ΜΙΣΟ ΚΙΛΟ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ;
ΕΝ ΤΑΞΕΙ. ΘΑ ΦΑΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑ-ΝΕΙΣ ΕΜΠΟΡΙΟ!
ΝΙΚΑ ΕΚΛΕΚΤΑ


ΚΑΙ Η ΚΟΙΛΙΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΤΣΕΠΕΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΔΕΙΕΣ!


ΦΡΕΣΚΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ! ΩΡΑΙΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ!
ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ ΠΙΣΤΩ-ΣΗ!


ΜΑ.... ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟΠΑΫ!
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΕΚΛΕΚΤΑ


ΕΛΑΤΕ! ΕΔΩ ΤΑ ΚΑΛΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ!
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΕΚΛΕΚΤΑ
ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΚΙΛΟ!


ΟΡΙΣΤΕ! ΕΝΑ ΚΙΛΟ, ΜΠΟΛΙ-ΚΑ, ΜΠΟΛΙΚΑ!
ΣΛΟΥΡΠ!
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΕΚΛΕΚΤΑ

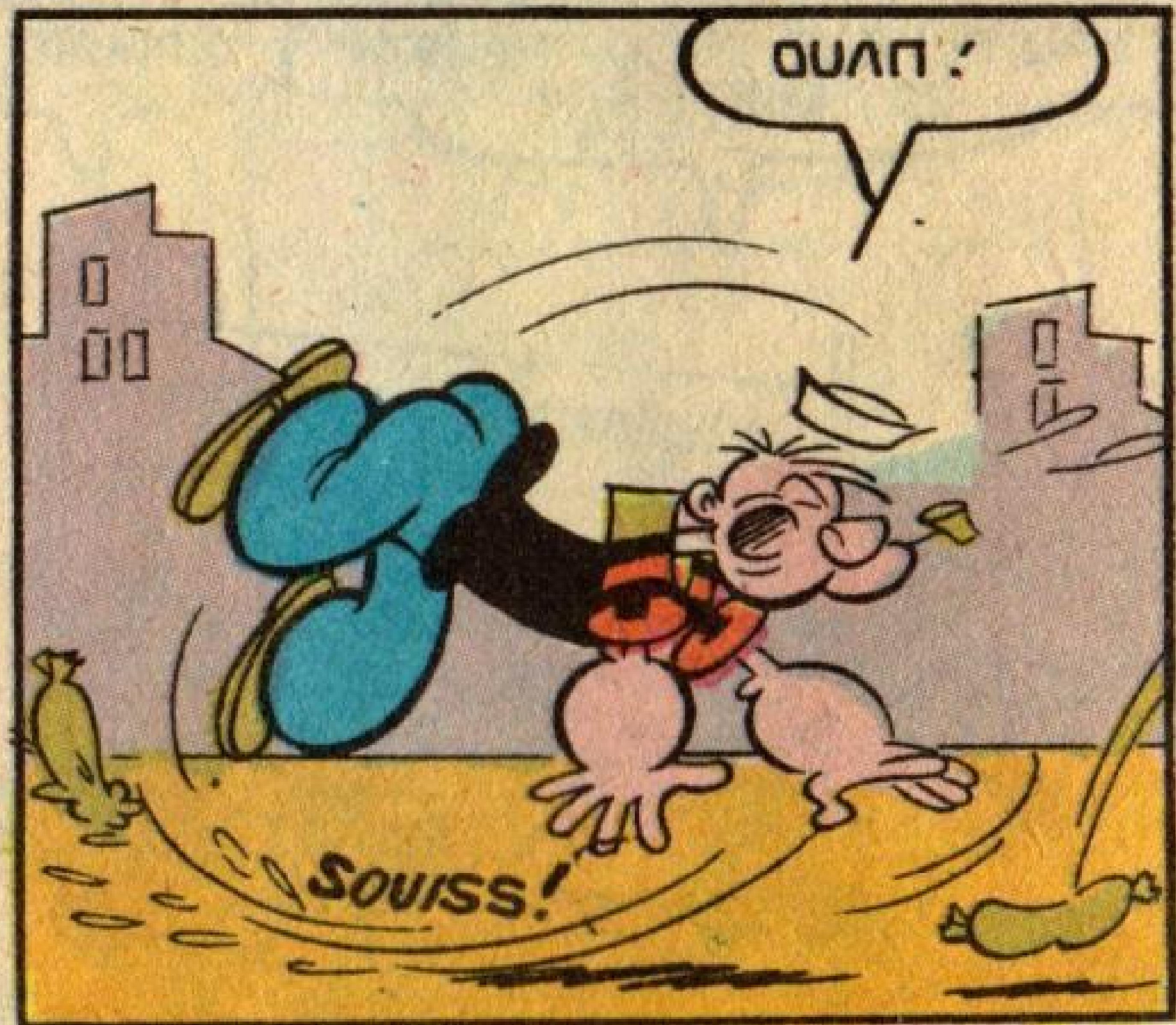

ΚΑΝΟΥΝ ΕΝΑ ΔΟΛΛΑΡΙΟ!
ΓΡΑΦΤΑ ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ!

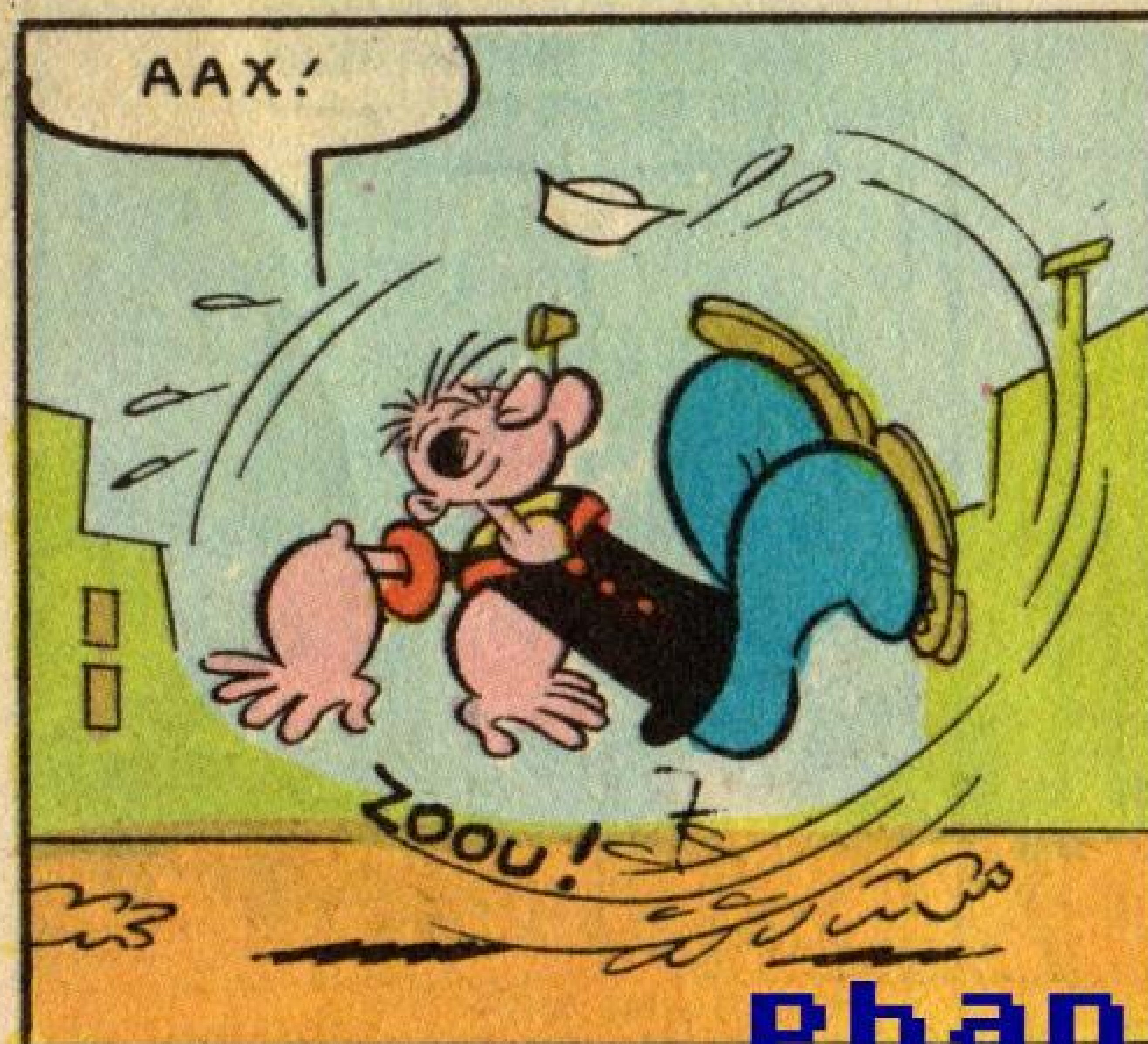

ΑΝ ΑΡΝΗΘΩ ΝΑ ΤΟΥ ΔΩΣΩ ΒΕΡΕΣΕ, ΘΑ ΤΟΝ ΧΑΣΩ ΑΠΟ ΠΕΛΑΤΗ!

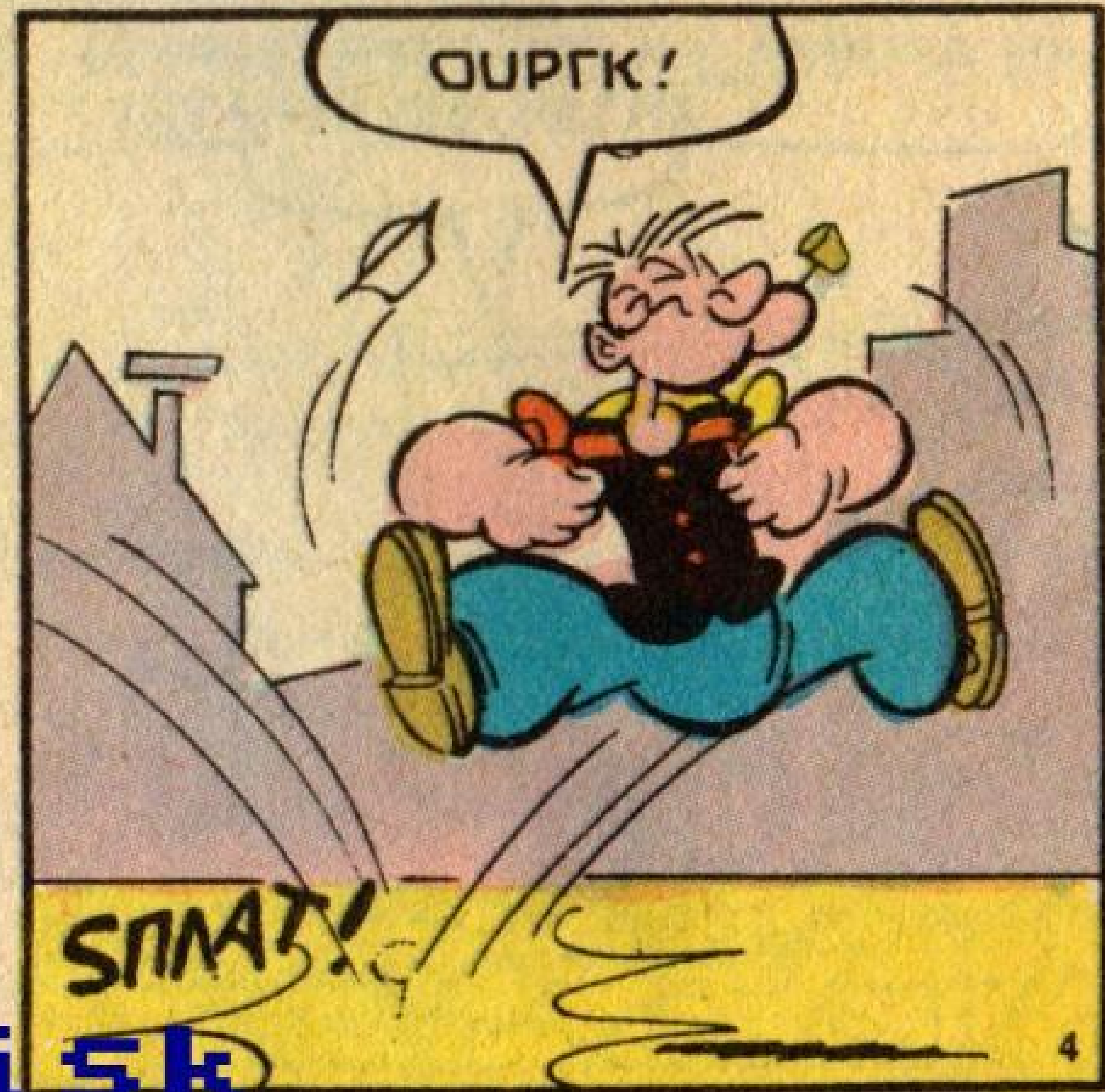

ΟΥΛΠ! ΜΑ ΗΤΑΝ Ο ΠΟΛΝΤΟ!


ΣΤΑΜΑΤΑ! ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΠΙΣΩ ΤΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ! ΕΣΥ ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΕΙΣ ΤΑ ΧΡΕΗ ΣΟΥ!
ΑΚΚ... ΜΕ ΚΑΤΑΛΑΒΕ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΩ!


ΟΥΛΠ!
SOUISS!


ΑΑΧ!
ZOOU!


ΟΥΡΓΚ!
ΣΠΛΑΤΣ!


ΣΠΑΦΤΤΤ!


Μ' ΕΚΑΝΕ ΝΑ ΓΛΥΣΤΡΗΣΩ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΛΟΥ-ΚΑΝΙΚΑ! ΚΟΙΤΑ ΚΑΤΑΣ-ΤΡΟΦΗ!


ΤΟΝ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΑ; ΑΛΛΑ ΜΟΥ ΕΜΕΙΝΕ ΕΝΑ ΜΟΝΑΧΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΟ!


ΓΚΝΑΜ! ΓΚΝΑΜ! Μ' ΑΥΤΟ ΘΑ ΞΕ-ΓΕΛΑΣΩ ΜΟΝΟΝ ΤΗΝ ΠΕΙΝΑ ΜΟΥ!


ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗΝ ΠΟΥΛΑΩ ΚΙ' ΕΓΩ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ; ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ!


ΔΡΟΜΟ! ΣΤΟ ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ ΖΗΤΟΥΝ ΙΚΑΝΟΥΣ ΠΩΛΗΤΑΣ!
ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ


ΚΥΡΙΕ ΔΙΕΥΘΥΝΤΑ! ΕΜΠΙΣΤΕΥΘΗΤΕ ΜΟΥ ΤΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΘΑ ΖΑΣ ΤΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΩ Σ' ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ!


ΕΧΕΙΣ ΩΡΑΙΑ ΦΩΝΗ!
ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ ΓΙΑ ΠΩΛΗΤΗΣ! ΜΑΖΙ ΜΟΥ, ΘΑ ΚΑΝΕΤΕ ΧΡΥΣΕΣ ΔΟΥ-ΛΕΙΕΣ!

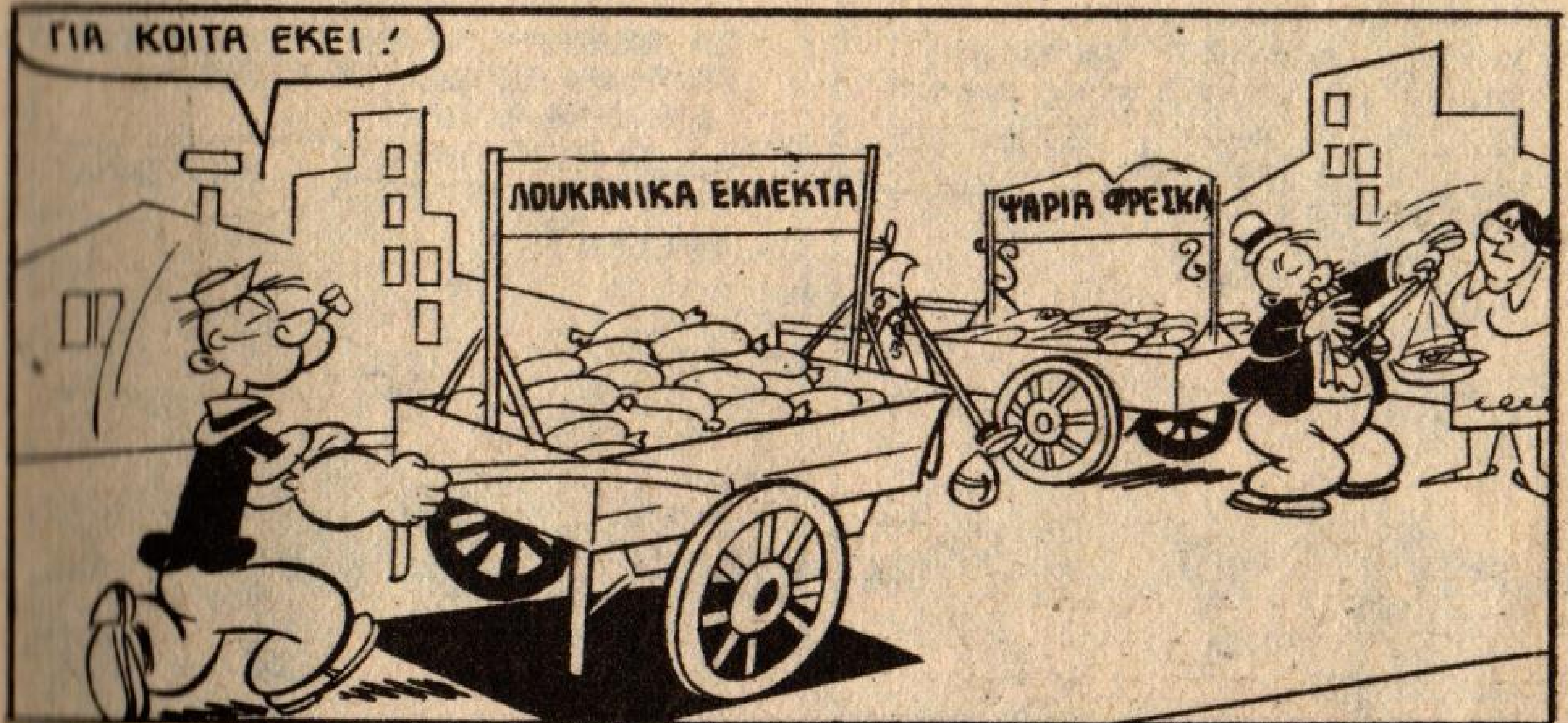

ΠΑΡΕ ΤΟ ΚΑΡΟ-ΤΣΙ ΜΕ ΤΑ ΨΑΡΙΑ!
ΨΑΡΙΑ; ΟΧΙ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ;


ΓΙΑ ΤΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙ-ΚΟΣ ΠΩΛΗΤΗΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟΠΑΫ!
ΓΚΡΟΥΝΤ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΫ!
ΦΡΕΣΚΑ ΨΑΡΙΑ


ΜΟΥ ΔΙΝΕΙΣ ΛΙΓΑ ΨΑΡΙΑ;
ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΙΡΟ ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ!
ΨΑΡΙΑ

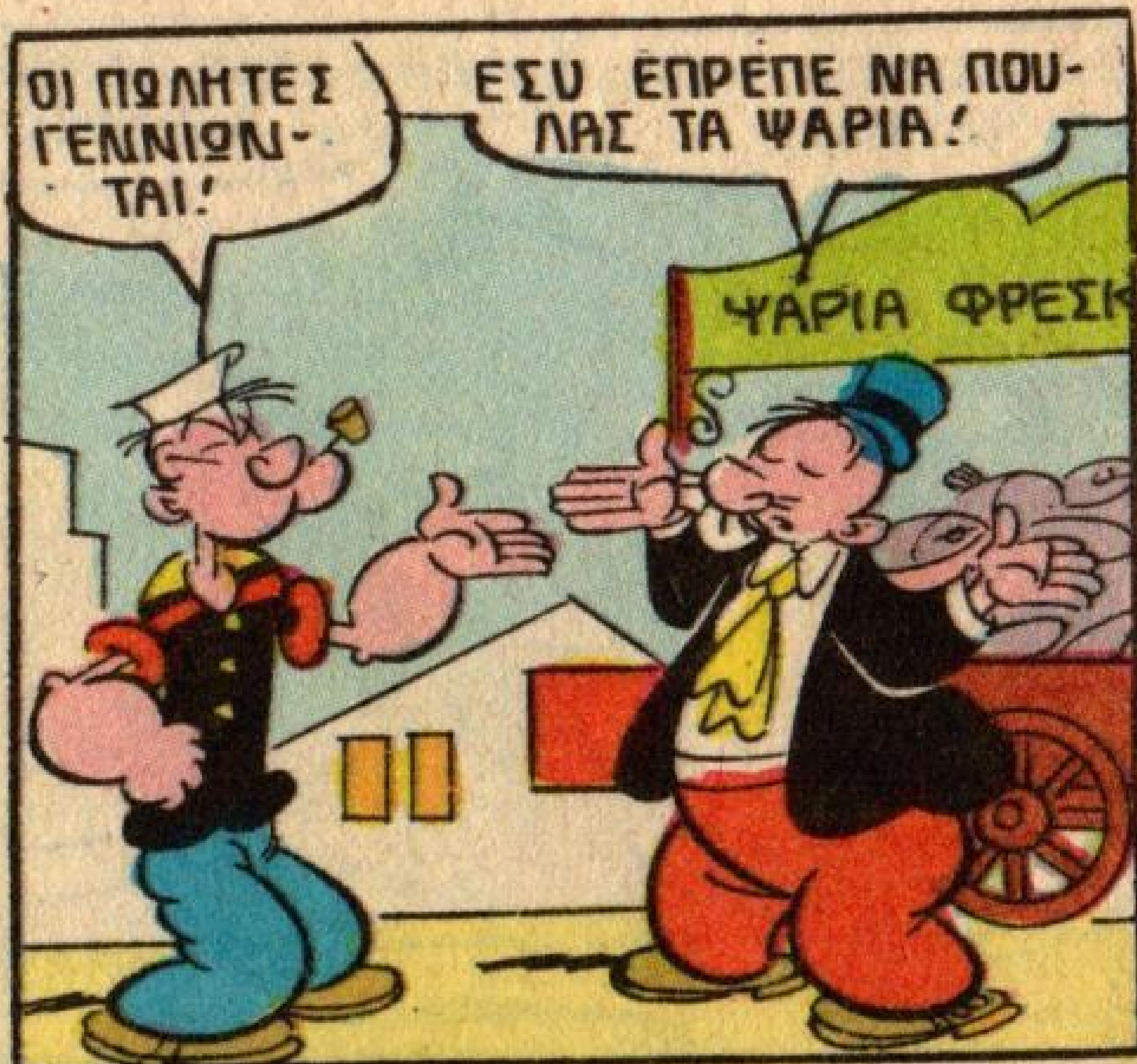

ΕΧΕΙΣ ΚΑΘΗΚΟΝ ΝΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΣ!
ΟΥΡΓΚ!


ΓΙΑ ΚΟΙΤΑ ΕΚΕΙ!
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΕΚΛΕΚΤΑ
ΨΑΡΙΑ ΦΡΕΣΚΑ


Ο ΠΟΛΝΤΟ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΕΙ! ΝΑ ΒΓΑΖΕΙ ΛΕΦΤΑ!
ΛΟΥΚ


ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕ ΚΕΙΝΟ ΤΟ ΧΡΕΟΣ;
ΨΑΡΙΑ Φ


ΤΩΡΑ ΞΟΦΛΗΣΑΜΕ!
ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΤΩΝ ΨΑΡΙΩΝ ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΠΕΔΩΣΕ ΠΟΛΛΑ! ΑΥΤΑ ΜΟΝΟΝ ΕΠΙΑΣΑ ΣΗΜΕΡΑ!


ΟΙ ΠΩΛΗΤΕΣ ΓΕΝΝΙΩΝΤΑΙ!
ΕΣΥ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΠΟΥΛΑΣ ΤΑ ΨΑΡΙΑ!
ΨΑΡΙΑ ΦΡΕΣΚ

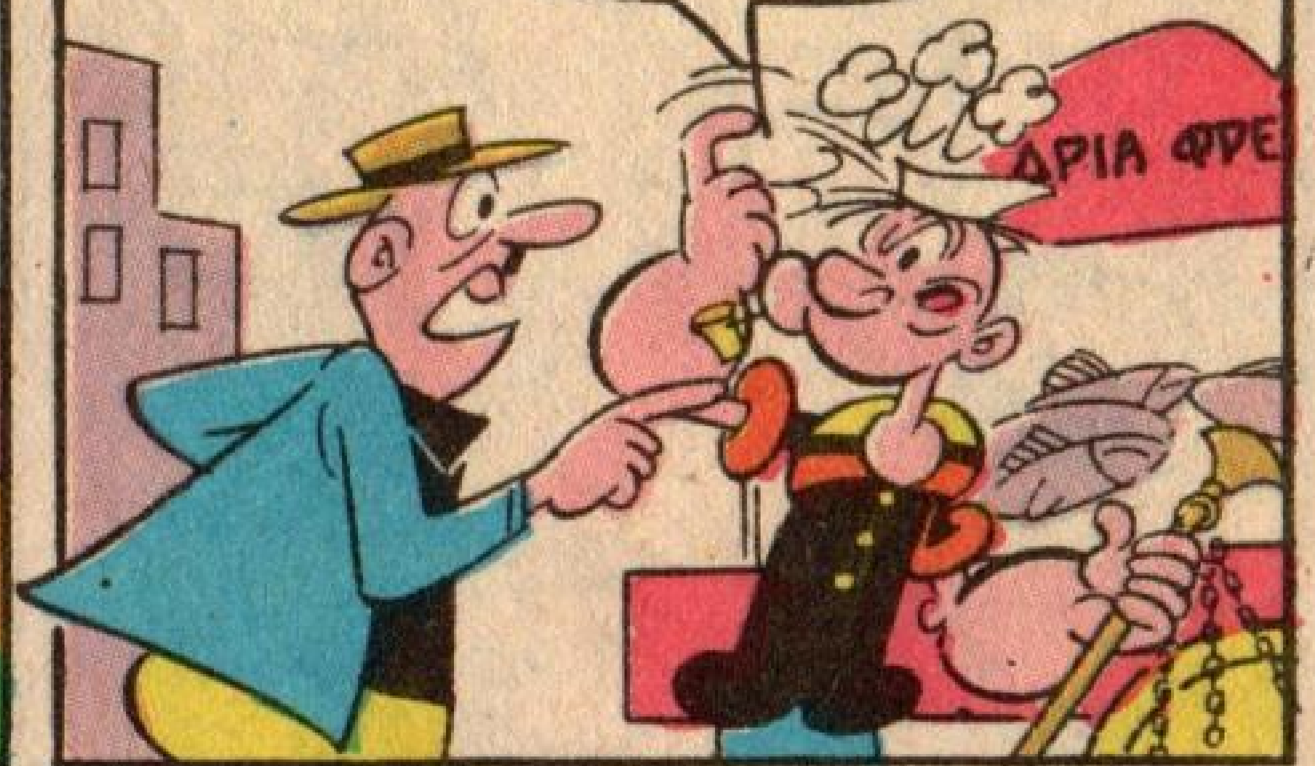

ΤΙ ΛΕΣ, ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΚΑΡΟΤΣΙΑ; ΙΣΩΣ ΜΕ ΤΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΝΑ ΕΧΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΤΥΧΗ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΩ!


ΓΙΑ ΜΕΝΑ Ή ΨΑΡΙΑ Ή ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΙΔΙΟ! ΤΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΚΑΜΑΤΟ!
ΜΑ ΒΕΒΑΙΑ!
ΙΑ ΦΡΕΣΚΑ


ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑ ΗΣΥΧΟ ΜΕΡΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΦΑΩ ΤΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ!
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ Ε


ΕΝΑ ΚΙΛΟ ΨΑΡΙΑ, ΜΑ ΝΑΝΑΙ ΦΡΕΣΚΑ;
ΕΙΝΑΙ ΟΛΟΖΩΝΤΑΝΑ!
8


ΟΥΛΠ! ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΔΩ;


ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΥ-
ΤΑ ΤΑ ΨΑΡΙΑ!
ΘΑ ΣΕ ΧΤΥΠΗΣΕ Ο ΗΛΙΟΣ ΣΤΟ
ΚΕΦΑΛΙ ΦΙΛΕ!
ΨΑΡΙΑ ΦΡΕ


ΔΩΣΤΑ ΜΟΥ!
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ
ΠΙΠΕΣ!
ΨΑΡΙΑ ΦΡΕΣ

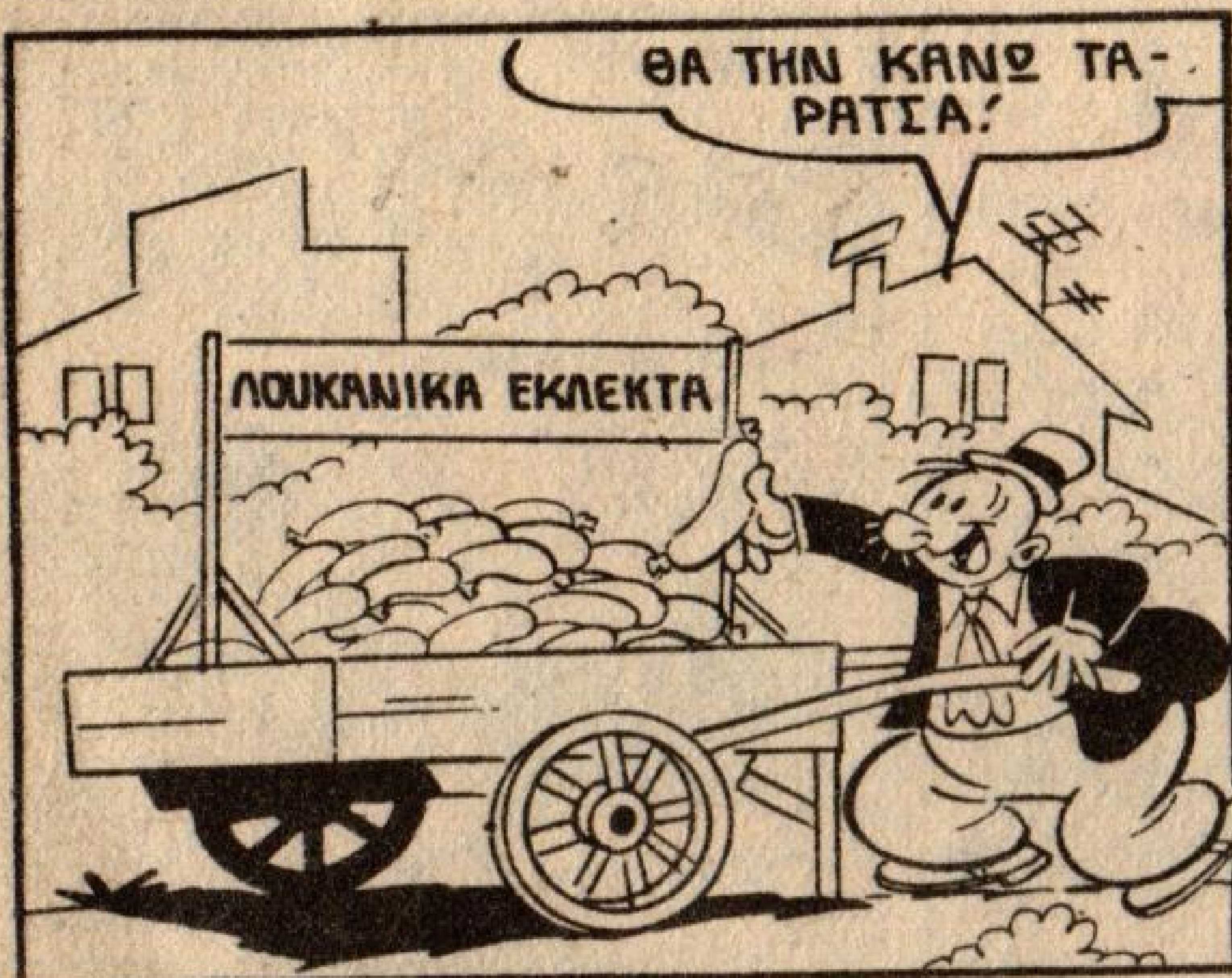

ΑΥΤΟ ΘΑ ΣΕ ΗΡΕΜΙ-
ΣΕΙ!
ΤΟΥΜΠ!


ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙΣ ΤΟ
ΘΕΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΩ ΟΡΕ-
ΞΗ ΓΙΑ ΤΣΑΚΩΜΟ!
ΑΛΛΙΩΣ!
ΝΓΚΕΕ! ΑΥΤΟ ΤΟ
ΚΑΡΟΤΣΙ ΕΙΝΑΙ ΔΙ-
ΚΟ ΜΟΥ!
ΨΑΡΙΑ ΦΡ


ΤΙ; ΤΟ ΠΗ-
ΡΑ ΑΠ' ΤΟΝ
ΠΟΛΝΤΟ!
ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΓΙΑ
ΜΕΝΑ!
ΤΟΥ ΕΔΩΣΑ
ΤΑ ΨΑΡΙΑ
ΝΑ ΤΑ ΠΟΥ-
ΛΗΣΕΙ!


ΔΕΝ ΜΟΥ ΤΟ ΕΙ-
ΠΕ! ΝΟΜΙΖΑ ΠΩΣ
ΗΤΑΝ ΔΙΚΑ ΤΟΥ!
ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ
ΝΑ ΤΟΝ ΕΜΠΙ-
ΣΤΕΥΘΕΙΣ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΩ
ΑΜΕΣΩΣ!
ΨΑΡΙΑ ΦΡΙ


ΘΑ ΤΗΝ ΚΑΝΩ ΤΑ-
ΡΑΤΣΑ!
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΕΚΛΕΚΤΑ


ΣΤΑΜΑΤΑ!
ΜΠΟΥΛΜΠ!


ΩΣΤΕ Η-
ΘΕΛΕΣ ΝΑ
ΜΕ ΞΕΓΕΛΑ-
ΣΕΙΣ,
Ε;
ΕΛΕΟΣ! ΔΕΝ ΜΠΟ-
ΡΕΣΑ ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΩ ΟΥ-
ΤΕ ΕΝΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΟ!


ΕΛΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ, ΠΟΛΝΤΟ! ΘΑ ΔΟΥΛΕ-
ΨΟΥΜΕ ΜΑΖΙ! ΘΑΜΑΣΤΕ ΣΥΝΕΤΑΙΡΟΙ!
ΘΑ ΜΟΙΡΑΣΤΟΥΜΕ ΤΑ
ΚΕΡΔΗ!
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΕΚΛΕΚΤΑ
10


ΚΑΘΗΣΕ ΚΟΝΤΑ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΡΟΤΣΙ ΚΑΙ ΦΑΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΟΥΚΑΝΙΚΟ!
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ!
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΕΚΛΕΚΤΑ


ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΔΟΥΝΕ ΝΑ ΤΡΩΣ ΜΕ ΟΡΕΞΗ ΓΙΑ ΝΑ ΤΡΑΒΗΞΟΥΜΕ ΠΕΛΑΤΕΙΑ Ν' ΑΓΟΡΑΣΕΙ!
ΕΣΑΙ ΜΕΓΑΛΟΦΥΤΑ!


ΓΚΝΑΜ!
ΓΚΝΑΜ!


ΣΛΟΥΡΠ! ΜΟΥ ΑΝΟΙΞΕ Η ΟΡΕΞΗ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΤΟΝ ΒΛΕΠΩ!
ΕΠΙΑΣΕ ΤΟ ΚΟΛΠΟ!

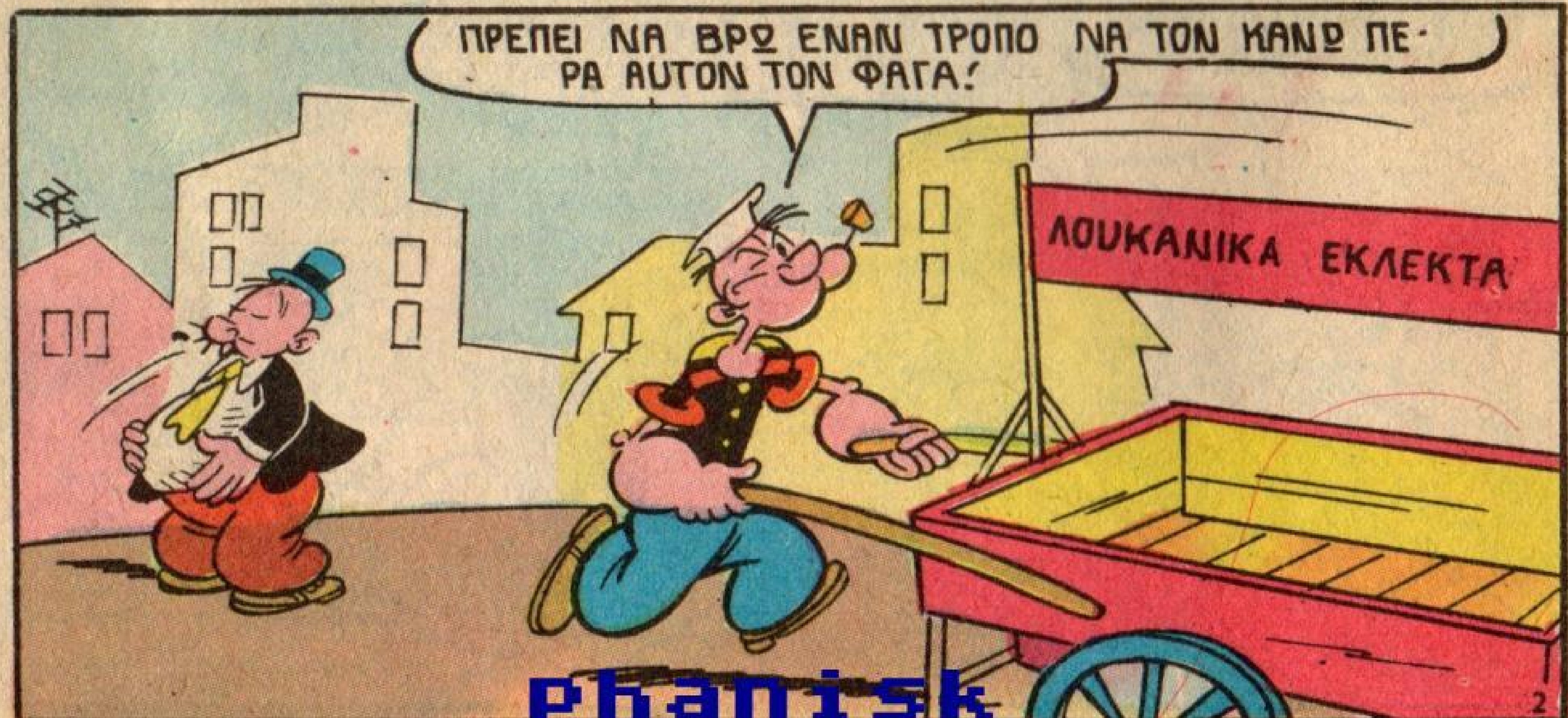

ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΚΙΛΟ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ!
ΚΑΙ ΣΕ ΜΕΝΑ!
ΟΛΟΙ ΘΑ ΠΑΡΕΤΕ!
ΓΚΝΑΜ! ΓΚΝΑΜ! ΓΚΝΑΜ! ΓΚΝΑΜ!
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΕΚΛΕΚΤΑ


ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΠΡΩΤΗ!
ΕΓΩ! ΕΓΩ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΘΑ ΠΑΡΕ-ΤΕ ΟΛΟΙ!
ΓΚΝΑΜ! ΓΚΝΑΜ!


ΑΧ!
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ


ΤΑ ΕΦΑΓΕΣ ΟΛΑ;
ΜΟΥ ΑΝΟΙΞΕ Η ΟΡΕ-ΞΗ ΑΠ' ΤΗ ΔΟΥ-ΛΕΙΑ!


ΛΥΠΑΜΑΙ, ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ, ΤΟ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕ! ΕΛΑΤΕ ΑΡΓΟΤΕΡΑ!
ΑΧ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑΝ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΠΕ-ΡΑ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΦΑΓΑ!
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΕΚΛΕΚΤΑ


ΤΟ ΞΑΝΑΓΕΜΙΣΑ ! ΤΩΡΑ Θ' ΑΡΧΙΣΩ ΠΑΛΙ ΤΟ ΠΟΥΛΗ-ΜΑ!
ΕΙΜΑΙ Ε-ΤΟΙΜΟΣ!
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΕΚΛΕΚΤΑ


ΠΑΡΕ ΑUΤΟ ΚΑΙ ΚΑΝΕ ΟΤΙ ΤΡΩΣ!
ΑΚΚ... ΔΕΝ ΘΑ-ΜΑΙ ΠΟΛU ΠΙΣ-ΤΙΚΟΣ!


ΕΝΑΣ ΠΩΛΗΤΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΟΣ ΗΘΟΠΟΙ-ΟΣ!
ΜΠΑ!
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΕΚΛΕΚΤΑ


ΧΕ! ΧΕ! ΕΦΤΙΑΞΑ ΕΝΑ ΛΟUΚΑΝΙΚΟ ΑΠΟ ΚΕΡΙ ΚΙ'ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙ ΝΑ ΤΟ ΦΑΕΙ!


ΠΕΡΑΣΤΕ ΚUΡΙΟΙ, ΦΡΕΣ-ΚΑ ΚΑΙ ΛΑΧΤΑΡΙΣΤΑ ΛΟUΚΑΝΙΚΑ!
ΕΝΑ ΚΙΛΟ!
ΝΙΚΑ ΕΚΛΕΚΤΑ


ΔΥΟ ΚΙΛΑ!
ΤΡΙΑ ΚΙΛΑ!
ΕΝΑΣ-ΕΝΑΣ ΜΕ ΤΗ ΣΕΙΡΑ!

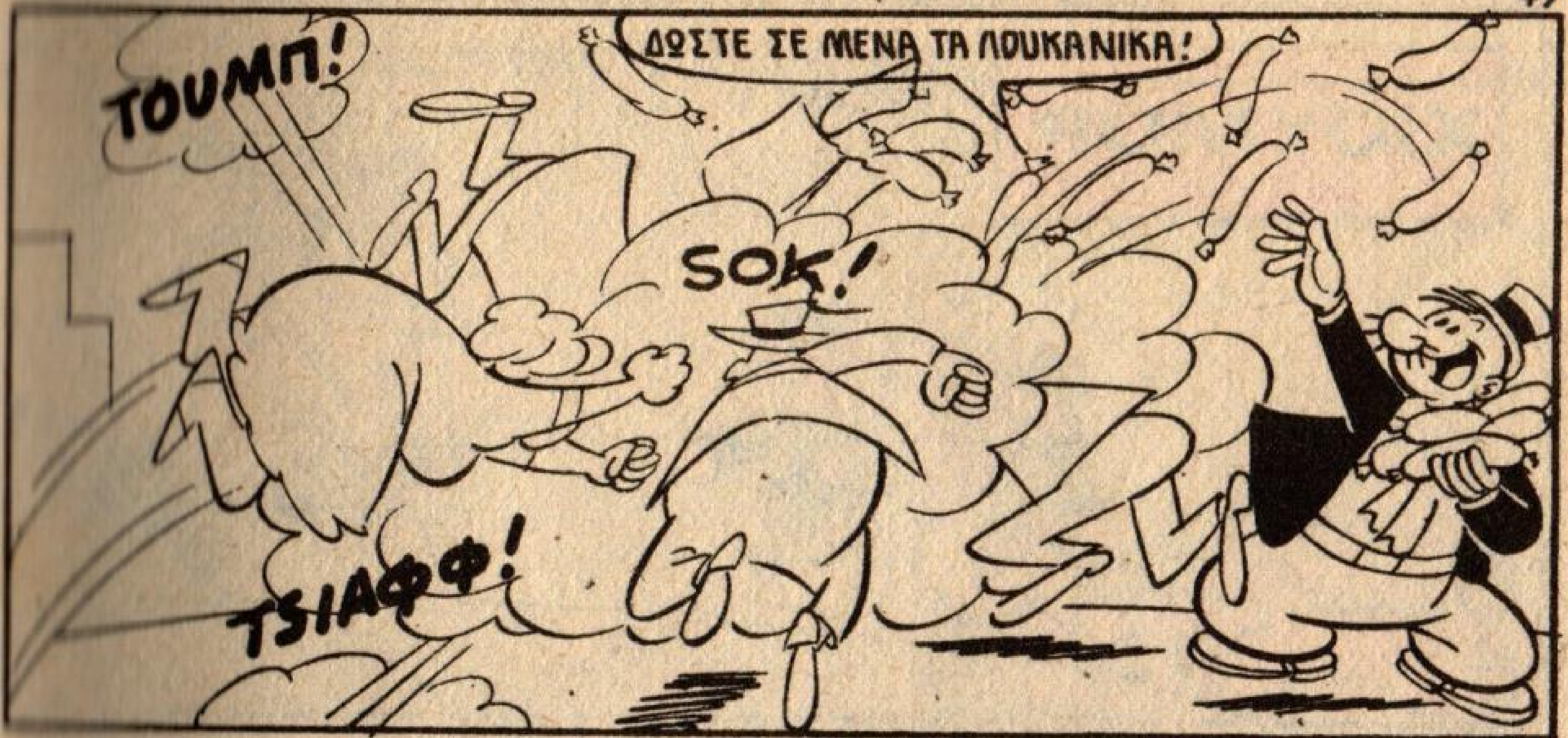

Ο ΠΟΠΑΫ ΔΕΝ ΜΕ ΒΛΕΠΕΙ! ΘΑ ΦΑΩ ΚΙ'ΕΓΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΟΥΚΑ-ΝΙΚΟ!
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΕΚΛΕΚΤΑ


ΓΚΛΟΥΜΠ!
ΓΚΝΑΜΠ!


ΦΤΟΥ! ΤΙ ΑΗ-ΔΙΑ!
;!
ΛΟΥΚΑΝΙ


ΤΟΤΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΛΟΥΚΑΝΙ-ΚΑ ΔΕΝ ΘΑΝΑΙ ΚΑΛΑ!
ΜΑΣ ΞΕΓΕΛΑΣΕ Ο ΠΩΛΗΤΗΣ!


ΔΩΣΕ ΜΑΣ ΠΙΣΩ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΜΑΣ!
ΜΑ ΕΓΙΝΕ ΚΑΠΟΙΑ ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ... ΕΓΩ...


ΤΟΥΜΠ!
ΔΩΣΤΕ ΣΕ ΜΕΝΑ ΤΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ!
SOK!
TSIAΦΦ!

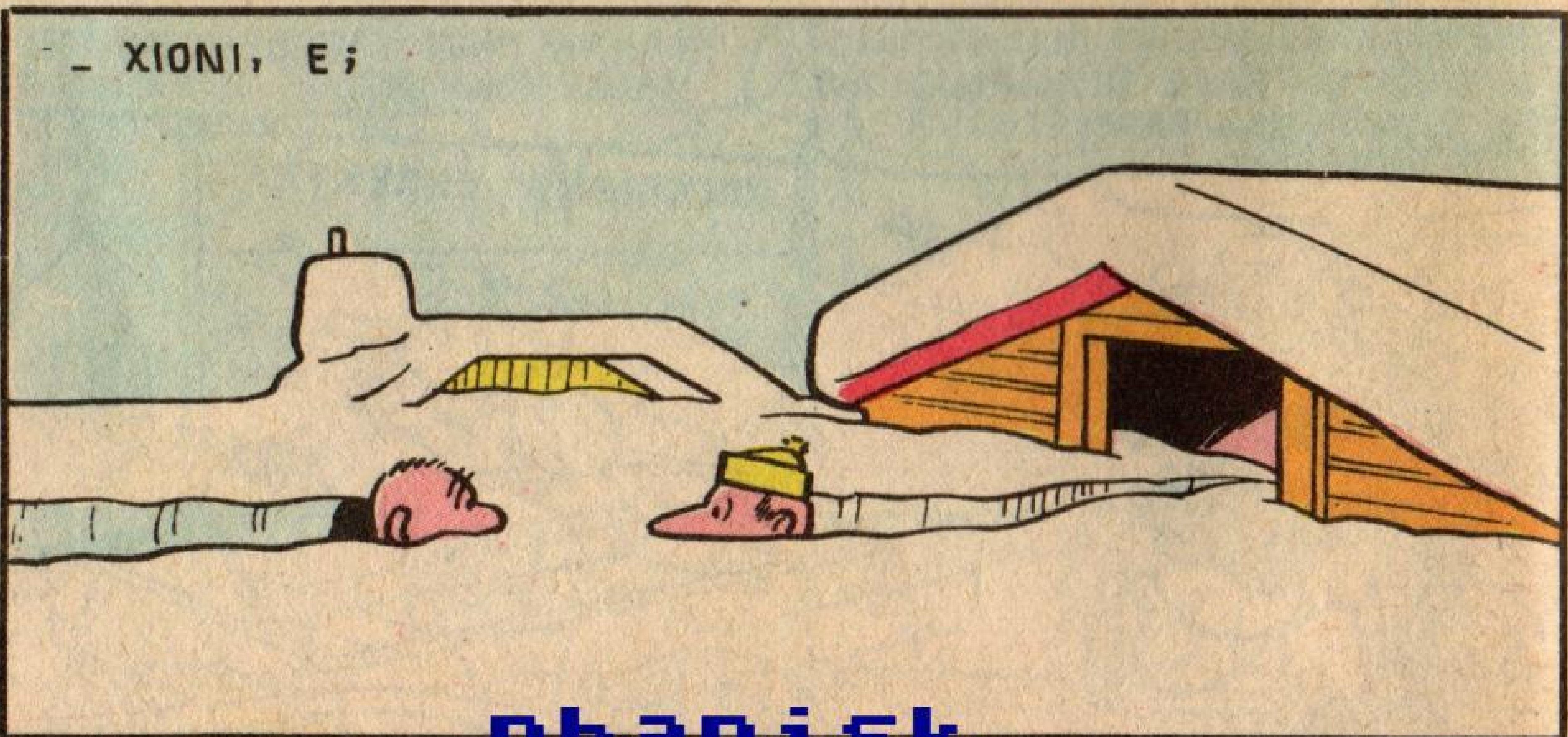

ΜΠΟΥΛΜΠ! ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΚΑ!


ΚΑΙ ΓΙΑ ΟΛΑ ΦΤΑΙΣ ΕΣΥ!
ΕΣΥ ΦΤΑΙΣ! ΜΕ ΞΕΓΕΛΑΣΕΣ! ΚΑΙ ΜΕ ΚΑΤΕΣΤΡΕ-ΨΕΣ ΚΑΙ ΜΕ-ΝΑ!


Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΙΑΛΥΘΗΚΕ ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΓΩ ΘΑ ΠΑΡΩ ΤΟ ΜΕΡΙΔΙΟ ΜΟΥ ΣΕ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ, ΠΑΡΕ ΕΣΥ ΤΟ ΚΑΡΟΤΣΙ!
ΚΑΛΑ ΝΑ ΠΑΘΩ! ΤΙ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΣΥΝΕΤΑΙΡΟ;
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΕΚΛΕΚΤΑ
ΤΕΛΟΣ


ΧΙΟΥΜΟΡ
ΕΔΩ ΠΕΡΥΣΙ ΟΙ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΟΙ ΕΘΑΨΑΝ ΤΑ ΤΣΙΓΑΡΑ!


ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΣΤΟ ΥΠΑΙΘΡΟ ΔΕΝ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙΣ ΑΠΟ ΤΙΠΟΤΑ!


– ΧΙΟΝΙ, Ε;

Η ΑΞΙΑ ΤΩΝ ΕΜΒΟΛΙΩΝ

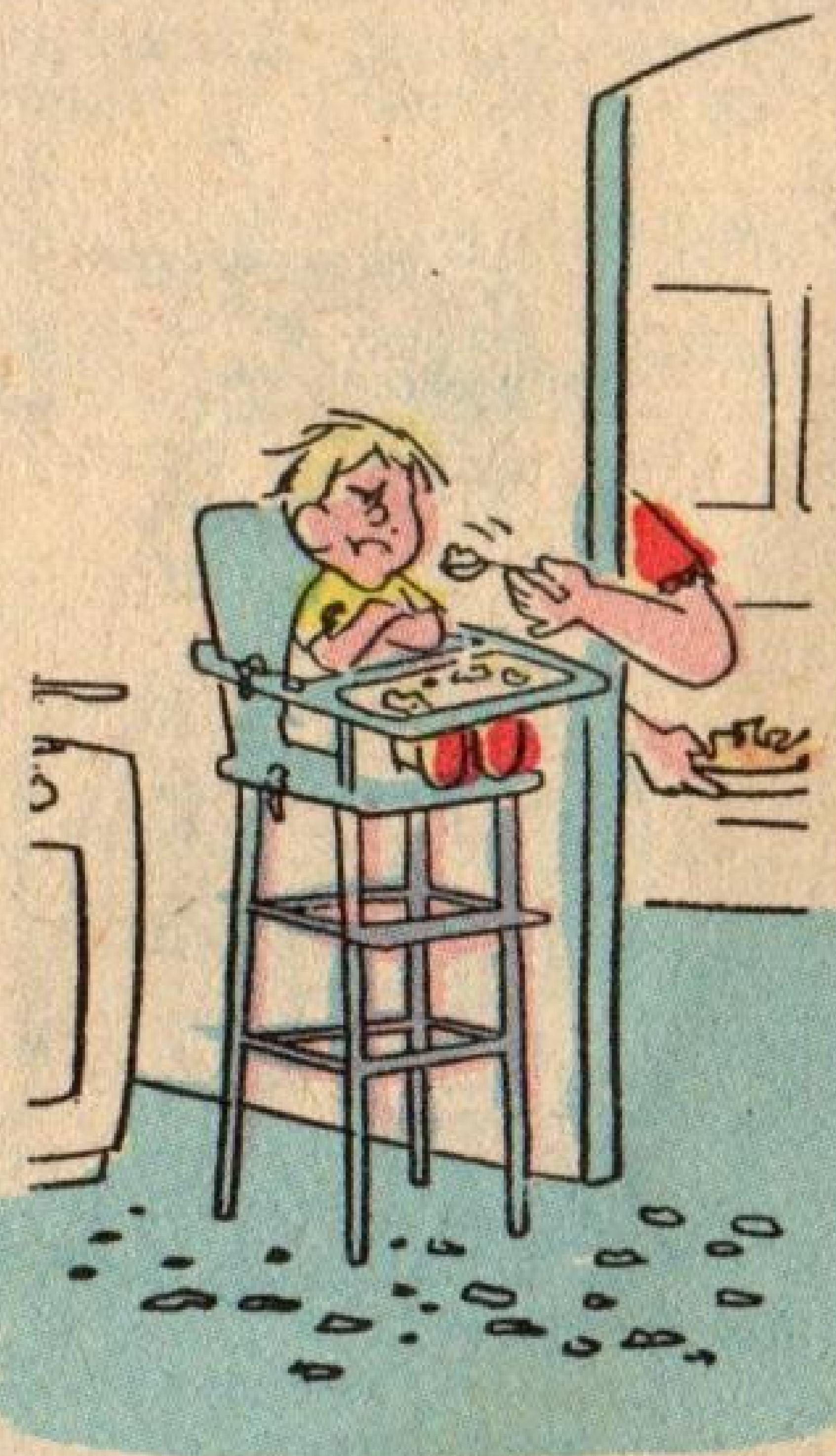


Πότε πρέπει νὰ γίνονται στὰ παιδιά.

ΕΠΕΙΔΗ μερικὲς σοβαρὲς ἀρρώστιες ἐξαφανίστηκαν, τουλάχιστον στὶς ἀναπτυγμένες χῶρες, μερικοὶ θεωροῦσαν τὰ ἐμβόλια ἀνώφελα, ἐνοχλητικὰ ἢ ἀκόμα καὶ ἐπικίνδυνα. Ἡ ἐπανεμφάνιση τῆς βλογιᾶς σὲ μιὰ πόλη τῆς Ἀγγλίας ἦταν γι' αὐτοὺς μιὰ ἀποστομωτικὴ ἀπάντηση.

Φοβερὰ μεταδοτικὴ ἀρρώστια, ἡ βλογιὰ προξένησε ἑκατομμύρια θύματα σ' ὅλο τὸν κόσμο, κατὰ τὸν περασμένο αἰώνα. Σήμερα, χάρη στὰ ἐμβόλια, οἱ ἐπιδημίες τῆς βλογιᾶς περιορίζονται σὲ μερικὲς μικρὲς ἑστίες 200 — 300 περιπτώσεων, στὶς αφρικανο - ἀσιατικὲς χῶρες. Τὸ ἴδιο μποροῦμε νὰ ποῦμε καὶ γιὰ τὴ χολέρα, ποὺ στὰ 1832, μόνο στὸ Παρίσι, θέρισε 100.000 ἄτομα. Τὸ ἴδιο μποροῦμε ἀκόμα νὰ ποῦμε γιὰ τὴ φυματίωση, τὸν τυφοειδὴ πυρετό, τὴν πολιομυελίτιδα καὶ ἄλλες ἀρρώστιες. Τὰ ἐμβόλια εἶναι σωτήρια καὶ πρέπει νὰ γίνονται ἀπαραιτήτως μὲ τὴν χρονολογικὴ σειρὰ ποὺ καθόρισαν οἱ γιατροί, ὕστερα ἀπὸ μακροχρόνιες ἔρευνες καὶ μελέτες

Ἀπὸ τὶς πρῶτες μέρες τῆς ζωῆς του, πρέπει νὰ γίνεται στὸ παιδὶ τὸ ἀντιφυματικὸ ἐμβόλιο. Ἀπὸ τὸν 3ο ὥς τὸν 5ο μήνα, πρέπει νὰ γίνεται τὸ ἀντικοκκυτικὸ ἐμβόλιο, γιατί, ἂν ὁ κοκκύτης εἶναι μιὰ ἐλαφρὰ ἀρρώστια, μπορεῖ νὰ ἔχει σοβαρὲς βρογχοπνευμονικὲς



περιπλοκές. Στὸν 6ο μήνα, τὸ ἐμβόλιο ἐναντίον τῆς βλογιᾶς εἶναι ἀπαραίτητο καὶ ὑποχρεωτικὸ σὲ πολλὲς χῶρες.

Ἀκολουθεῖ τὸ τριπλὸ ἐμβόλιο (ἀντιτετανικό, ἀντιδιφθεριτικὸ καὶ ἀντιπολιομυελιτικό) ἀπὸ τὸν 7ο ὥς τὸν 9ο μήνα. Ἄς μὴν ξεχνᾶμε, ὅτι ἡ ἐπιστροφὴ στὴ φύση μὲ τὴν γενίκευση τῶν διακοπῶν αὔξησε σημαντικὰ τὸν κίνδυνο τοῦ τετάνου. Ἀπὸ τὸν 10ο ὥς τὸν 12ο μήνα, γίνεται τὸ ἀντιφυματικὸ ἐμβόλιο, ἂν δὲν ἔγινε στὴν ἀρχή. Μπορεῖ νὰ γίνει στὰ δυὸ χρόνια, ἐνῶ στὸν ἕκτο χρόνο θεωρεῖται ὑποχρεωτικό, ὅπως καὶ τὸ ἐμβόλιο τῆς βλογιᾶς. Ἐξάλλου, ὥς τὸ τέρμα τῆς ἐφηβικῆς ἡλικίας, τὸ παιδὶ ὑποβάλλεται σὲ τέστ, γιὰ τὸν ἔλεγχο τῆς φυματιώσεως.

Μερικὰ ἐμβόλια ἐπαναλαμβάνονται, γιὰ περισσότερη ἀσφάλεια. Ἀπὸ τὸν 15ο ὥς τὸν 18ο μήνα, ἀνανεώνεται τὸ ἀντικοκκυτικὸ ἐμβόλιο. Τὸ ἀντιτετανικὸ καὶ ἀντιπολιομυελιτικὸ ἀνανεώνεται ἀπὸ τὸν 18ο ἕως τὸν 24ο μήνα καὶ ἀπὸ τὸ 11ο ἕως τὸ 16ο ἔτος. Τὸ ἐμβόλιο ἐναντίον τῆς βλογιᾶς ἐπαναλαμβάνεται στὰ 10 χρόνια.

Στὴν ἰατρικὴ ὑπάρχει ἕνα ἀξίωμα κατὰ τὸ ὁποῖο καλύτερη θεραπεία εἶναι τὰ προληπτικὰ μέτρα ἐναντίον τῆς ἀρρώστιας. Τέτοια εἶναι τὰ ἐμβόλια.



— Ἀνάργυρε, πρέπει ν' ἀρχίσεις τὴ μελέτη. Ἄνοιξαν τὰ σχολεῖα καὶ ὁ Τοτὸς δὲν μπορεῖ νὰ πηγαίνει ἀδιάβαστος.

ENiLAND

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ένας ἀγράμματος στρατιώτης παίρνει ἕνα γράμμα ἀπὸ τὸ χωριό του. Παρακαλεῖ ἕνα συνάδελφό του νὰ τοῦ τὸ διαβάση.
– Ἐπειδὴ ὅμως, τοῦ λέει, μοῦ γράφουν οἰκογενειακὰ μυστικά, βούλωσε τ' αὐτιά σου γιὰ νὰ μὴν τ' ἀκούσης!

★

Μαργαριτάρι ἀπὸ γραπτὸ μαθητοῦ:
«Ὅταν τὸ νερὸ ἀρχίζει νὰ βράζη, ἀκοῦμε ἕνα θόρυβο. Εἶναι τὰ μικρόβια ποὺ σκοτώνονται καὶ φωνάζουν».



Ἡ κυρία: Ὥστε ξέρεις νὰ σιδερώνης;
Ἡ νέα ὑπηρέτρια: Μάλιστα, κυρία.
Ἡ κυρία: Καὶ πῶς θὰ καταλάβης ἂν τὸ σίδερο εἶναι πολὺ ζεστό;
Ἡ νέα ὑπηρέτρια: Ἀπὸ τὴν μυρωδιὰ τῶν ρούχων ποὺ θὰ καίγωνται.

★

Καθηγητής: Πὲς μου ἐσύ, Τοτό, ποὺ γεννήθηκε ὁ Γαλιλαῖος;
Τοτός: Στὴ Γαλιλαία.

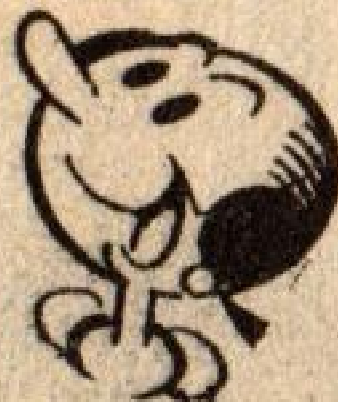
– Τρία πράγματα δὲν μπορῶ νὰ θυμηθῶ. Δὲν μπορῶ νὰ θυμηθῶ τὰ ὀνόματα, δὲν μπορῶ νὰ θυμηθῶ τὰ πρόσωπα καὶ ...
– Καὶ τί ἄλλο εἶναι αὐτὸ ποὺ δὲν μπορεῖς νὰ θυμηθεῖς;
– Δὲν θυμᾶμαι!

– Λοιπόν, Λελέ πῶς πῆγες σήμερα στὸ σχολεῖο;
Λελές: –Φαντάσου μαμά, κανεὶς ἀπ' ὅλη τὴν τάξη δὲν μπόρεσε ν' ἀπαντήση σὲ μιὰ ἐρώτηση τοῦ δασκάλου.
– Μπράβο σας! Καὶ τί ἐρώτηση ἦταν;
– Ὁ δάσκαλος μᾶς ρώτησε: «Ποιὸς ἔσπασε τὸ γυαλὶ τῆς πόρτας;»...

Ο ΤΟΤΟΣ: Μπαμπά, ποιὸς εἶναι ἥρωας;
Ο ΜΠΑΜΠΑΣ: Ἥρωας εἶναι αὐτὸς ποὺ προσπαθεῖ νὰ διαβάση τὴν ἐφημερίδα μέσα σ' ἕνα δωμάτιο στὸ ὁποῖο βρίσκεσαι καὶ ἐσύ.

★

– Ἀχ, Κώστα, ξαφνικὰ θυμήθηκα ὅτι ἄφησα τὸ ἠλεκτρικὸ σίδερο στὴν πρίζα!
– Μὴν ἀνησυχῆς, γυναίκα. Δὲν ὑπάρχει φόβος νὰ πιάση τὸ σπίτι μας φωτιά, γιατὶ ἐγὼ ξέχασα τὶς βρύσες ἀνοιχτές.

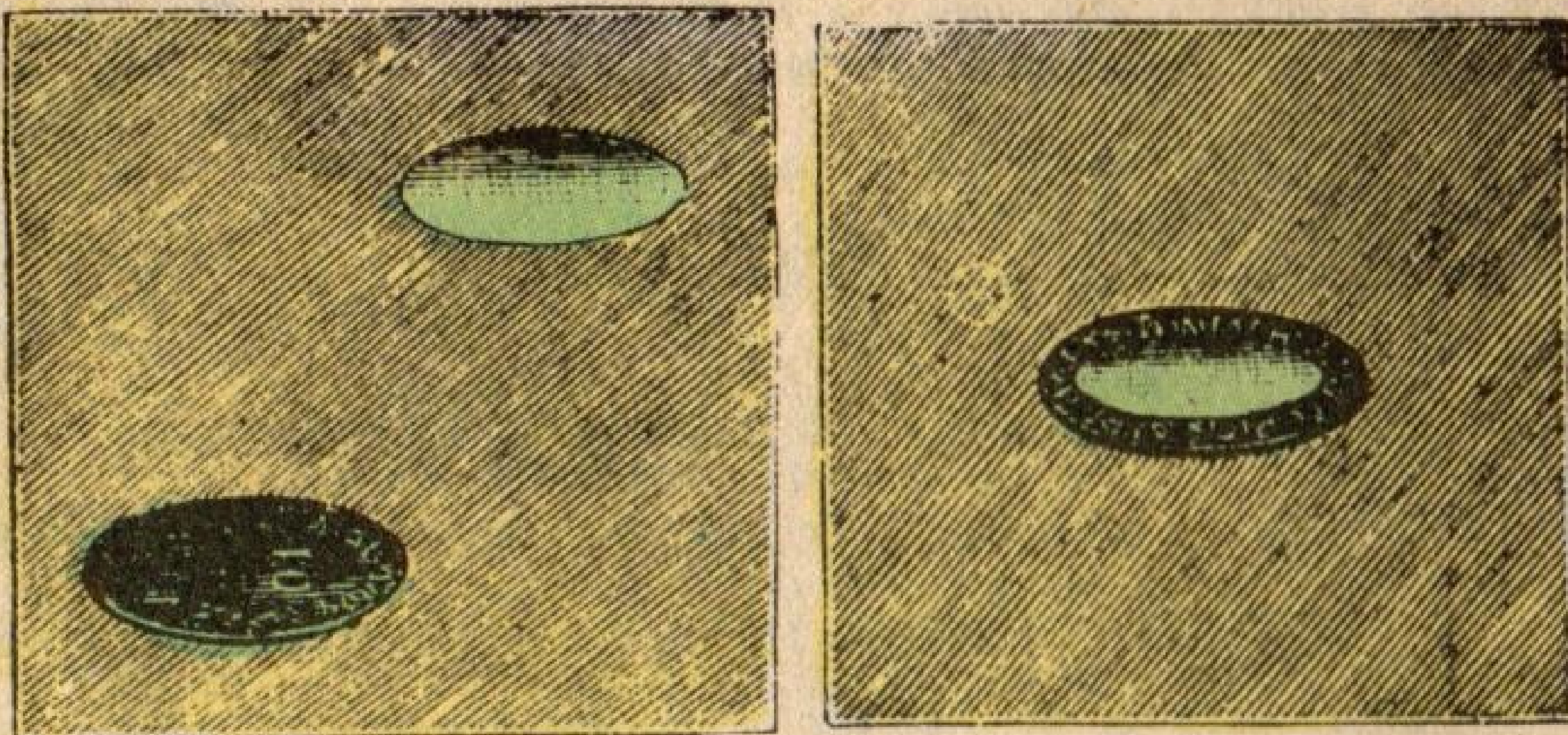




Ἕνας μικρὸς πηγαίνει κλαίγοντας στὴ μητέρα του.
– Γιατὶ κλαῖς; τὸν ρωτάει ἐκείνη.
– Γιατὶ ὁ μπαμπὰς καρφώνοντας ἕνα καρφὶ χτύπησε μὲ τὸ σφυρὶ τὸ δάχτυλό του..
– Καὶ κλαῖς γι' αὐτό; Ἐγὼ στὴ θέση σου, θὰ ξεραινόμουν στὰ γέλια...
– Καὶ ἐγὼ αὐτὸ ἔκανα, ἐξομολογεῖται ὁ μικρὸς συνεχίζοντας τὸ κλάμμα...

ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΑΣΤΡΟΦΕΣ

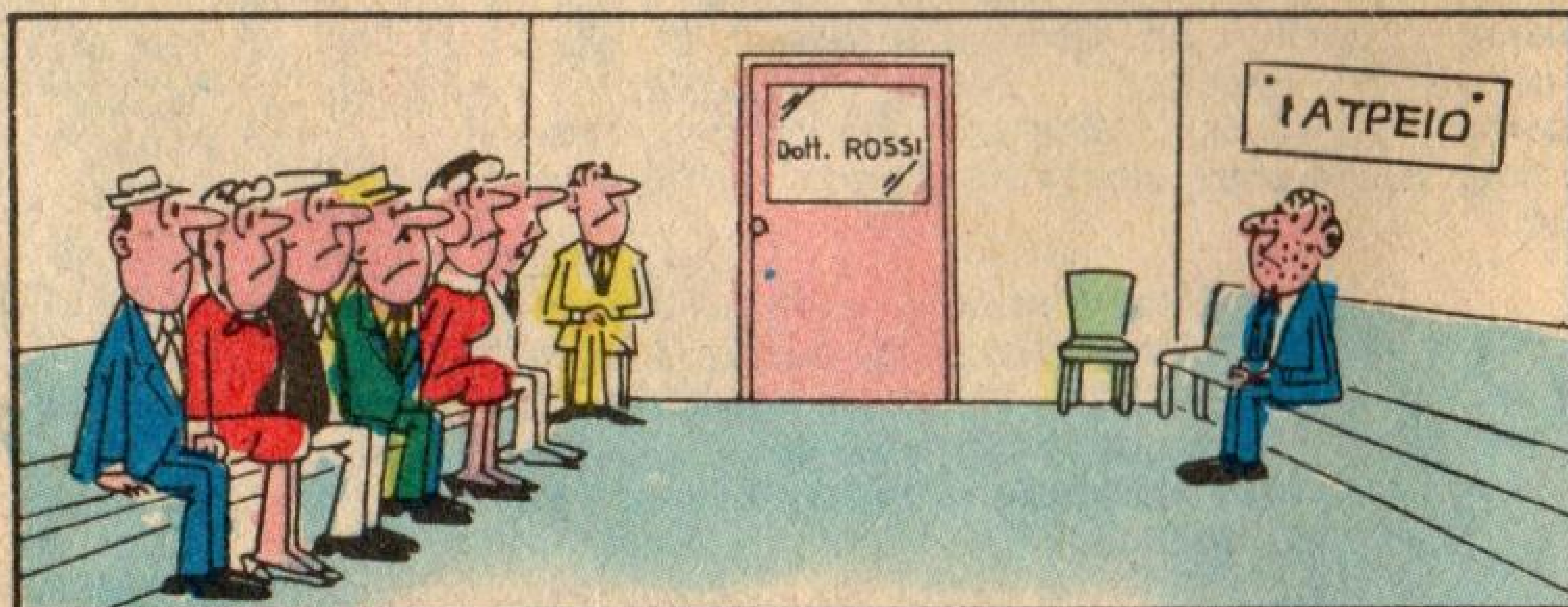
Πῶς νά παριστάνετε τόν θαυματοποιό...



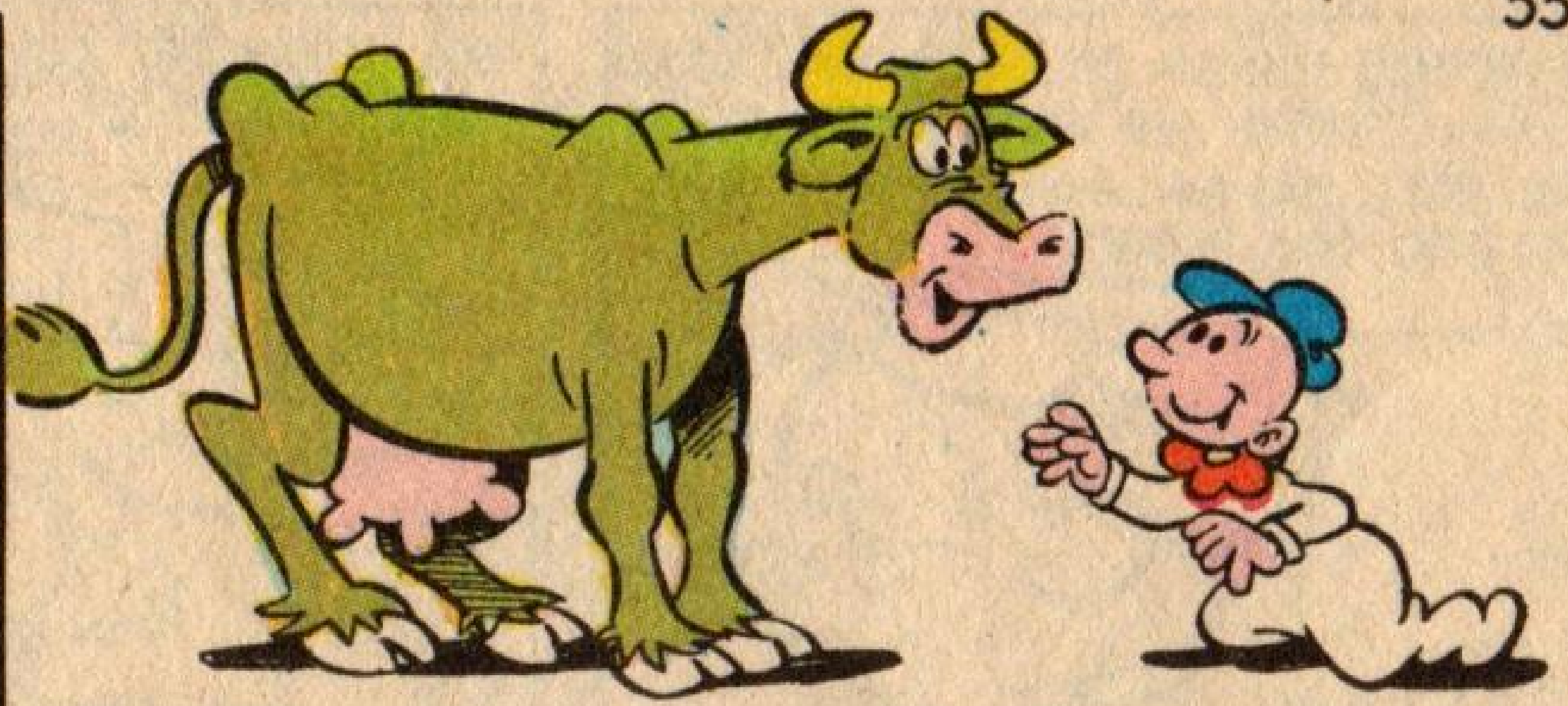
Πτώση δεκάδραχμου καί ἴσου κομματιοῦ χαρτιοῦ.

Παίρνουμε ἕνα δεκάδραχμο καί ἕνα χαρτί, τό ὁποῖο τό ψαλιδίζουμε γύρω-γύρω, ὥστε νά πάρει τό σχῆμα τοῦ δεκάδρ..χμου. Μετά κόβουμε πάλι τό γῦρο τοῦ χαρτιοῦ λίγο, ὥστε ἡ ἐπιφάνειά το.. νά εἶναι λίγο μικρότερη ἀπό τό δεκάδραχμο. Ἔπειτα κρατώντας τό ἕνα κοντά στό ἄλλο τ' ἀφήνουμε νά πέσουν ταυτόχρονα κάτω. Τί θά συμβῆ. Τό δεκάδραχμο φτάνει στή γῆ πολύ νωρίτερα ἀπό τό χαρτί (Σχ. 1). Παίρνουμε πάλι τά δυό ἀντικείμενα καί βάζουμε τώρα τό στρογγυλό κομμάτι τοῦ χαρτιοῦ πάνω στήν ἐπιφάνεια τοῦ νομίσματος καί τ' ἀφήνουμε πάλι νά πέσουν κάτω. Τί γίνεται; Τά δυό ἀντικείμενα φθάνουν ταυτόχρονα στό ἔδαφος. (Σχῆμα 2). Τό χαρτί, πάνω στό δεκάδραχμο, ἦταν προφυλαγμένο ἀπό τήν ἐπενέργεια τοῦ ἀέρα. Τό πείραμα αὐτό ἀποδεικνύει ὅτι τό βάρος τῶν σωμάτων δέν ἔχει καμμιά ἐπιρροή στήν πτώση τους. Ὁ ἀέρας εἶναι αὐτός πού τά ἐμποδίζει νά πέφτουν μέ τήν ἴδια ταχύτητα. Σ' ἕνα μέρος κενοῦ ἀέρα, ὅλα τά σώματα πέφτουν μέ τήν ἴδια ταχύτητα.







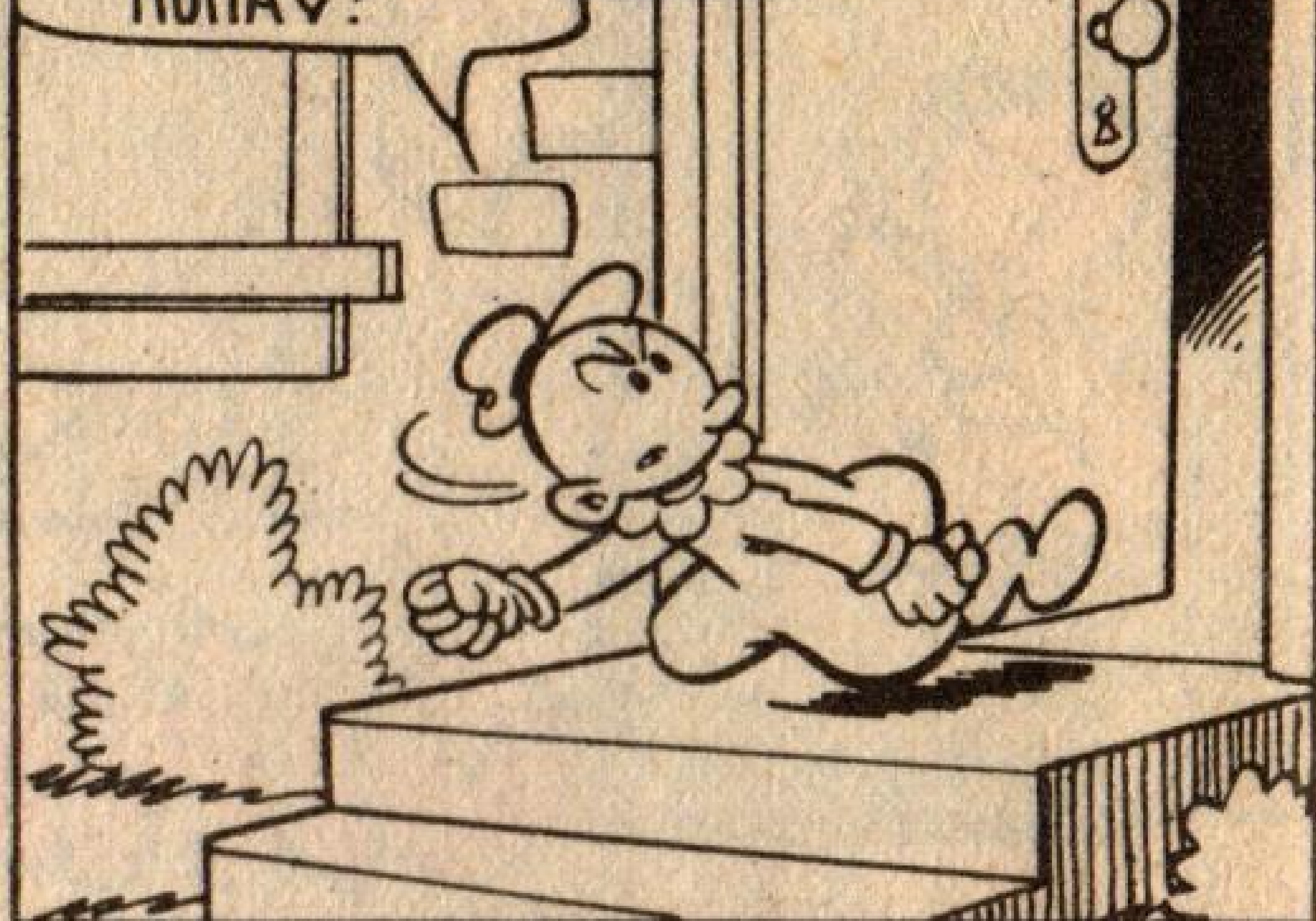


ΟΙΚΙΑΚΟ ΖΩΟ

ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΟΥΜΕ ΚΙ' ΕΜΕΙΣ ΕΝΑ ΟΙΚΙΑΚΟ ΖΩΟ;

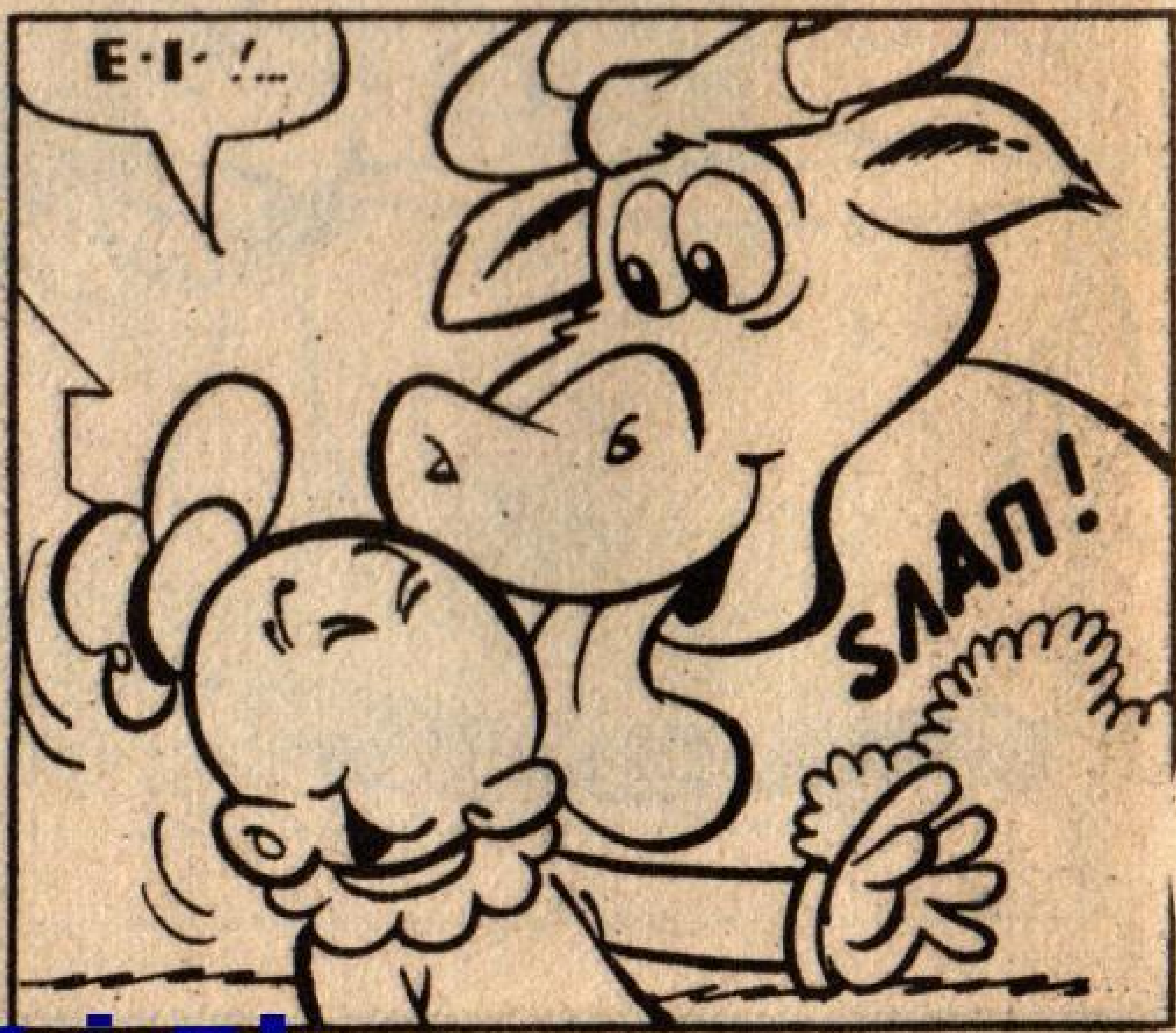
ΓΙΑΤΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΝΑΥΤΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ!

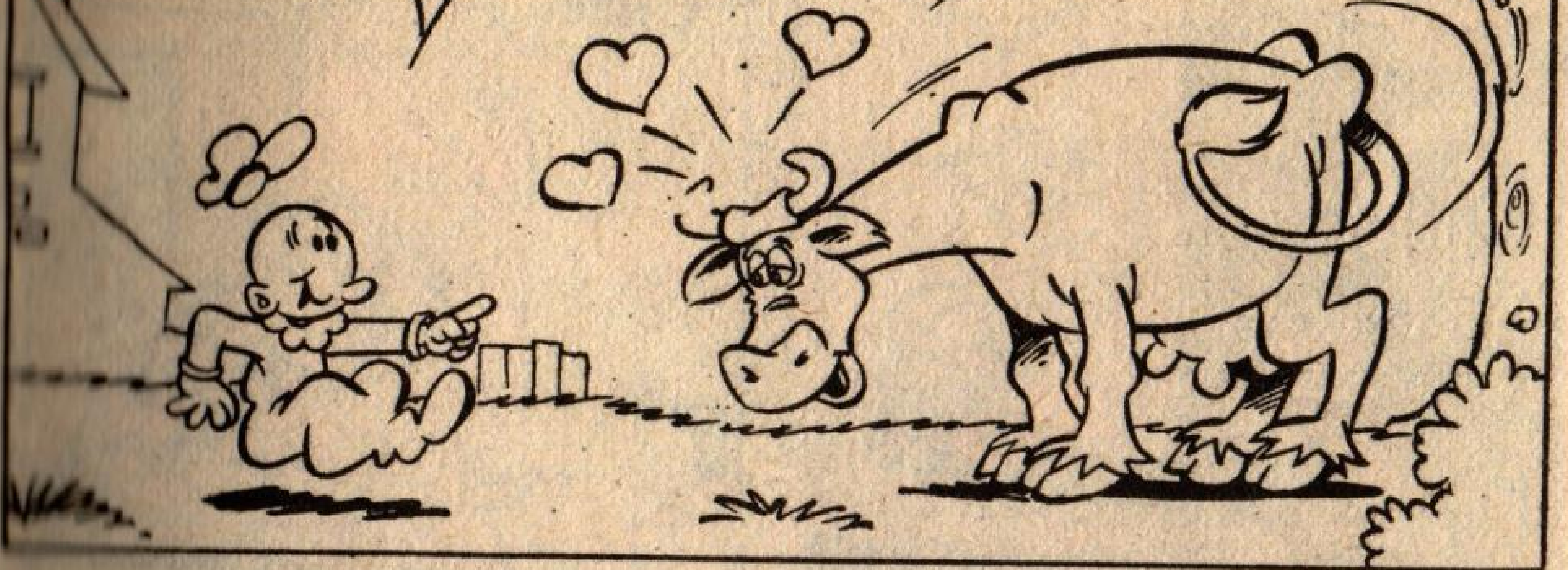

ΚΑΝΟΥΜΕ ΠΟΛΛΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΩΣΤΟ ΝΑ ΦΕΥΓΟΥΜΕ ΑΠ' ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΝΑ ΑΦΗΝΟΥΜΕ ΜΟ-ΝΟ ΤΟΥ ΕΝΑ ΖΩΑΚΙ!


ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΑΛΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ, Ο ΠΟΠΑΫ!


ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΑΚΙΑ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΕΝΑ ΖΩΑΚΙ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΙΖΟΥΝ!
ΜΟΥΟΥ!


ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΓΕ-ΛΑΔΙΤΣΑ!
ΜΟΥΟΥ!


Ε·Ι·!...
ΣΛΑΠ!



ΩΡΑΙΟ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΕΝΑ ΤΕΤΟΙΟ ΦΙΛΟ ΝΑ ΣΕ ΚΟΥΒΑΛΑΕΙ ΚΙΟΛΑΣ!

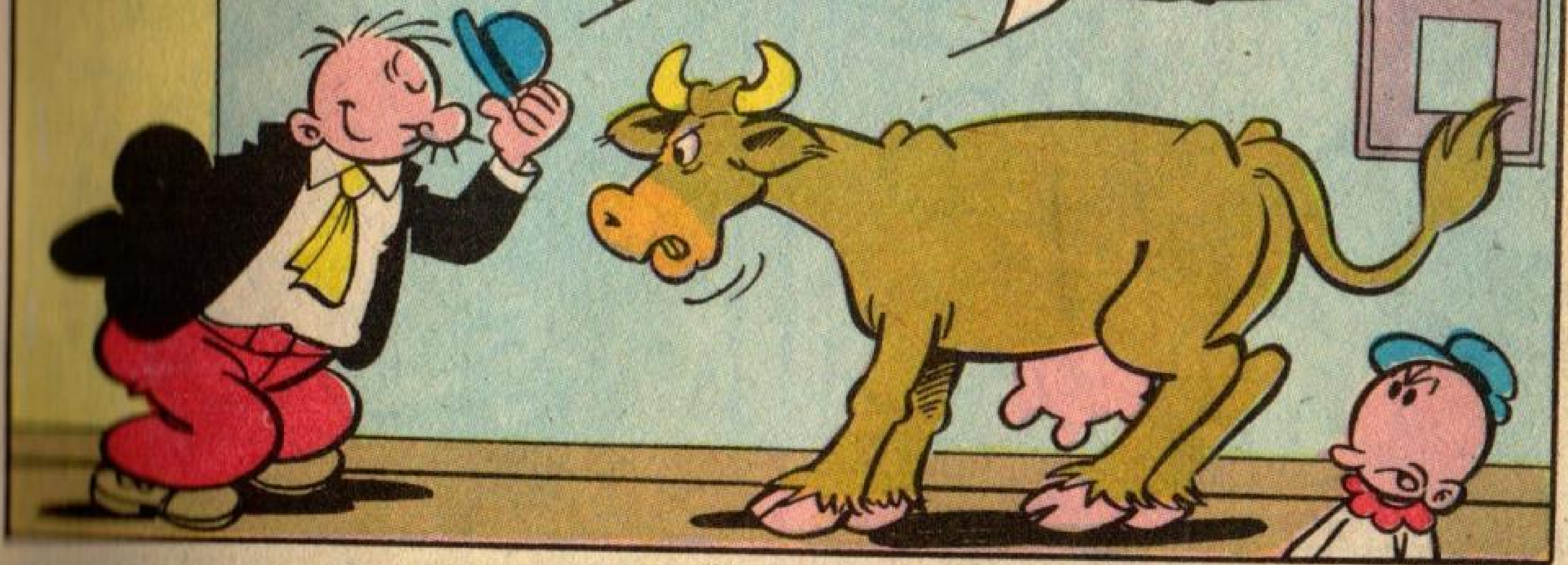

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΟΠΑΫ!
Α, ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ; ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ!


ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΦΑΕΙ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΚΙ' ΕΝΑΣ ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ;
ΦΥΣΙΚΑ! ΚΑΛΩΣ ΝΑ ΟΡΙΣΕΙ!


ΜΟΥΟΥ!
ΕΧΟΥΜΕ ΣΑΝΟ;
ΑΧ! ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΦΙΛΟΣ ΣΟΥ;


ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ, ΘΑ ΦΑΜΕ ΤΙΠΟΤΑ ΣΤΟΥ ΠΟΠΑΫ!
POPEYE
42


ΑΧ! ΜΙΑ ΓΕΛΑΔΑ!


ΣΕ ΧΑΙΡΕΤΩ ΘΑΥΜΑΣΙΟ ΠΛΑΣΜΑ ΤΩΝ ΛΕΙΒΑ-ΔΙΩΝ !... ΤΙ ΧΑΡΑ ΝΑ ΣΕ ΓΝΩΡΙΣΩ !
ΓΜΟΥΟΥ! ΤΙ ΑΝΤΙΠΑΘΗΤΙΚΟΣ ΤΥ-ΠΟΣ!


ΕΙΝΑΙ ΦΙΛΟΣ ΣΑΣ ;
ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΣΠΙ-ΤΙ!


ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΝΟΣΤΙΜΗ ΚΑΙ ΓΕΜΑΤΗ ΜΠΙΦΤΕΚΙΑ!

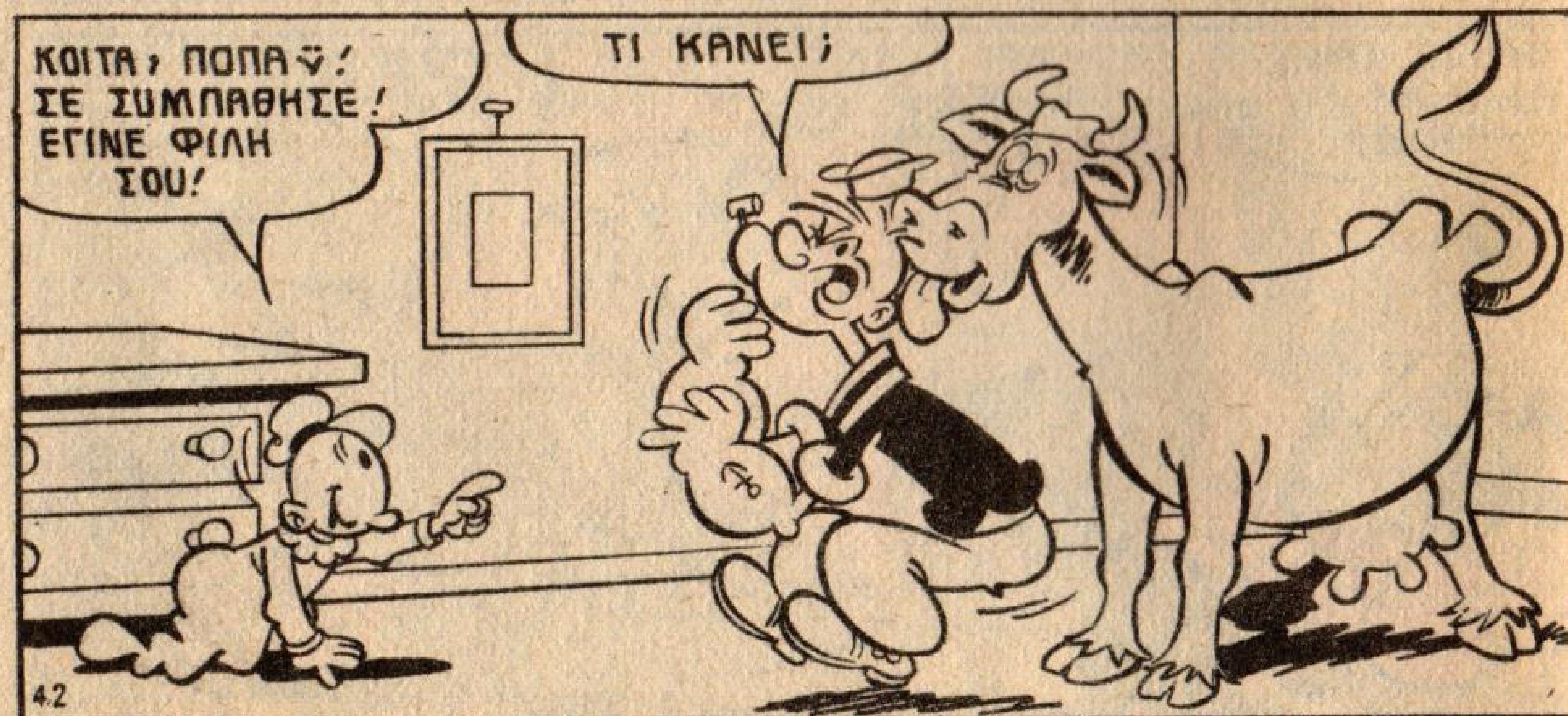

ΘΑ ΤΗ ΣΦΑ-ΞΕΤΕ ΝΑ ΤΗ ΦΑΜΕ;
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΛΕΣ ;
?!


ΝΤΡΟΠΗ ΣΟΥ, ΠΟΛΝΤΟ! ΔΕΝ ΦΕΡΟΝΤΑΙ ΕΤΣΙ ΣΕ ΜΙΑ ΦΙΛΟ-ΞΕΝΟΥΜΕ-ΝΗ!


ΖΗΤΗΣΕ ΤΗΣ ΑΜΕΣΩΣ ΣΥΓΓΝΩΜΗ!


ΖΗΤΩ ΧΙΛΙΑ ΣΥΓΓΝΩΜΗ! ΜΕ ΠΑΡΕΣΥ-ΡΕ Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΣΟΥ!


ΜΠΑ! Ο ΠΟΠΑΫ ΕΙΝΑΙ ΒΛΑΚΑΣ!


ΚΟΙΤΑ, ΠΟΠΑΫ! ΣΕ ΣΥΜΠΑΘΗΣΕ! ΕΓΙΝΕ ΦΙΛΗ ΣΟΥ!
ΤΙ ΚΑΝΕΙ;
4.2


Σ' ΕΥΧΑΡΙΣ-ΤΩ ΠΟΥ ΕΣΩ-ΣΕΣ ΤΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕ-ΧΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΟΛΝΤΟ ΝΑ ΜΗΝ ΜΑΣ ΑΡΠΑΞΕΙ ΤΗ ΓΕΛΑΔΑ!


ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΑΛ-ΛΑΞΕΣ ΙΔΕΑ!
ΤΙ ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ;


ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΩ ΟΤΙ Σ'ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ Μ'ΑΦΗΣΕΣ ΝΑΧΩ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΕΝΑ ΖΩΑΚΙ ΟΙΚΙΑ-ΚΟ!
ΕΕΕ;


ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΖΩΑΚΙ ΟΙΚΙΑΚΟ! ΕΙΝΑΙ ΓΕΛΑΔΑ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΗΝ ΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΣΠΙΤΙ!


ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΤΟ ΣΑΛΟΝΙ ΤΟΥ ΜΙΑ ΓΕΛΑΔΑ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ! ΕΙΝΑΙ ΖΩΟ ΤΟΥ ΛΕΙΒΑΔΙΟΥ!
SNIΦ!
SNIΦ!


ΜΟΥΑΑΑ!
ΟΥΑΑ!


ΑΚΟΥΣΑ ΝΑ ΜΟΥΓΓΡΙΖΕΙ ΜΙΑ ΓΕΛΑΔΑ! ΑΚΙΝΗΤΟΙ ΟΛΟΙ! Α, ΕΔΩ ΕΙΣΑΙ;
ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ! ΑΥΤΟΣ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ;


ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΕΝΑ ΣΧΟΙΝΙ!


ΤΙ ΠΑΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ;
ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΑΠΛΟ! ΘΑ ΣΕ ΚΡΕΜΑΣΩ!


ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΛΟΣ!
ΑΛΗΘΕΙΑ;


ΣΤΑΜΑΤΑ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΡΕΜΑΣΕΙΣ ΤΟ ΘΕΤΟ ΜΟΥ ΠΑΤΕΡΑ!.. ΑΦΗ-ΣΕ ΤΟΝ!

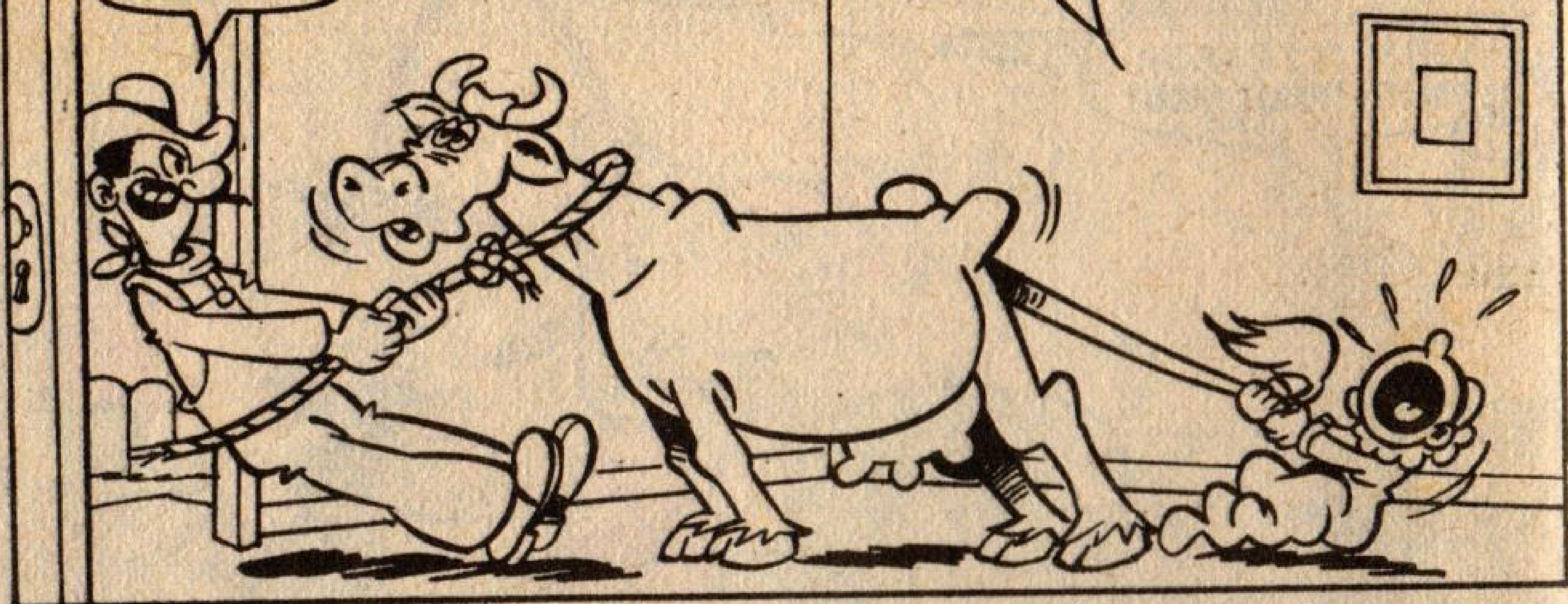

ΠΙΤΣΙΡΙΚΟ, ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΙΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ; ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΛΕΦΤΕΣ ΑΓΕΛΑΔΩΝ ΤΟΥΣ ΚΡΕΜΑΝΕ !
ΑΥΤΗ Η ΓΕΛΑΔΑ ΕΙΝΑΙ ΦΙΛΗ ΜΟΥ!
ΓΚΡΡ!

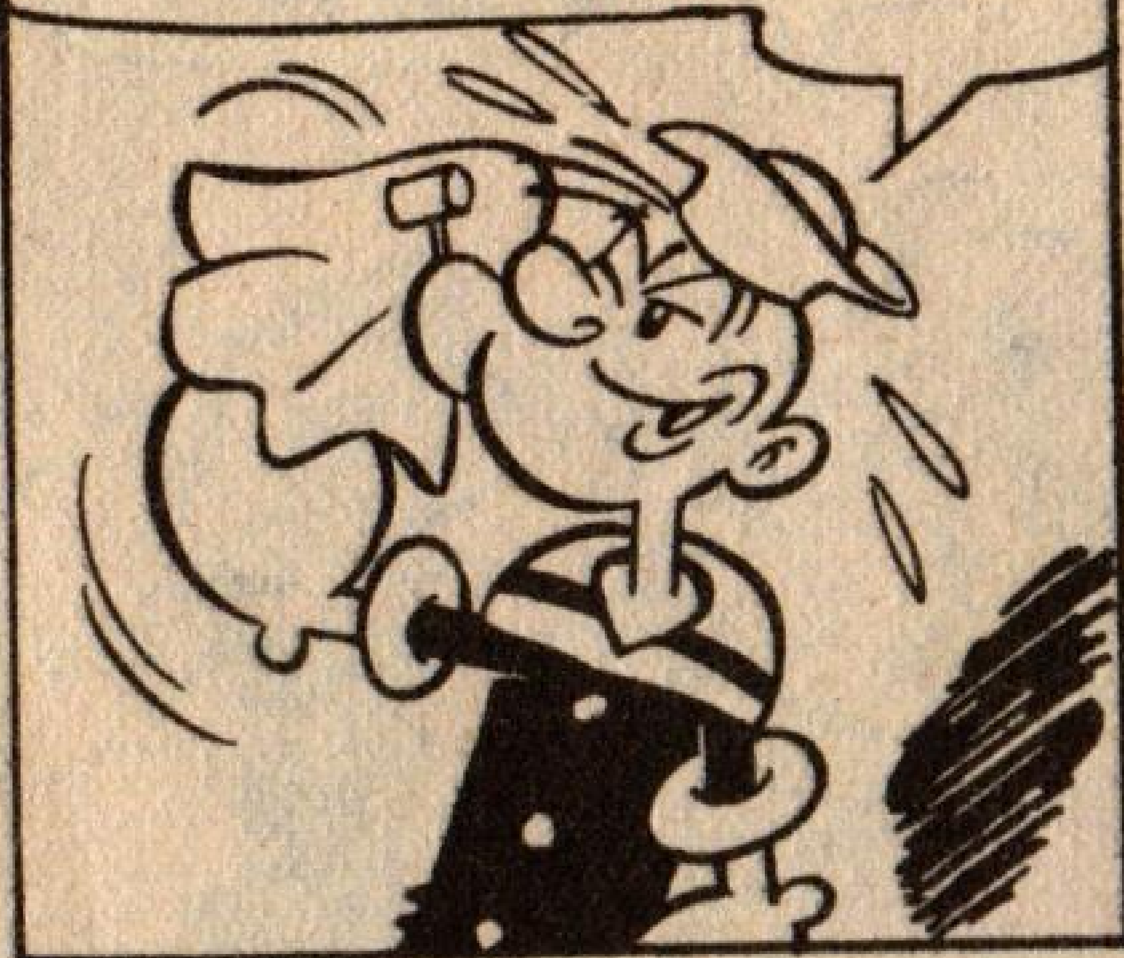

ΤΗΝ ΕΦΕΡΑ ΣΠΙΤΙ ΝΑ ΤΗ ΦΙΛΟΞΕΝΗ-ΣΩ!
ΝΑ ΤΗ ΦΙΛΟΞΕΝΗ-ΣΕΙΣ;


ΛΥΠΑΜΑΙ! ΔΕΝ ΗΞΕΡΑ ΠΩΣ ΕΙΧΕ ΕΡΘΕΙ ΓΙΑ ΕΠΙΣΚΕ-ΨΗ!
ΧΜ...ΝΑΙ !


ΘΑ ΔΑΝΕΙΣΤΩ ΤΟ ΣΧΟΙΝΙ ΣΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΩ ΣΠΙΤΙ!

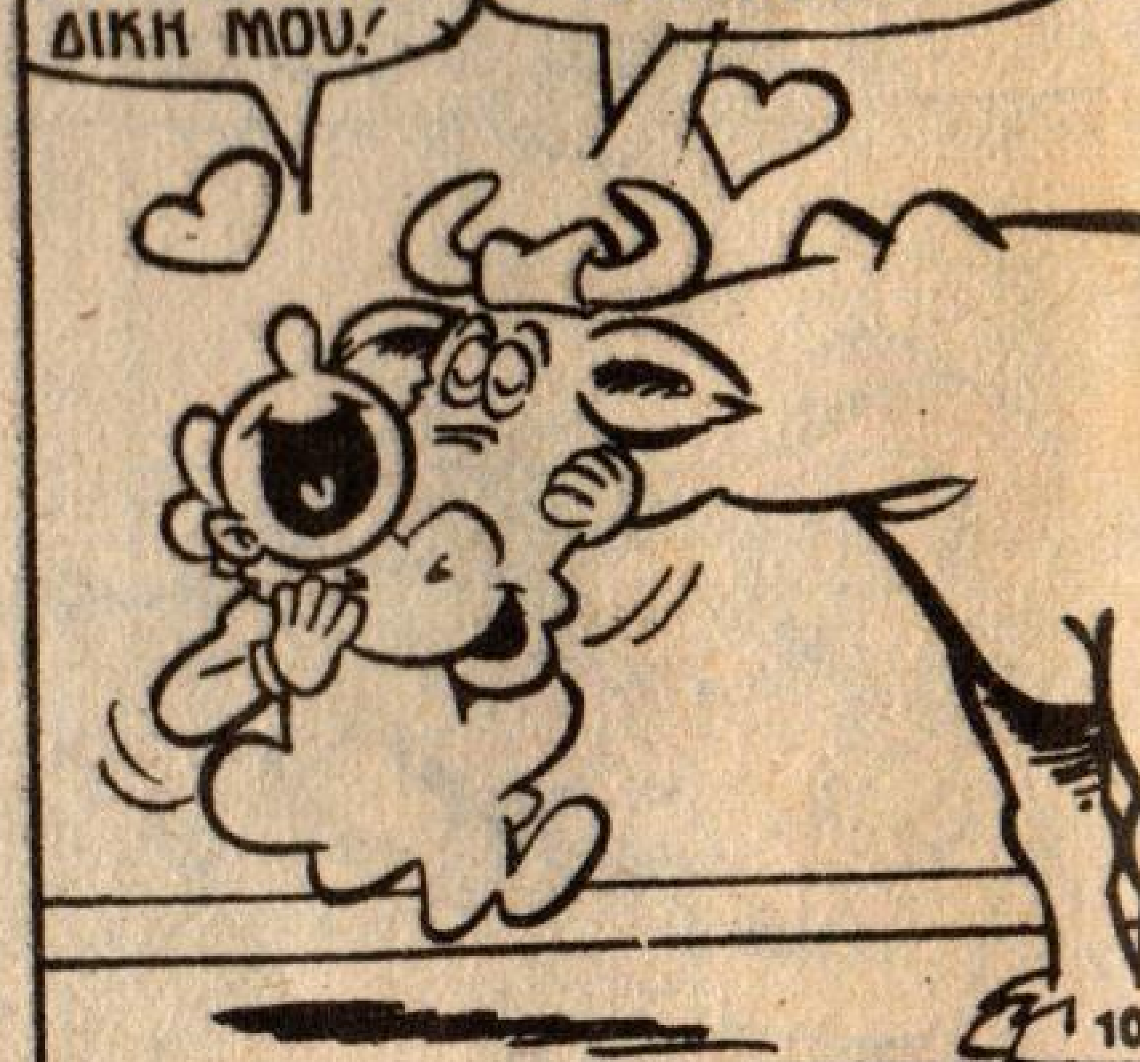

ΕΛΑ ΤΩΡΑ ΠΑΜΕ!
ΜΟΥΟΥ! ΓΚΡΡ!


ΚΟΥΝΗΣΟΥ, ΠΑΛΙΟΑΓΕΛΑ-
ΔΑ!
ΟΧΙΙΙΙ!

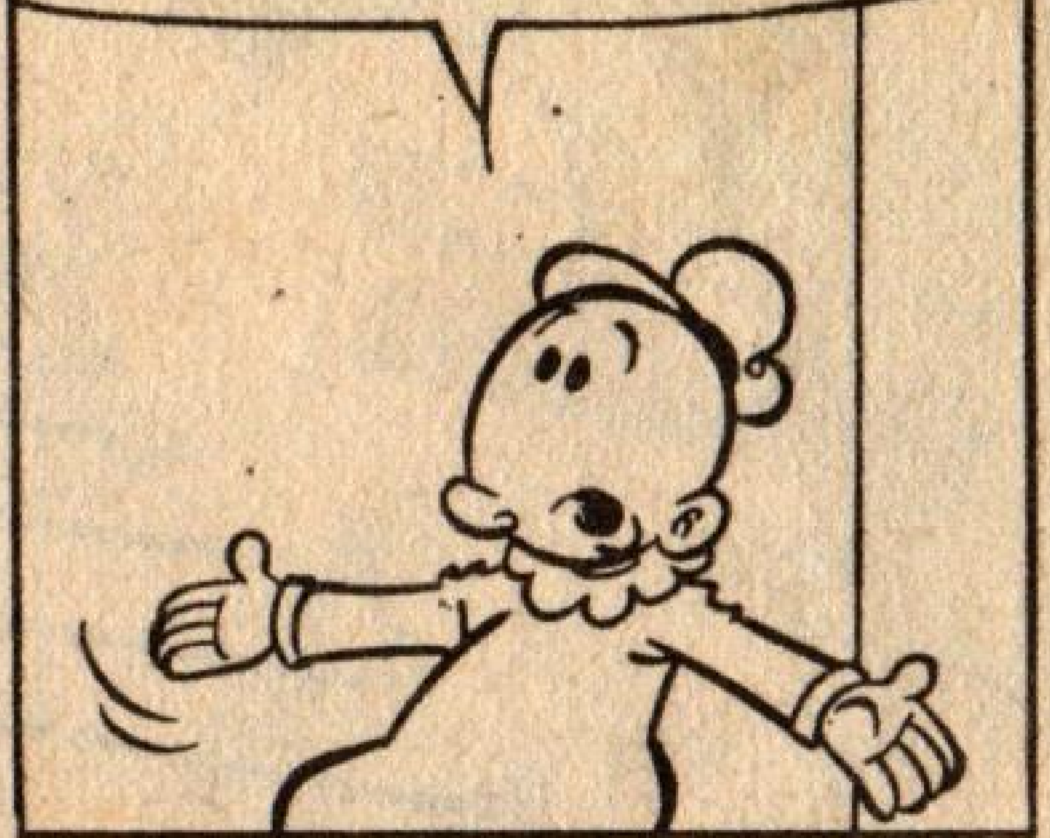

ΤΙ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΩΡΙΣΕΙ ΤΟΝ ΡΕΒΥ-
ΘΟΥΛΗ ΚΑΙ ΤΗ ΓΕΛΑΔΑ!


ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ, ΤΟ ΠΟΥΛΑΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΖΩΟ!
ΒΕΒΑΙΩΣ!


ΠΑΡΕ ΧΙΛΙΑ ΔΟΛΛΑ-
ΡΙΑ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!


ΖΗΤΩΩ! ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΟΥ!
ΜΟΥΟΥ!
10





ΚΙ' ΕΤΣΙ...
ΑΝ ΤΟ ΠΩ ΑΥΤΟ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΠΙΣΤΕΨΕΙ!
ΜΟΥΟΥ!
ΘΑ ΔΕΙΣ ΤΙ Ω-ΡΑΙΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙ-ΚΟΥ!
ΣΑΝΟΣ
Τέλος

ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΠΑΠΠΟΥ ΚΑΙ ΙΔΡΩΝΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΑΤΑΧΕΙΜΩΝΟ; ΕΝΩΣΤΕ ΤΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟ 1 ΜΕΧΡΙ ΤΟ 35 !

1 7 8 31 30 28 10 13 14 27 25 24 22 29 26 17 19 23 33 9 11 12 15 16 18 21 20 3 2 5 34 6 32 35 4

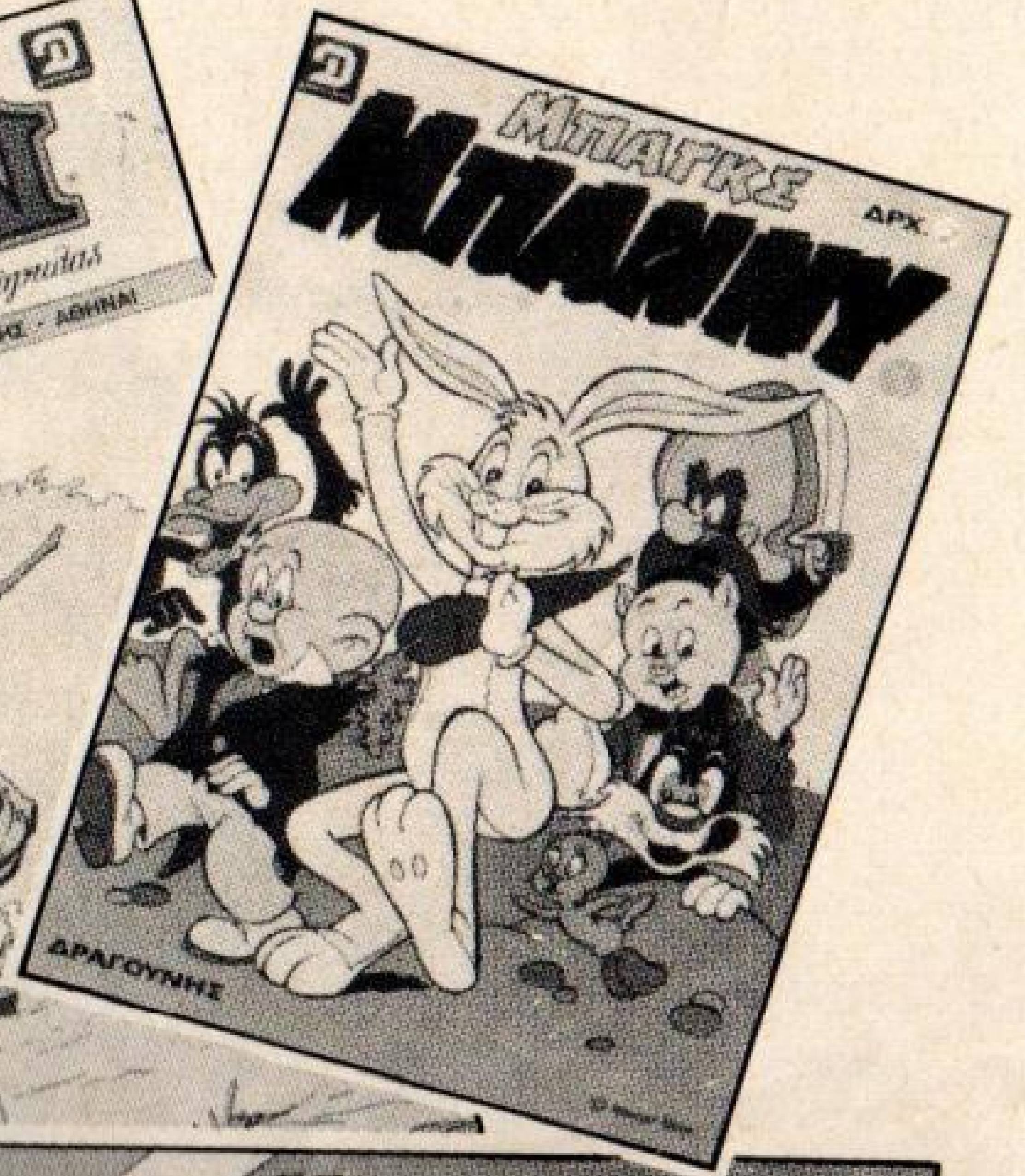


Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα



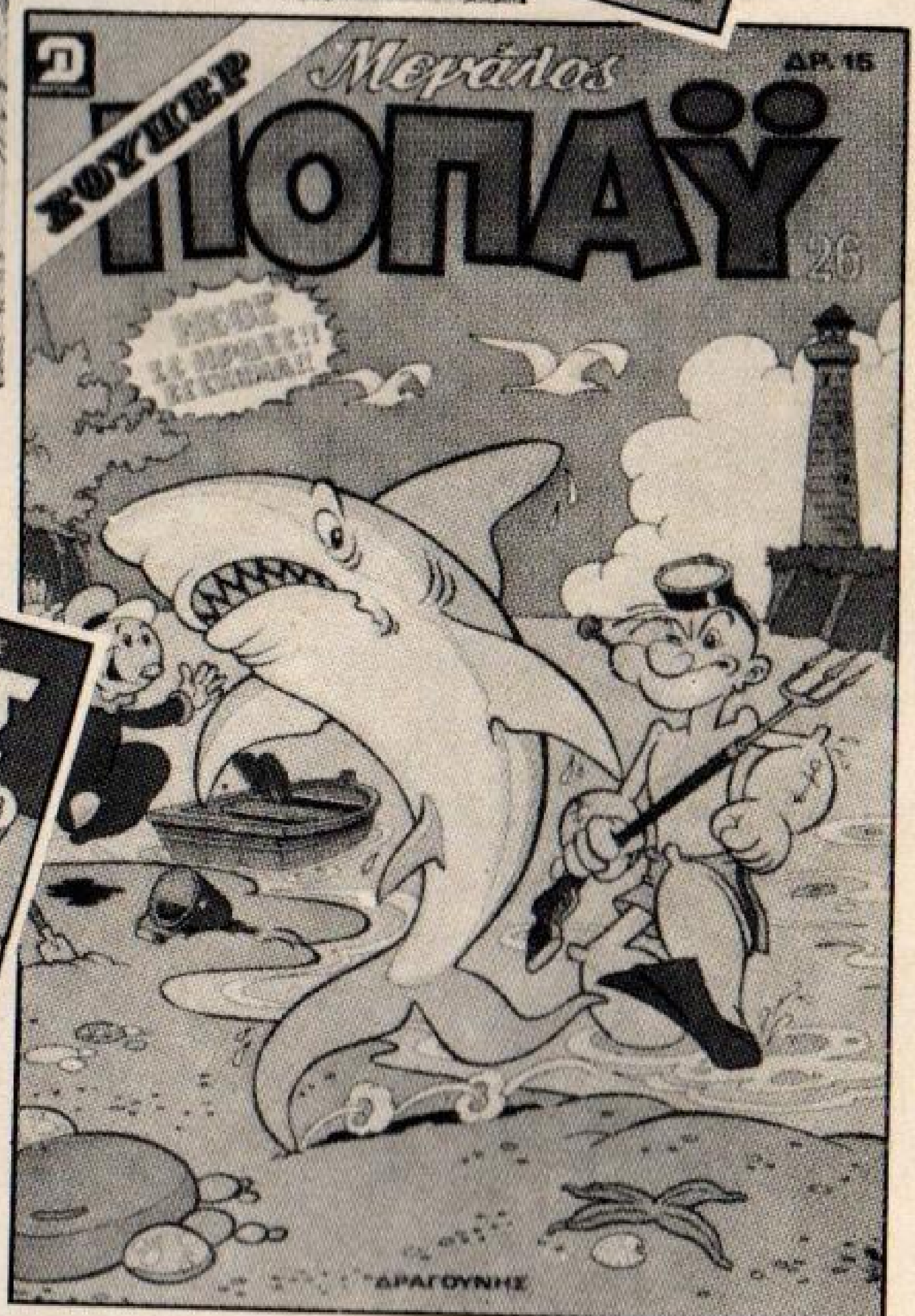






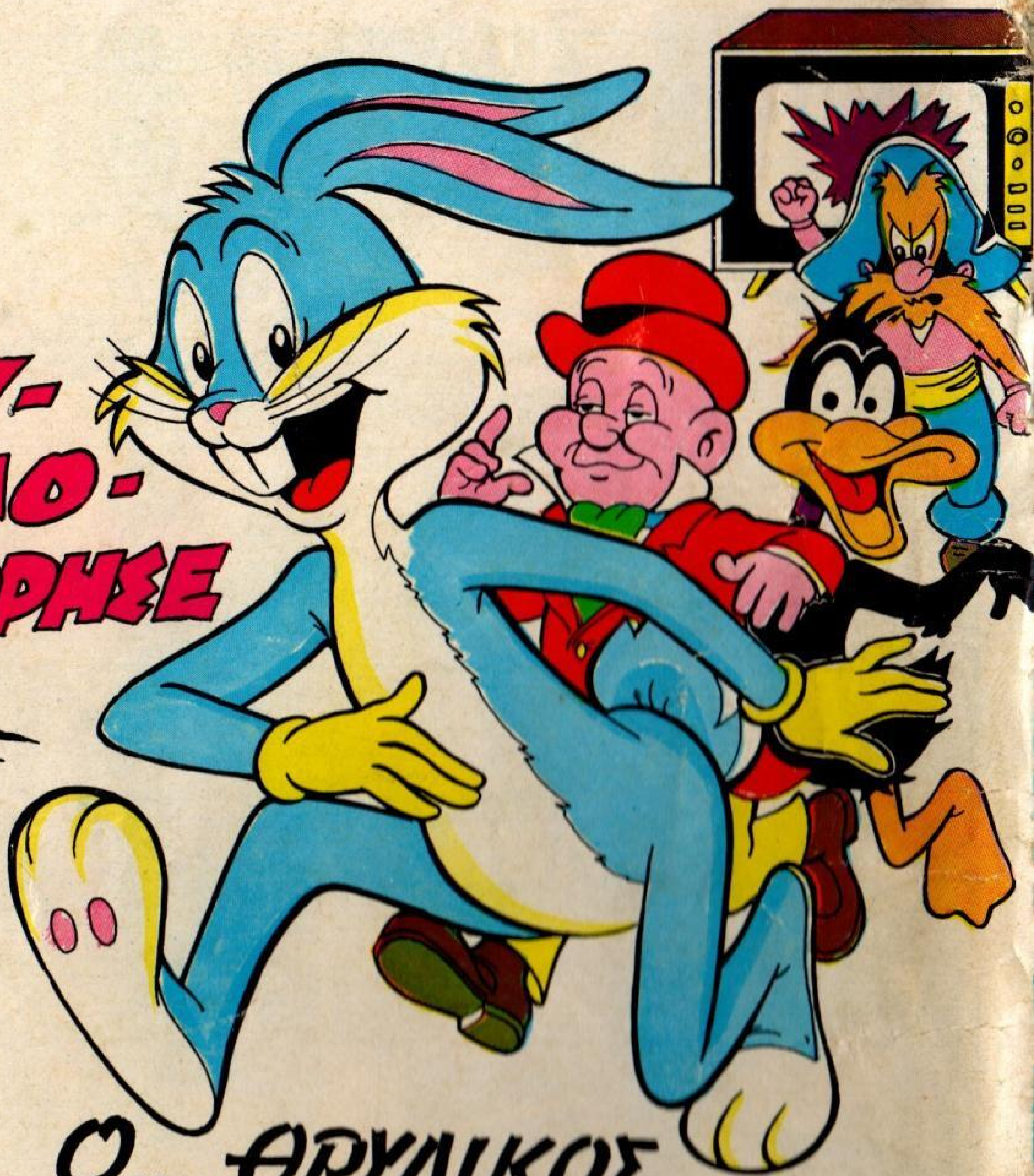












Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

καὶ ἡ παρέα του !

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ